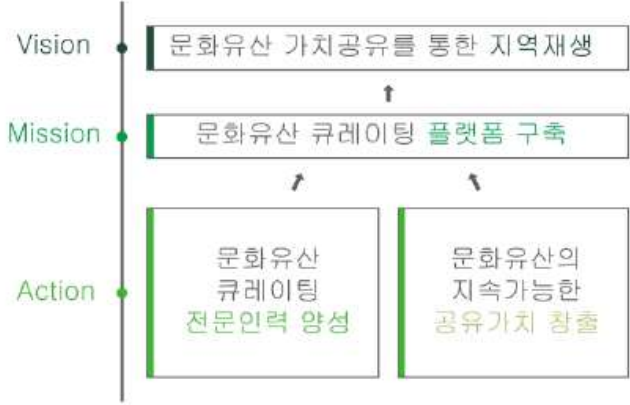


# 『4단계 BK21사업』 미래인재양성사업(인문사회분야)

## 교육연구팀 자체평가보고서

접수번호	4299990114332									
사업 분야	인문학	신청분야	역사	단위	지역	구분	교육연구팀			
학술연구분야 분류코드	구분	관련분야		관련분야		관련분야				
		중분류	소분류	중분류	소분류	중분류	소분류			
	분류명	역사학	인류학	역사학	고고학					
	비중(%)	50		50						
교육연구 팀명	국문) 지역재생을 위한 문화유산 큐레이팅									
	영문) Curating of Cultural Heritage for Local Regeneration									
교육연구 팀장	소 속		영남대학교 일반대학(원) 문화인류학과							
	직 위		교수							
	성명	국문	이 창 언	전화		053-810-2243				
				팩스		053-810-4604				
		영문	Lee, Chang Un	이동전화		010-3822-9141				
				E-mail		culee@yu.ac.kr				
연차별 총 사업비 (백만원)	구분	1차년도 (2019~21.2)	2차년도 (21.3~22.2)	3차년도 (22.3~23.2)						
	국고지원금	109	218	218						
총 사업기간		2020.9.1.-2027.8.31.(84개월)								
자체평가 대상기간		2021.9.1.-2022.8.31.(12개월)								
<p>본인은 관련 규정에 따라, 『4단계 BK21사업』 관련 법령, 귀 재단과의 협약에 따라 다음과 같이 자체평가보고서 및 자체평가결과보고서를 제출합니다.</p> <p style="text-align: right;">2022년 9월 28일</p>										
작성자	교육연구팀장				이 창 언 (인)					
확인자	영남대학교 산학협력단장				이 경 수 (인)					

