

2013 국제인문·문화축제

개념서와 프로그램

‘실�크로드 위의 인문학, 어제와 오늘’

개최 일시 : 2013년 10월 28일(월)~30일(수)

개최 장소 : 대한민국 경주시 호텔현대경주

대한민국 교육부는 21세기의 급변하는 환경 속에서 날로 점증하는 일반 시민의 인문학에 대한 관심에 응답하고, 이를 통해 인문학의 가치와 매력을 학계 너머로 널리 확산하기 위하여 국제인문·문화축제를 개최합니다. 국제인문·문화축제는 인문학에 대한 일상 속의 공감과 교류가 궁극적으로 인문학 진흥의 밑거름이 된다는 믿음 위에서 추진됩니다. 인문주간의 주요 행사로 개최되는 2013 국제인문·문화축제(이하 ‘2013 인문축제’로 약칭)는 대한민국 교육부와 경상북도가 공동 주최하며, 경상북도 고유의 인문자산을 발굴하여 지역적 특성과 국제적 수준을 결합시킨 글로벌 인문학 축제의 장을 열고자 합니다.

1. 대주제 : 실�크로드 위의 인문학, 어제와 오늘

‘2013 인문축제’의 개최지인 경주는 신라 천년의 고도로서 한국 고대문화의 보고이자, 실�크로드를 통한 동서문명 교류의 흔적을 풍부하게 간직한 주요 지점이기도 합니다. 경주의 이러한 인문학적 특성과 세계사적인 의미를 주목하여 2013 인문축제는 실�크로드 위에서 피어난 다양한 문명들과 그 사이의 교류를 인문학적으로 회고하고 또 전망하고자 합니다. ‘2013 인문축제’의 대주제 “실�크로드 위의 인문학, 어제와 오늘”은 또한 “길, 만남, 그리고 동행”이라는 주제로 이스탄불에서 개최되는 2013년도 이스탄불-경주세계문화엑스포와도 연계되어 있습니다. 경주에서 개최되는 ‘2013 인문축제’는 21세기 새로운 문화 실�크로드를 지향하는 2013년도 이스탄불-경주세계문화엑스포를 인문학적으로 조명하며 완결하는 장이 될 것입니다.

2. 프로그램 구성

‘2013 인문축제’의 프로그램 구성은 대주제를 상징적으로 다루는 기조 강연, 대주제를 다양한 인문학적 관점에서 회고하고 전망하는 특별 강연 및 대담, 전시, 공연, 해설, 상영 등의 형식으로 대주제를 흥미롭게 소개하는 실�크로드 인문학의 향연으로 이루어집니다(‘2013 인문축제’의 공동 주최기관인 교육부 및 연구재단과 경상북도의 주최기관 세션

은 별도 진행). 이러한 프로그램 구성의 초점은 실�크로드에 대한 세계적 수준의 연구 성과를 일반 청중에게 전달하고 확산하는 것입니다. 이는 인문학 전반에 대한 일반인들의 이해와 공감을 제고할 것이며, 나아가 실�크로드의 의미와 가치에 대한 인식 또한 강화할 것입니다.

1) 기조 강연

세계적인 인지도 및 중요성을 지닌 상징적인 연사들이 제공하는 기조 강연은 ‘2013 인문 축제’가 진행되는 3일간 매일 1회씩 1시간 예정의 첫 번째 강연으로 제공됩니다. ‘2013 인문축제’의 기조 강연자는 실�크로드의 문화적 확장이라는 견지에서 그리고 이스탄불-경주세계문화엑스포와 연계하여 터키, 중국, 한국에서 다음과 같이 초청하고자 합니다.

국가	기조 강연자	주요 경력	주제	발표일시
중국	린메이춘 Lin Meicun	북경대 교수	실�크로드를 연 사람들	10월 28일(월) 11:00~12:00
터키	일버 오르타일리 Ilber Ortayli	갈라타사라이 대학 교수	실�크로드와 터키	10월 29일(화) 09:30~10:30
한국	최광식	고려대 교수	실�크로드와 한류로드	10월 30일(수) 09:30~10:30

2) 특별 강연 및 대담

실�크로드 전공 세계 최고의 국내외 인문학자들이 일반 청중을 대상으로 제공하는 특별 강연은 1시간의 강연과 해당 주제의 국내 전문가가 강연에 대한 청중의 이해를 복합적으로 심화시키는 20분의 대담, 10분의 청중 질문으로 구성됩니다. 특별 강연은 실�크로드 위에서 꽃핀 과거의 다양한 인문학의 유산을 회고하고 오늘날 디지털 기술과 결합하여 재창조되고 있는 새로운 실�크로드와 새로운 인문학의 비전을 전망하는 다양한 주제들로 이루어집니다.