## 〈자체평가 보고서 요약문〉

중심어	문화유산	지역재생	공유가치
	버내쿨러(Vernacular)	지속가능성	다크 헤리티지
	셀프 큐레이션	문화유산콘텐츠	문화유산 큐레이팅
교육연구팀의 비전과 목표 달성정도	 <p style="text-align: center;">〈 지역재생을 위한 문화유산 큐레이팅팀 비전 개념도〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ 본 교육연구팀은 문화유산 가치 공유를 통한 지역재생을 비전으로 설정함. 이러한 비전을 실현하기 위한 구체적 방안으로 문화유산 큐레이팅 플랫폼(Heritage Curating Platform, 이하 HCP) 구축을 미션으로 설정하고 있음. 이에 의거해 문화유산을 산업·사회적 가치재로 전환시키는 다수의 연구 및 활동을 수행하고, 시의성·지역성을 갖춘 다수의 사회적·학술적 활동을 통해 본 교육연구팀의 비전 달성을 위해 노력하고 있음.</li> <li>✦ 본 교육연구팀의 교육 목표는 셀프 큐레이션 능력을 갖춘 문화유산 큐레이팅 전문가를 양성하는 것임. 이러한 목적에 따라 문화유산 전문성 향상을 위한 각종 프로그램을 진행하였고, 3명의 졸업생 배출과 취업 지원, 학술지 논문작성 연구세미나, 현장 중심 교육활동 등과 관련된 다양한 학술활동을 진행하였음.</li> <li>✦ 본 교육연구팀의 연구 목표는 문화유산의 지속가능한 공유가치를 생산하는 것임. 이를 위해 문화유산 아카이브 구축, 공유가치재로서 문화유산 연구, 문화유산 활용과 정책 연구를 위한 다양한 활동을 수행중임. 이에 따라 현재까지 문화유산 아카이빙 활동과 관련된 각종 학술연구를 진행하고 있음.</li> </ul>		
교육역량 영역 성과	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ 교육과정 구성 및 운영에 대하여 교육연구팀의 교육 목표인 &lt;문화유산 큐레이팅 전문가 양성&gt;에 부합하도록 ‘순수이론 심화 과정’을 유지하며, ‘헤리티지 전문 교육과정’, ‘문화산업과 융합콘텐츠 교육과정’, ‘글로벌과 다양성 교육과정’을 개편 및 신설함. 그에 따라 헤리티지전문교육과정 교과목 8개, 문화산업과 융합콘텐츠 교육과정 교과목 4개, 글로벌과 다양성 교육과정 교과목 3개를 신설하여 문화유산 큐레이팅 전문가의 자질을 함양케 함. 2021년 2학기과 2022년 1학기에 개설된 교과목은 총 11과목으로 그 중 신설된 교과목은 문화유산과 박물관, 문화유산과 정책, 민속문화의 현장, 구술사와 아카이브로 4과목이 개설되었음. 또한 &lt;연구학점&gt;을 활용한 연구세미나, 학위논문작성 교육, 지역 파트너 기관과 연계한 현장 중심 교육활동 등을 병행하였음.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 지역사회에 산재한 산업·사회문제 해결을 위해 지역 문화유산 발굴 및 아카이빙 관련 학술조사 5건, 소멸위기에 처한 지역 민속문화 기록 및 가치 도출에 관한 학술조사 4건, 근·현대 도시의 생활문화 변화상 파악 및 자료수집에 관한 학술조사 2건, 다크 헤리티지 기록에 관한 학술조사 5건을 진행하였음. 또한 지역사회 기관과 협업을 통한 헤리티지 큐레이팅 양성 교육프로그램 7건(달서구청, 고령군, 청도박물관, 경산시립박물관, 대구약령시한의학박물관, 경산고등학교, 죽전초등학교 프로그램)과 산업·사회참여형 고고유산 콘텐츠 제작 활동(2021 국제 문화재 산업전 참가) 1건을 수행하여 대학원생들의 적극적인 사회참여 활동을 권장하였음.</li> <li>◆ 우수 학부생과 대학원생간의 학술적 연계 강화, 대학원 활동 프로젝트 중 학부생의 참여기회 제공, 각종 자격 맞춤형 교육 등의 노력을 통해 총 17명의 우수대학원생을 확보하였음. 참여대학원생과 연구실적이 우수한 대학원생을 대상으로 장학금을 포함해 각종 지원을 함으로써 안정적인 학업·연구 환경을 조성하였음.</li> <li>◆ 사업기간 중 참여대학원생 중에서 석사 3명을 배출하였고, 졸업생 2명과 석사수료생 1명, 박사과정생 1명, 석사과정생 3명이 전공과 연계된 관련 기관에 진출하였음.</li> <li>◆ 참여교수 이창언·정인성·이은정·이지선은 각 랩별 참여대학원생을 대상으로 총 55회의 연구세미나 및 학위논문미팅(레코랩 14건, 아키랩 16건, 오린랩 23건, 레코+오린 2건), 59건의 현장조사 및 답사, 19건의 학술연구용역을 수행하였음. 또한 참여대학원생들의 전문 역량 향상을 위한 국내 전문가 초청 강연회 10회, 문화유산 콘텐츠 캠프 2회, 헤리티지 콜로키움 2회 외에 전공실습 20건을 진행하였음.</li> <li>◆ 교육 프로그램의 국제화 역량 향상을 위해 영남대학교 인문교육학술원과 함께 2021『포스트코로나 시대에 대한 인문학적 이해』를 주제로 국제학술대회를 공동 개최하였음. 또한 대학원생들의 연구역량 강화를 위한 국제화 프로그램의 일환으로 해외석학 초청특강(하버드대학교 인류학과 마크 바잉턴(Mark E. Byington), 카자흐스탄국립대학교 이병조 교수, 운남대학교박물관 장해초(張海超) 관장)을 3회 진행함.</li> <li>◆ 해외학자와의 공동연구수행 및 교류 연구활동을 위해 일본 에히메대학, 후쿠오카대학 관련 연구자와 2건의 학술연구용역을 수행하고 있음.</li> </ul>
<p>연구역량 영역 성과</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 참여교수 4인은 교육연구팀의 비전과 목표에 맞는 단계별 주제에 대한 유의미한 논문의 작성 및 게재를 중심 목표로 하여 논문 6편, 기타 국제학술지 1편, 저서(단독·공저 포함) 7권, 학술대회 발표논문 10편으로 총 24건의 연구업적물을 달성하였음.</li> <li>◆ 참여교수 4인은 현장연구를 기반으로 하는 학과의 학문적 강점을 살려 총 19건의 지역사회 밀착형 학술연구용역을 수행하였으며 총 753,860,000원(1인당 188,465,000원)의 연구비를 수주하였음.</li> <li>◆ 신진연구인력 김은경은 고고유산의 이론적 토대 구축과 역사 고고유산의 해석과 재생이라는 주제로 연구재단 등재지 2편, 학술대회 발표논문 6편, 저서(공저 포함) 2권의 연구업적물을 달성하였음.</li> <li>◆ 참여대학원생은 학위논문, 등재(후보)지, 기타학술지를 포함한 총 13편의 논문을 발표하였고, 외부연구수주 및 연구총서, 단독저서를 포함하여 총 12권의 저서를 출판하였으며, 국내 및 국제 학술대회에서 총 24건, 헤리티지 콜로키움에서 총 18건의 발표를 하였으며, 총 3건의 공모전에서 입상하는 성과를 이뤄내며 사업 선정 당시의 연구 의무목표 달성치에 근접하였음. 이외에도 해외석학을 비롯한 전문가</li> </ul>

	<p>초청강연회 10회, 문화유산 콘텐츠 캠프 2회, 전공 관련 실무실습, 랩 세미나, 콜로키움 활동을 통해 심층적 연구 능력을 함양하였음.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ 교육연구팀이 연구목표로 하는 지역재생을 위한 문화유산 큐레이팅 연구역량 강화를 위해 다양한 주제의 학술대회를 개최하였음. 국제학술대회 1건, 국내학술대회 5건임.</li> <li>✦ 다음과 같은 연구 결과물은 본 교육연구팀의 홈페이지에 공개하여 학제 간 연구를 심화하기 위한 연구자료로 활용하고자 함.</li> </ul>
달성 성과 요약	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ 본 교육연구팀은 교육역량 영역의 능력 증진을 위해 15개 과목에 대한 교과목을 신설하였고, 사업기간 동안 참여교수 4인은 11개의 관련 교과목 강의를 진행하였음. 또한 지역사회의 산업·사회문제 해결을 위한 16건의 프로그램 운영하였고 총 19건의 학술연구용역에 참여하였음.</li> <li>✦ 참여대학원생의 연구역량 향상을 위해 연구세미나 및 학위논문미팅 55회, 현장조사 및 답사 60회, 국내 전문가 초청강연회 10회, 문화유산 콘텐츠 캠프 2회, 헤리티지 콜로키움 2회, 전공실습 20건을 진행하였음.</li> <li>✦ 본 교육연구팀은 신입 대학원생 17명을 포함하여 총 46명의 우수대학원생을 확보 및 지원하였음.</li> <li>✦ 참여교수 4인은 연구역량 영역에서의 능력 증진을 위해 연구재단 등재지 6편, 기타 국제학술지 1편, 저서(단독·공저 포함) 7권, 학술대회 발표논문 10편을 포함해 총 24건의 연구업적물을 생산하였고, 총 19건의 지역사회 밀착형 학술연구용역을 수행하였음.</li> <li>✦ 신진연구인력은 연구재단 등재지 2편, 학술대회 발표 논문 6편, 저서(공저 포함) 2권을 생산하였음.</li> <li>✦ 참여대학원생은 학위논문 3편, 연구논문 11편(등재(후보지) 9편, 기타학술지 2편), 저서(공저 포함) 12권, 학술대회 발표 24건(국제 4건, 국내 20건), 공모전 입상 3건, 헤리티지 콜로키움 발표 18건이라는 성과를 이루어냄.</li> <li>✦ 본 교육연구팀은 국내 및 국제적 학술활동을 위해 국내 학술대회를 5건 개최하였고, 국제학술대회를 1회 개최하였으며 해외석학 초청강연회 3회를 진행하였음. 그 밖에도 해외(일본) 대학의 관련 연구자와 2건의 학술연구용역을 수행하고 있음.</li> <li>✦ 추후에도 지속적인 교류 연구회·국의 학자와의 공동 학술연구용역을 진행하고, 우즈베키스탄 테르메즈대학 박물관과의 MOU를 통해 국제화 네트워크 역량을 강화할 예정임.</li> </ul>
미흡한 부분 / 문제점 제시	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ 코로나 19의 영향으로 인해 원활한 해외 현장조사 및 해외 대학과의 교류에 제약이 있음. 그러한 해결책으로 비대면 특강과 세미나 등을 중심으로 다양한 연구활동을 진행하였으나 고고학·인류학·민속학의 특성상 대면이 필요한 세미나가 많음. 추후 코로나 상황이 안정된다면 기존 조사를 진행하던 지역에 대한 현장조사를 수행하고, 최신 동향에 따라 조사대상지를 추가 및 변경할 예정임.</li> <li>✦ 해외학자와의 공동연구 및 연구교류, 해외연수 및 답사와 관련된 국제화 활동이 저조한 상황임.</li> <li>✦ 현지조사, 연구대상의 실조사, 현장형 실무교육을 위한 실천적인 방면에서의 지원방안이 수립되어야 함. 전공별 맞춤형 지도안, 논문작성 방법론, 최신 연구동향 관련 피드백과 관련한 다양한 멘토링 활동이 필요함.</li> <li>✦ 고고학·인류학·민속학 학제 간 연구 및 교류를 위해 조성된 LAB은 지도교수별로 구성되어 운영되었으나, 대학원생들의 전공별 인원 편차가 심해 사실상 LAB운영에 제약이 있음.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>차년도 추진계획</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ ‘다크헤리티지’라는 연차별 핵심주제를 중심으로 각 전공 및 랩별 연구주제를 명확히 하여, &lt;다크헤리티지: 기억과 망각의 유산장소&gt;, &lt;지역의 불편고고유산: 일제강점기 고적조사의 진단&gt; 등의 학술대회 개최를 적극적으로 고려할 예정임.</li> <li>✦ 연구역량의 질적 성장을 위한 전략으로 교육연구팀의 비전과 목표에 맞는 헤리티지 연구총서Ⅱ를 발간하기 위한 초청강연회, 자문회의, 집필회의 등을 진행하고자 함.</li> <li>✦ 참여대학원생들의 연구 능력 향상을 위한 쾌적한 연구 환경 조성을 위해 연구공간을 추가적으로 확보할 예정임(종합강의동 213호)</li> <li>✦ 국제화 교육 및 연구역량을 강화하기 위해 해외석학 초청강연회 증편과 외국어교육 지원 방안을 마련할 계획임.</li> </ul>
--	--

## 1. 교육연구팀장의 교육·연구·행정 역량

성명	한글	이창언	영문	Lee, Chang Un
소속기관	영남대학교			일반대학(원) 문화인류학과

## 가. 교육역량

✦ 지역사회에 필요한 융·복합 문화 관련 전문인력을 양성하기 위하여 학부와 대학원 교과과정을 주도적으로 개편하였음. 대학원의 <로컬 큐레이팅>, <문화유산의 민족지적 연구>, 학부의 <지역문화기획>, <글로벌시대의 영남문화> 등과 같은 교과목을 개발함으로써 지역문화산업의 진작과 문화기획을 위한 교육을 시도하였음. 특히, 학생들의 국제화 역량을 높이기 위한 방편으로 <도시의 문화>, <경제와 사회> 교과목은 영어강의로 진행하였음. 2019년부터는 LINC+사업을 진행하면서 학과의 산·학 협력체계를 구축하는데 주도적 기여를 하였음. 또한 도시문화, 도시문제, 사회문제, 생활사와 관련된 연구과제뿐만 아니라, 문화유산 및 지역 아카이빙과 관련된 다양한 연구과제에 대학원생들을 참여시켜 현장에서 수집한 자료를 중심해 학위논문을 작성할 수 있도록 지도하므로 논문 지도에 탁월한 성과를 거두었음.

## 나. 연구역량

✦ 본 팀장은 지역사회에서 장기간 참여관찰, 인터뷰를 통해 수집한 현장 자료에 기반하여 현재까지 도시인류학, 전통문화의 지속과 변화, 해양생활사를 비롯한 생활사 관련 52편의 논문과 55권의 저서 및 보고서를 발표하는 성과를 발휘하였음. 문화적 인프라가 상대적으로 빈약하다고 할 수 있는 영남 지역에서 인류학적 관점에 입각하여 도시 공간과 빈민들이 관계를 맺는 방식, 도시유산과 정체성의 문제에 천착하여 왔음. 특히, 학술원 우수도서로 선정된 『동해안지역 반촌의 사회구조와 문화』를 포함하여 해안 지역 마을공동체문화의 지속과 변화 및 해안지역 문화유산 연구에 관하여 학계에서 권위를 인정받고 있음. 최근에는 지역에 위치한 문화유산 발굴을 위하여 대구시 도심지 도시사 연구를 통해 영남지역의 중심지였던 대구 중심부 공간을 시대적 변천을 확인하고 공간에 축적된 시대인식과 실천의 변화를 살핌. 그리고 올해의 무형유산도시로 선정된 대구광역시 수성구에서 전승되는 다양한 문화유산을 조사·기록하여 도출한 유산의 가치를 지역사회 발전에 기여할 수 있는 다양한 활용방안을 모색함.

## 다. 행정역량

✦ 현재 문과대학 학장과 인문교육학술원 원장직을 수행하고 있으며, 본 학과의 학과장, 대학원 주임교수, 연계전공인 문화유산해설전공 주임교수(2013년~2014년, 2018년~2020년)로서 뛰어난 행정역량을 실천하여 왔음. 특히, 본 학과는 문과대학 안에서 대학원 진학률과 취업률에 관한 한 주목할 만한 성과를 내왔기 때문에 이것을 유지·발전시키는데 상당한 기여를 해왔음.