순번	주제(안)	내용	강연자
			토론자
1	'실�크로드' 현상과 그 인문학적 가치	최근 주요 화두로 떠오른 '실�크로드' 현상을 개관하고 인문학적 가치를 조명하는 [특별 강연과 대담] 프로그램의 모두 강연 및 대담	권영필(상지대 초빙교수)
			이평래(한국외대 중앙아시아연구소 연구교수)
2	실�크로드 발굴 이야기 - 중국 신강소하문화를 중심으로	스타인 등에 의한 근세의 실�크로드 발굴성과를 간단히 회고해 보고, 근자의 누란 지역 및 서역남도의 대표적인 발굴성과를 소개	이디리스 압두르슬 Yidirisi Abuduresule (중국 신강문물고고연구소 명예소장)
			강인욱(경희대 교수)

순번	주제(안)	내용	강연자
			토론자
3	실크로드의 불교미술	중앙아시아 지역 및 실크로드 상의 불교미술의 특징과 동아시아 불교미술과의 관련성	임영애(경주대 교수)
			김혜원(국립중앙박물관 학예연구사)
4	실크로드 위의 공예 - 중국내 발견 거북등무늬를 통해 본 동서양문화 교류	실크로드 위에 산재하는 공예의 흔적을 통한 동서문명 교류의 확인	란완리 Ran Wanli (중국 서북대학 교수)
			주경미(서울대 강사)
5	실크로드와 문학 - 신라의 화살	중국의 역대 문학작품 가운데 西域 관련 작품을 소개하고, 국내의 관련 문학작품 등을 소개	윤후명(국민대 겸임교수)
			박덕규(단국대 교수)
6	실크로드의 복식 문화	실크로드 위 중앙아시아 복식문화의 소개와 한국 간의 관련성	김용문(강릉원주대 교수)
			권현주(호원대 교수)
7	실크로드와 불경의 전파 - 혜초의 구법여행과 대순환로	실크로드를 통한 불경의 전파 및 한국에서의 정착 과정을 소개	루이스 랭카스터 Lewis R. Lancaster (버클리대학 동아시아연구소장)
			조성택(고려대 교수)
8	실크로드 음악을 따라서 - 실크로드 위의 선율	실크로드를 통해 전파된 악기들과 음악 소개	권오성(한양대 명예교수)
			전인평(중앙대 명예교수)
9	실크로드와 이슬람 미술 - 토포카피 궁 박물관 소장 시화첩 및 사라이 앨범을 중심으로	실크로드의 이슬람 문화의 속성을 건축을 중심으로 소개하고 이슬람 건축의 대표적인 문화재 소개	미즈노 야만라 미나코 Mizuno Yamanlar Minako (일본 류코쿠대학 교수)
			이희수(한양대 교수)
10	실크로드의 보존 - 불교 벽화의 보존을 중심으로	중국 돈황연구원과의 석굴보호 공동프로젝트 내용을 소개하고, 실크로드상의 문화재 보호를 위한 다양한 국제협력 방안 제시	아오키 시게오 Aoki Shigeo (일본 사이버대학 교수)
			강대일(한국전통문화대 교수)
11	실크로드와 경주 그리고 디지털 실크로드	유라시아 동서문화교류사의 일환으로 경주 지역의 실크로드 관련 유물을 거시적으로 조감하여 실크로드 상의 경주의 위상을 재조명하고, 실크로드의 문화유산을 효율적으로 관리하고 관련 정보를 공유하는 디지털 네트워크 및 아카이브 구축을 통한 디지털 실크로드의 중심으로서 경주의 재창조 방안	민병훈(국립중앙박물관 아시아부장)
			김복순(동국대 교수)

3) 실크로드 인문학의 향연

실�크로드 인문학의 향연은 전시, 공연, 해설, 상영 등의 형식으로 실�크로드 위의 풍부한 인문·문화유산을 다양하고 흥미롭게 소개하는 내용으로 구성됩니다.

공연					
	내용	일시	시간	진행자(안)	연계행사
1	실�크로드 음악회	10.28 17:00	1시간	황병기 가야금 연주(비단길) 및 경북도립국악단 전통국악 공연	- 실�크로드의 악기 전시
2	실�크로드 복식쇼	10.29 13:30	1시간	우즈베키스탄 사마르칸드 티 Merosi 극장 전통복식공연단	- 특별강연과 대담 6
전시					
	주제	내용		작가/협조	연계행사
1	실�크로드의 자연과 풍물	중국 실�크로드 및 우즈베키스탄, 이란, 터키 등지의 자연과 문화유산, 다양한 인물 군상을 소개하는 사진작품 200점 전후		민병훈, 오세운	- 실�크로드와 나
2	실�크로드와 나	일반 시민의 실�크로드 여행 사진을 공모하여 5점을 선정, 전시하는 시민 참여 갤러리 1 (시상 병행)		전국 대학(원)생, 시민	- 실�크로드의 자연과 풍물 - 경주 사람, 경주 사진
3	경주 사람, 경주 사진	경주의 숨겨진 모습을 찍은 사진을 공모하여 5점을 선정 전시하는 시민 참여 갤러리 2 (시상 병행)			- 실�크로드와 나
4	실�크로드의 악기	실�크로드를 통해 전파된 악기들의 전시		세계 민속악기박물관	- 특별강연과 대담 8

4) 주최기관 세션

‘2013 인문축제’의 공동 주최기관인 교육부와 경상북도가 독자적으로 진행합니다. 교육부에서는 대주제 관련 국내 연구 지원 현황 및 성과를 살펴볼 수 있는 발표회를, 경상북도에서는 지역의 대표적인 인문자산인 한국의 유학을 주제로 한 학자들의 대중적인 발표와 열린 토론회가 개최됩니다.