✦ 학과뿐 아니라 학교 전체 800여 명의 교수들을 대표하여 그 권익을 지켜내는 교수회 의장(2015년~2017년)을 역임하였음. 학령인구의 감소에 따른 대학의 위기상황, 특히 사립대학의 구조조정의 압박이 심각한 위기상황에서 뛰어난 행정력과 리더십을 발휘하여 대학의 총장선임방식, 전공별 구조조정과 같이 구성원의 첨예한 이해대립 사안을 원만히 해결하는 등 대학의 지속적인 발전과 교권의 강화에 기여했음.

## 2. 대학원 학과(부) 소속 참여교수 및 참여연구진

〈표 1-1〉 교육연구팀 대학원 학과(부) 현황

(단위: 명)

대학원 학과(부)	학기	전체교수 수	참여교수 수
문화인류학과	2021년 2학기	4	4
	2022년 1학기	4	4

〈표 1-2〉 최근 1년간(2021.9.1.~2022.8.31.) 교육연구팀 대학원 학과(부) 소속 전임 교수 변동 내역

연번	성명	변동 학기	전출/전입	변동 사유	비고
1	박성용	2021년 2학기	전출	정년퇴임	
2	이지선	2021년 2학기	전입	참여교수 신규등록	
3					
4					

〈표 1-3〉 교육연구팀 대학원 학과(부) 참여교수 지도학생 현황

(단위: 명, %)

대학원 학과(부)	참여 인력 구성	대학원생 수											
		석사			박사			석·박사 통합			계		
		전체	참여	참여 비율 (%)	전체	참여	참여 비율 (%)	전체	참여	참여 비율 (%)	전체	참여	참여 비율 (%)
문화인류 학과	2021년 2학기	25	18	80.0	7	4	57.1	0	0	0	32	24	75
	2022년 1학기	27	18	66.6	5	4	80.0	0	0	0	32	22	68.7
참여교수 대 참여학생 비율					1학기: 60% 2학기: 55%								

### 가. 최근 1년간(2020.9.1.~2021.8.31.) 교육연구팀 참여인력 내역

- ★ 문화인류학과 교수 4명 중 박성용교수 정년퇴임(2021.8.31.)으로 인한 참여 중단. 이후 이지선 교수 전입(2022.3.1.). 현재 교수 4명 참여 유지중.
- ★ 2021년 2학기 참여대학원생은 24명(박사과정 4명, 석사과정 20명)이었고, 2022년 1학기 참여대학원생은 22명(박사과정 4명, 석사과정 18명)이 사업에 참여하였음. 참여대학원생 현황과 학기별 변경 내역은 다음과 같음.

### 나. 2차년도 교육연구팀 하반기 참여인력(2021.9.~2022.2.)

구분	성명	전공 및 연구주제	비고
참여교수	이창언	사회인류학 및 민속학 전공 도시인류학, 민속학을 전공하였고 도시지역의 경제와 사회, 공동체 의례 등을 연구	RECO LAB 담당
	정인성	고고학 전공 동북아시아 고고학 전반을 다루며 고조선, 낙랑, 삼한 등을 연구하며 일제강점기 일본 학자의 기록을 추적하며 문화유산의 또 다른 면인 다크헤리티지를 연구	ACHI LAB 담당
	이은정	사회인류학 및 민속학 전공 한국의 민중생활사, 구술사, 무형문화유산과 정책 연구를 수행. 로컬에서 만나는 사람들의 삶과 경험에서 문화적 가치를 탐색하여 학문의 세계와 연결시키는 작업	ORIN LAB 담당
신진 연구인력	김은경	고고학 전공 신라 적석목곽묘와 웅관묘의 상장의례 등을 주요 연구 주제로 삼으며 고고학 기반 역사체험 프로그램의 활용과 실천방안을	



	연구					지도교수
	성명	과정/학기	연구주제	참여기간	장학금지원	
참여 대학원생	남경순	박사수료	출산 의례, 전통 태교	2021.09~ 2022.02	참여대학원생	이창언
	강중휘	박사/2기	근대유산, 도시재생, 기억	2021.09~ 2022.02	7,800,000 (6개월)	
	방제빈	석사/1기	산업유산	2021.09~ 2022.02	4,200,000 (6개월)	
	전용호	석사/1기	지역재생	2021.09~ 2022.02	4,200,000 (6개월)	
	장민영	석사/2기	지역문화, 도시, 교육	2021.09~ 2022.02	9,000,000 (6개월)	
	성은진	석사/1기	혼인	2021.09~ 2022.02	참여대학원생	
	김유신	박사/4기	문화유산, 구술생애사, 장소성	2021.09~ 2022.02	7,800,000 (6개월)	이은정
	도혜경	석사/4기	이주, 여성, 빈곤, 생애사	2021.09~ 2022.02	4,200,000 (6개월)	
	김연정	석사/2기	구술사, 문화유산, 장소성	2021.09~ 2022.02	4,200,000 (6개월)	
	유은정	석사/2기	해양문화, 환경, 구술사	2021.09~ 2022.02	4,200,000 (6개월)	
	양아림	박사/4기	청동기 ~ 삼국시대 광물제 장신구	2021.09~ 2022.02	7,800,000 (6개월)	정인성
	강 찬	석사/2기	원삼국시대 한반도 출토 방제경	2021.09~ 2022.02	4,200,000 (6개월)	
	신지혜	석사/2기	가야토기	2021.09~ 2022.02	4,200,000 (6개월)	
	유경인	석사/2기	경산 임당유적 출토 동물유존체, 고고학 기반 체험교육	2021.09~ 2022.02	4,200,000 (6개월)	
	조민경	석사/2기	초기철기 · 원삼국 토기	2021.09~ 2022.02	4,200,000 (6개월)	
	박용범	석사/1기	초기철기	2021.09~ 2022.02	4,200,000 (6개월)	
	이주호	석사/1기	늪도 정치체	2021.09~ 2022.02	4,200,000 (6개월)	
	김영인	석사/1기	신라기와	2021.09~ 2022.02	참여대학원생	
	정승연	석사/1기	청동무기	2021.09~ 2022.02	참여대학원생	
	성가현	석사/1기	삼국시대 순장	2021.09~ 2022.02	참여대학원생	
	임동국	석사/4기	5~6세기 창녕지역 토기	2021.09~ 2022.02	참여대학원생	
	박정인	석사/4기	삼국시대 토기	2021.09~ 2022.02	참여대학원생	
	김동진	석사수료	삼국시대 토기	2021.09~ 2021.09.30	참여대학원생 (중단)	
	이경희	석사/4기	통일신라 토기	2021.09~ 2021.09.13	참여대학원생 (중단)	

※ 22-1학기 참여대학원생 중 김동진(21.9.~21.9.30.), 이경희(21.9.1~21.9.13.)은 취업으로 인해 본 교육연구팀 사업 참여를 중단함.

#### 다. 3차년도 교육연구팀 상반기 참여인력(2022.3.~2022.8.)

구분	성명	전공 및 연구주제	비고
참여교수	이창언	사회인류학 및 민속학 전공 도시인류학, 민속학을 전공하였고 도시지역의 경제와 사회, 공동체 의례 등을 연구	RECO LAB 담당
	정인성	고고학 전공 동북아시아 고고학 전반을 다루며 고조선, 낙랑, 삼한 등을 연구하며 일제강점기 일본 학자의 기록을 추적하며 문화유산의 또 다른	ACHI LAB 담당



	면인 다크헤리티지를 연구					
	이지선	비교언어학 전공 한국어와 베트남어의 어휘 비교, 현대 베트남 한자어 등을 주요 연구 주제로 삼아 왔음. 근래에는 베트남 유교를 주제로 越-中 양국 간 유교문화 교류에 관한 연구로서 베트남의 관혼상제, 문묘, 국자감, 화교(華僑) 등에 관해 연구하고 있음			COMA LAB 담당	
	이은정	사회인류학 및 민속학 전공 한국의 민중생활사, 구술사, 무형문화유산과 정책 연구를 수행. 로컬에서 만나는 사람들의 삶과 경험에서 문화적 가치를 탐색하여 학문의 세계와 연결시키는 작업			ORIN LAB 담당	
신진 연구인력	김은경	고고학 전공 신라 적석목곽묘와 옹관묘의 상상의례 등을 주요 연구 주제로 삼으며 고고학 기반 역사체험 프로그램의 활용과 실천방안을 연구				
참여 대학원생	성명	과정/학기	연구주제	참여기간	장학금지원	지도교수
	장민영	석사/3기	지역문화, 도시, 교육 근대유산, 도시재생, 기억	2022.03~ 2022.08	4,200,000 (6개월)	이창언
	전용호	석사/2기	지역재생	2022.03~ 2022.08	4,200,000 (6개월)	
	김동주	석사/1기	문화유산, 도시유산, 지역문화	2022.03~ 2022.08	6,600,000 (6개월)	
	성은진	석사/2기	문화유산, 결혼, 혼인, 구술사	2022.03~ 2022.08	참여대학원생	
	최성한	박사/1기	문화유산, 구술생애사, 장소성	2022.03~ 2022.07	6,500,000 (5개월, 참여중단)	이은정
	김유신	박사수료	문화유산, 구술생애사, 장소성	2022.03~ 2022.08	1,300,000 (2022.8.1. 지원대학원생)	
	김연정	석사/3기	구술사, 문화유산, 장소성	2022.03~ 2022.08	4,200,000 (6개월)	
	유은정	석사/3기	해양문화, 환경, 구술사	2022.03~ 2022.08	4,200,000 (6개월)	
	이승환	석사/1기	문화유산, 문화컨텐츠, 대중미디어	2022.03~ 2022.08	참여대학원생	정인성
	김나경	석사/1기	혼인, 혼례문화, 구술사	2022.03~ 2022.08	참여대학원생	
	양아림	박사수료	청동기 ~ 삼국시대 광물제 장신구	2022.03~ 2022.08	7,800,000 (6개월)	
	길가은	박사/1기	삼국시대 적석목곽묘	2022.03~ 2022.08	7,800,000 (6개월)	
	박용범	석사/2기	초기 철기 제철기술	2022.03~ 2022.08	4,200,000 (6개월)	
	이주호	석사/2기	늑도 정치체	2022.03~ 2022.08	4,200,000 (6개월)	
	김영인	석사/2기	신라 기와	2022.03~ 2022.08	4,200,000 (6개월)	
	강 찬	석사/3기	원삼국시대 한반도 출토 방제경	2022.03~ 2022.08	참여대학원생	
	김희경	석사/1기	삼국시대 토우	2022.03~ 2022.08	참여대학원생	
	신지혜	석사/3기	가야토기	2022.03~ 2022.08	4,200,000 (6개월)	
	조민경	석사/3기	초기철기 · 원삼국 토기	2022.03~ 2022.08	참여대학원생	
	서민지	석사/1기	삼국시대 토기	2022.03~ 2022.08	참여대학원생	
	이정민	석사/1기	삼국시대 말 제어구	2022.03~ 2022.08	참여대학원생	
	장한열	석사/1기	삼국시대 주조철부	2022.03~ 2022.08	참여대학원생	

※ 22-1학기 참여대학원생 중 최성한(22.3.1.~22.7.31.)은 건강상의 이유로 본 교육연구팀 사업 참여를 중단함.

### 3. 교육연구팀의 비전 및 목표 달성정도

#### 가. 교육연구팀의 비전

- ✦ 본 교육연구팀은 문화유산 가치 공유를 통한 지역재생을 비전으로 설정함. 이러한 비전을 실현하기 위한 구체적 방안으로 문화유산 큐레이팅 플랫폼(Heritage Curating Platform, 이하 HCP) 구축을 미션으로 설정하였고, 이를 위한 교육 및 연구 목표를 세부적으로 설정하고 있음.
- ✦ 본 교육연구팀의 교육 목표는 셀프 큐레이션 능력을 갖춘 문화유산 큐레이팅 전문인력 양성으로, 학제연구에 능통한 지역문화 전문가, 문화유산콘텐츠 전문가, ICT활용형 문화유산 전문가 양성을 목표로 함.
- ✦ 이를 위한 연구의 핵심 주제는 사회적 과정으로서 문화유산, 일상과 생활유산, 다크헤리티지, 문화유산과 갈등, 문화유산과 사회적 실천, 문화유산의 공동체성과 정체성, 문화유산 정책디자인, 초연결사회의 문화유산과 로컬로 설정하였음.