○ 교육부 세션

- 주제 : 실크로드 관련 인문학 지원 현황 및 성과
- 주관 : 한국연구재단

시 간		주 요 내 용	비 고
10:30~10:34	4'	○참석자 소개	사회자 (김기봉 한국연구재단 인문학단장)
10:34~10:40	6'	○환영사	김세영 (한국연구재단 인문사회연구본부장)
10:40~12:00	80'	○고고자료를 통해 본 삼국시대 동서교섭의 네트워크: 사산조 페르시아에서 야마토 일본까지	권오영(한신대학교)
		○이란 카스피 해 지역의 문화 형성과 동서문화교류에서의 역할	배기동(한양대학교)
		○구자악(龜茲樂)의 전파와 한·중 고대음악에 끼친 영향	홍주희(제주대학교)
		○국제둔항프로젝트 서울센터(IDP SEOUL)의 활동 현황 및 성과	최용철(고려대학교)
12:00~12:25	25'	○종합토론	사회자(김기봉 인문학단장)
12:25~12:30	10'	○폐회	사회자(김기봉 인문학단장)

○ 경상북도 세션

- 주제 : 국민행복 시대의 인문정신과 유학
- 주관 : 한국국학진흥원 (인문학T/F팀)

시 간		주 요 내 용	비 고
10:30~10:32	2'	○참석자 소개	사회자
10:32~10:40	8'	○환영인사	주낙영 행정부지사 김병일 한국국학진흥원장 (전 기획예산처장관)
10:40~11:30	50'	○제1부 : 기조 및 일반발표 · 국민행복시대의 과제와 유학 · 21세기 중국의 진로와 유교전통 · 현대사회 리더쉽과 유교의 가르침	· 좌장) 오석원 성균관대 교수 · 공상림 중국 공자연구원장 · 권인호 대진대 교수
11:30~12:00	30'	○제2부 : 토론 및 대중발표 · 중국 산시성 대학생대표 · 중국 유학생(경북대)	공동연구자 · 이승환 고려대 교수 · 김교빈 호서대 교수 · 윤천근 안동대 교수 · 중국 곡부 공자연구원
12:00~12:20	20'	○발표자 질의응답	
12:20~12:30	10'	○인문 청년 퍼포먼스 및 폐회	

3. 추진체계

‘2013 인문축제’는 대한민국 교육부와 경상북도의 공동주최로 개최됩니다. 주관기관은 한국연구재단(세계인문학포럼 사무국)이며, 인문학대중화사업 운영위원회에서 자문을 제공합니다.

2013년 국제인문·문화축제 프로그램

대주제: 실크로드 위의 인문학, 어제와 오늘

	제 1 일(10/28)	제 2 일(10/29)	제 3 일(10/30)	
9	등록 B1 로비	-	-	9
10	개회식 컨벤션홀 (한/영/중)	기조 강연 2 일버 오르타일리 Ilber Ortayli (터키) 컨벤션홀(한/영)	기조 강연 3 최광식 (한국) 컨벤션홀 AB (한/영/중)	10
11	기조 강연 1 린메이춘 Lin Meicun (중국) 컨벤션홀(한/영/중)	특별 강연 및 대담 5. 윤후명 / 박덕규 컨벤션홀(한/영) 6. 김용문 / 권현주 토파즈홀(한/영)	주최기관 (교육부/경상북도) 세션 C(한/영) 컨벤션홀 AB(한/중)	11
12	오찬	오찬		12
13	특별 강연 및 대담	실크로드 인문학의 향연 우즈베키스탄 El Merosi 극장 전통복식공연 컨벤션홀	VIP 오찬	13
14	1. 권영필 / 이평래 컨벤션홀(한/영/중) 2. 이디리스 압두르슬 / 강인옥 토파즈홀(한/영/중)	휴식	스터디 투어 (경주의 실크로드 유적, 양동마을 탐방)	14
15	휴식	특별 강연 및 대담 7. 루이스 랭카스터 Lewis R. Lancaster / 조성택 컨벤션홀(한/영) 8. 권오성 / 전인평 토파즈홀(한/영)		15
16	특별 강연 및 대담 3. 임영애 / 김혜원 컨벤션홀(한/영/중) 4. 란완리 / 주경미 토파즈홀(한/영/중)	휴식		16
17	실크로드 인문학의 향연 민속음악공연 컨벤션홀	특별 강연 및 대담 9. 미즈노 미나코 Yamanlar Mizuno Minako / 이희수 토파즈홀(한/영) 10. 아오키 시게오 / 강대일 제이드홀(한/영) 11. 민병훈 / 김복순 컨벤션홀(한국어)		17
18	환영 만찬	만찬	※ 상설전시 실크로드의 사진 및 악기 다이아몬드홀	18