#### 가-1. 교육목표 대비 실적

- ✦ 본 교육연구팀의 교육목표는 지역사회 요구 인재양성을 위한 교육과정 개편, 논문작성 교육 개선, 현장중심 교육 개선, 연구윤리 교육 실시, 강의평가 환류, 산업사회 문제 해결과 관련된 교육프로그램 개선 등을 설정하였음.

#### 가-1-1. 교육과정 구성 및 운영 대비 실적

- ✦ 헤리티지 전공 심화를 위해 진행중인 연구세미나, 전공실습, 현장답사는 당초 계획대로 진행되고 있음. 본 교육연구팀에서 신규로 개설했던 교과목(전공교과목 15개 신설)중 인류학 및 민속학 전공 강의 4과목이 모두 계획대로 이행되었음. 단 고고학전공 교과목의 경우 신규교과목 개설이 부진하므로, 하반기에는 적극적인 강의개설을 진행하고자 함.
- ✦ 대학원생들의 교육과 연구의 선순환 구조 구축을 위해 지도교수별 연구학점 활용 세미나를 총 52회 진행하였음.
- ✦ 현장중심 교육 및 문화유산 콘텐츠 전문가 양성을 위한 다양한 실습교육(ICT기반 조사방법, 유물실측, 마을조사 및 인터뷰 실습), 전문가 초청 특강(카메라 촬영기법, 유물의 주성분분석, 항공촬영과 고지도 분석법 등)을 진행하였음.
- ✦ 연구윤리 교육의 강화를 위해 석사과정 및 박사과정에서 연구윤리 1학점을 이수하도록 하였음. 또한 랩별 연구세미나 및 학위논문 미팅에서 현장 인터뷰 및 참여관찰을 실시할 때 주의해야할 윤리 및 주의 사항에 대한 교육을 진행하였음.

#### 가-1-2. 산업사회 문제 해결과 관련된 교육 프로그램 운영 대비 실적

- ✦ 본 교육연구팀에서는 사회문제 해결형 현장연구역량 향상 프로그램과 취업역량 강화프로그램, 사회교육 인재양성 교육프로그램, 현장 실습 및 교육 및 지원 프로그램들을 진행하고 있음.
- ✦ 본 교육연구팀은 정부 및 민간 수주 연구과제에 참여하여 지역 문화유산 발굴 및 아카이빙에 관한 학술조사 5건을 진행하였고, 소멸위기에 처한 지역 민속문화 기록 및 가치 도출에 관한 학술조사 4건, 근·현대 도시의 생활문화 변화상 파악 및 자료수집에 관한 학술조사 2건, 다크 헤리티지 기록에 관한 학술조사 5건을 진행하였음.
- ✦ 지역사회 여러 기관과 협업을 통한 헤리티지 큐레이팅 양성 교육프로그램과 지역문화콘텐츠 발굴 및 활용에 관한 교육프로그램을 총 7건 운영하였음. 해당 프로그램들은 지역의 고고유산 콘텐츠 발굴 및 활용 프로그램으로 세종문화재연구원, 대구시 달서구청, 경산시립박물관, 대구약령시한의약박물관, 청도박물관, 고령군 등과 협업작업을 진행한 것임. 그 외에도 산업·사회 참여형 큐레이터 양성 프로그램의 일환으로 2021년 9월 국제문화재산업전에 참가하여 지역문화콘텐츠 활용사업에 대

한 전문 업무능력을 향상시켰음.

- ✦ 전공 분야 전문성 향상 및 진로 설계 프로그램을 진행하여 대학원생들의 전문성 확보와 진로설계를 지원함.
- ✦ 전공 분야 전문성 향상프로그램은 유물 실측 및 탁본 교육, 공모전 지원 전문 프로그램, 현장답사 프로그램 등을 통해 대학원생들의 연구역량 향상을 도모하였음.
- ✦ 전공 분야 연구역량 및 전문성 확보와 이를 기반으로 진로를 설계할 수 있는 다양한 전문가 초청 특강을 총 10회 진행하였음. 국내 전문가 초청특강은 7회, 해외석학 초청특강은 3회를 진행하였음.
- ✦ 청년 참여 지역밀착형 교육프로그램을 통한 지역의 역사·사회 문제 해결 참여 활동을 권장하여 본 교육연구팀 참여대학원생이 『경산코발트광산 민간인 학살사건』백서 작업에 참여하였음.

#### 가-1-3. 교육연구팀 인력양성 계획 및 지원 실적

- ✦ 사업기간 내 본 교육연구팀의 신입대학원생 확보 실적은 2021년 2학기에는 석사과정 8명(김영인, 박용범, 방제빈, 성가현, 성은진, 전용호, 정승연, 이주호), 2022년 1학기에는 박사과정 2명(길가은, 최성한)과 석사과정 7명(김나경, 김동주, 김희경, 서민지, 이승환, 이정민, 장한열) 으로 총 17명을 확보하였음.
- ✦ 본 교육연구팀의 비전, 사업성과 등과 같은 다양한 정보 공유를 위해 홈페이지는 물론 블로그, 페이스북, 인스타그램을 개설하여 우수 학부생 및 대학원 진학을 유도하였음.
- ✦ 대학원생이 실습형 학부 수업에 참여하여 학부생-대학원생 커플링 스터디를 진행하였음. 또한 일본어 강독 스터디도 자발적으로 진행하여 학부생과 대학원생의 일본어 독해 능력도 향상시킬 수 있었음. 이러한 학부생-대학원생 연계 스터디활동은 우수 학부생들의 대학원 진학 설계를 도울수 있다는 점에서 의의가 있음.
- ✦ 대학원생들의 연구활동에 학부생 참여기회를 제공하여 다양한 실습기회를 제공하였음. 또한 고고학전공 대학원생들을 대상으로 매장문화재 조사요원 자격 맞춤형 교육을 진행함으로써 무인동력비행장치 4종 자격을 획득하게 되었고, 유적 조사 및 유물 조사와 관련된 실무를 익힘으로써 개인별 실무능력을 향상시켰음.
- ✦ 교육연구팀은 대학원생들의 연구활동 독려를 위해 석·박사과정생 중 지원대학원생을 선발하여 장학금 및 인센티브를 지원하였고, 논문 심사·게재비용 및 현장실습 및 학회 참가와 관련된 다양한 연구 활동비를 지원하였음.
- ✦ 대학원생들의 연구역량 강화와 국제적 학문 네트워크 역량을 강화하기 위해 해외연구자와의 학술 연구용역을 진행하고 있으며, 추후 해외 단기연수를 적극 권장하고자 함.

#### 가-1-4. 대학원생 졸업현황과 취·창업 실적

- ✦ 2021년 9월부터 2022년 8월까지의 본 교육연구팀의 참여대학원생 졸업생 배출 인원은 석사 3명(고고학전공 2명, 사회인류학 및 민속학전공 1명)임.
- ✦ 본 교육연구팀의 졸업생 및 수료생의 취업 현황 및 주요 진출분야는 박사과정생 강중휘(대구섬유박물관), 석사졸업 이경희(경산시립박물관), 석사졸업 김동진(영남대학교박물관), 석사수료생 임동국(경산시립박물관), 석사과정생 성가현(동국문화재연구원), 석사과정생 유경인(국립경주문화재연구소), 석사과정생 방제빈(대구섬유박물관)이 있음.

#### 가-2. 연구목표 대비 실적

- ✦ 본 교육연구팀의 연구목표는 문화유산의 지속가능한 공유가치를 창출하는 것임. 이러한 목표의 실현성을 높이기 위해 각 단계별·연차별 연구의 핵심주제를 설정하였고, 전공별로 4개의 LAB을 설정하여(RACO SYSTEM) 구체적인 연구목표와 핵심 전략을 수립하였음. 또한 연구역량 강화를 위한

다양한 국제화 활동을 진행하고 있음.

#### 가-2-1. 대학원생 연구 실적

- ✦ 논문실적 : 석사학위논문 3편, 연구재단 등재(후보)지 8편, 기타학술지 2편
- ✦ 공모전 실적 : 고고학 논문 공모전 1편, 민속조사 공모전 1편(공동)
- ✦ 저서 실적 : 단독저서 1권, 공동학술저서 10권(헤리티지 연구총서는 1권으로 집계), 전시도록 1권
- ✦ 학술대회 발표 실적 : 학술대회 발표논문 24편

#### 가-2-2. 신진연구인력 연구 실적

- ✦ 논문실적 : 연구재단 등재지 2편(하반기 1편 발간예정)
- ✦ 학술대회 발표 실적 : 학술대회 발표논문 6편(하반기 2편 발표예정)
- ✦ 공동저서 실적 : 2권(하반기 1편 발간예정)

#### 가-3. 참여교수 연구 실적(연구비수주의 경우 교비와 한국연구재단 수주실적은 제외함)

- ✦ 이창언 교수 실적 : 연구재단 등재지 1편(단독), 저서 2건(공동), 학술대회 발표논문 2편, 연구비수주 6건
- ✦ 정인성 교수 실적 : 해외학술논문 1편(단독), 저서 2건(단독1, 공동1), 학술대회 발표논문 7편, 연구비수주 10건
- ✦ 이은정 교수 실적 : 연구재단 등재지 2편(공동), 저서 3건(공동), 학술대회 발표논문 1편, 연구비수주 3건
- ✦ 이지선 교수 실적 : 연구재단 등재지 3편(단독1, 공저2)

#### 가-4. 국제화 대비 실적

- ✦ 본 교육연구팀은 국제화 전략으로서 국제학술대회, 해외석학 초청강연회, 해외학자와의 공동연구수행, 해외 대학 및 기관과의 정기적 교류 연구회 등을 진행하고 있음.
- ✦ 본 교육연구팀은 영남대학교 인문교육학술원과 함께 2021『포스트코로나 시대에 대한 인문학적 이해』라는 주제의 국제학술대회를 개최하였음. 본 교육연구팀의 신진연구인력과 박사과정생이 발표에 참여하였고, 참여교수인 이창언 교수와 정인성 교수는 좌장 및 토론에 참여하였음. 또한 정인성 교수는 『유라시아王陵(Royal Tombs in Eurasia)』를 주제로 한 국제 학술심포지엄에 참여하여 북경(北京)대학교 위정(韦正) 등 국외연구자들과 함께 토론에 참여하여 해외 연구자들과 활발한 학술교류회를 진행하였음.
- ✦ 본 교육연구팀의 참여대학원생인 김유신, 김연정, 유은정은 <東亞細亞의 ECO와 共生>을 주제로 개최된 2022년 동아시아 차세대 연구자 국제학술대회에 발표자로 참가하여 각자의 연구성과를 난징 우전대학·간사이대학·타이완국립대학의 연구자들과 공유하고 학술적 교류를 맺음.
- ✦ 대학원생들의 연구역량 강화를 위한 국제화 프로그램의 일환으로 해외석학 초청특강(하버드대학교 인류학과 마크 바잉턴(Mark E. Byington), 카자흐스탄국립대학교 이병조 교수, 운남대학교박물관 장해초(張海超) 관장)을 3회 진행함.
- ✦ 본 교육연구팀의 정인성 교수는 일본의 저명한 학술지에 논문 1편을 등재하였음. 그리고 국제 학술대회인 아시아주조 기술사학회의 한국 지부 부지부장으로 후쿠오카 대회를 기획하고 운영하고 있음.
- ✦ 본 교육연구팀 고고학전공 대학원생은 정인성 교수와 함께 일본 에히메대학, 후쿠오카대학 관련 연구자와 2건의 학술연구용역을 수행하고 있음. 또한 박사과정생 양아림은 일본 시마네대학의 연구자와 함께 학술연구용역(일본 과학연구비-국제공동연구강화B)을 계획중에 있음.

- ✦ 그 밖에도 해외 대학 및 기관과의 정기적인 교류연구회를 계획중이고, 우즈베키스탄 테르메즈박물관과의 상호협약(MOU)을 체결하여 양국 연구자들간의 지속적인 연구교류를 추진중에 있음.

## 나. 저명대학 벤치마킹 대상과의 비교 분석

### 나-1. 교육 분야

- ✦ 본 교육연구팀은 사업 신청 당시 네덜란드의 바헤닝언대학(Wageningen University & Research)의 산-학-관-민 협력시스템에 주목하여, 해당 대학이 학생과 지역 또는 기업을 적극적으로 연결하는 가교로서 기능한다는 점을 벤치마킹하고자 하였음.
- ✦ 본 교육연구팀은 지역사회 기관과의 협업을 통해 문화유산을 활용하여 콘텐츠를 제작하고 스토리텔링을 구성하여 지역민과 공유함. 이는 참여교수 및 참여대학원생들과 지역의 문화유산 관련 기관, 그리고 지역민을 연결하는 기능을 함.
- ✦ 본 교육연구팀의 참여교수 및 참여대학원생들은 문화유산을 적극적으로 해석하여 시민사회에 발신하는 역할을 함. 구체적으로, 경산시립박물관·대구 약령시 한의약박물관·청도박물관 등 지역 박물관에서 진행한 체험프로그램에 큐레이터 및 강사로서 활동하여 지역민과 직접 소통하고, 세종문화재연구원 주관 체험프로그램에 전문 강사로 참여하여 영·유아 및 청소년을 대상으로 유·무형 문화유산을 활용한 실외 체험교육을 진행함.
- ✦ 이와 같은 교육 활동은 ‘사회로부터 획득한 지식·정보 재화의 사회 환원’을 기치(旗幟)로 내세운 본 교육연구팀의 비전에 부합하며, 지역민들이 문화유산에 대한 가치를 인식할 수 있도록 하는 효과를 가짐.

### 나-2. 연구 분야

- ✦ 본 교육연구팀은 사업 신청 당시 영국의 케임브리지대학(University of Cambridge)과 버밍엄대학(University of Birmingham)의 사례를 벤치마킹하여 문화유산을 둘러싼 다층적 이해를 심화하고자 하였음. 해당 대학들에서는 ‘케임브리지 유산 세미나(Cambridge Heritage Seminar)’를 개최하여 문화유산의 개념을 확장하는 논의를 진행하고, 현대사회에서 활용할 수 있는 문화유산의 가치에 대한 연구를 진행함.
- ✦ 본 교육연구팀은 학제간 연구를 수행하여 문화유산을 통한 지역재생에 관한 문제의식을 공유하고, 지역의 새로운 문화유산을 발굴하여 그 가치를 제고하는 연구를 진행함. 특히 대구광역시 수성구를 현장으로 하여 인류학·고고학·민속학적 시각을 반영한 연구를 통해, 문화유산을 통해 현대사회에서 사라져가는 일상성과 공동체성의 가치를 재발견함.
- ✦ 본 교육연구팀의 참여교수들은 아카이빙 연구를 수행하며 촌락 및 도시 사회의 공동체성 회복을 위한 학술적 토대를 구축하고, 일제강점기 일본 학자의 기록을 추적하며 문화유산의 또 다른 면인 다크헤리티지를 연구를 수행함. 또한 지역 유·무형유산의 공동체적 전승과 지역민의 실천을 통해 유산의 현대적 가치를 발굴하는 연구를 수행함.
- ✦ 본 교육연구팀의 참여대학원생들은 선·후배간의 멘토링과 스터디를 통해 문화유산에 관한 심화 연구를 진행하였고, 이를 바탕으로 근대문화유산·공동체 문화·지역 고고유산 등을 키워드로 하는 다양한 연구성과를 도출함.

### 나-3. 국제화 분야

- ✦ 본 교육연구팀은 사업 신청 당시 중국 서북대학교(西北大學校)의 해외 교류 사례를 벤치마킹하여 국제 교류의 안정적 체계를 구축하고자 함. 해당 대학에서는 유니버시티 칼리지 런던(University College London)과 협업하여 ‘실크로드 고고학 유산 연구센터’를 설립함으로써 고정적인 교류의 장을 구축하였음.

- ★ 본 교육연구팀은 한국문화인류학회, 전남대 4단계 BK21, 부경대 글로벌지역학 BK21 교육연구단, 부경대 글로벌지역학연구소, 목포대 도서문화연구원, 국립해양문화재연구소, 인천통일센터 등 다양한 기관 및 대학과 함께 국내 학술대회를 공동 개최함. 이 과정에서 참여교수 및 참여대학원생들은 타 기관 및 타 대학의 구성원들과 연구 방향을 소통하고 교류하며 추후 공동 연구의 발판을 마련함.
- ★ 본 교육연구팀은 우즈베키스탄 테르메즈박물관과의 상호협약(MOU)을 체결하여 한국과 우즈베키스탄 학자들 간 활발한 학술교류의 장을 마련할 수 있는 토대를 마련할 계획임.

#### 다. 교육연구팀의 비전 및 목표 달성을 위한 애로사항

##### 다-1. 지역재생과 문화유산 큐레이팅이라는 팀의 목표와 대학원생들의 세부전공 간 간극

- ★ 지역재생과 문화유산 큐레이팅이라는 연구주제와 대학원생들간의 전공별 연구주제에 간극이 존재함. 랩 단위의 연구주제를 고려한 대학원생들의 연구활동을 위한 연구방향성 지원책 마련이 필요함.

##### 다-2. 전공 특성상 학위논문 및 등재(후보)지 논문 게재의 어려움

- ★ 현지조사, 연구대상의 실조사 및 관찰의 비중이 높아 대학원생들에게 부가되는 경제적·시간적 부담이 있음.
- ★ 실천적인 방면에서의 대학원생 지원책 마련이 필요함. 전공별 맞춤형 지도안, 논문작성 방법론, 최신 연구동향 관련 피드백과 관련한 다양한 멘토링 활동이 필요함.

##### 다-3. 코로나 상황 관련 현장연구진행의 어려움

- ★ 현지조사나 야외조사가 필수적으로 요구되는 고고학·인류학·민속학의 특성상 2020년부터 현재까지 지속되고 있는 코로나 상황은 치명적임. 그러나 서서히 사회적 거리두기의 완화가 진행되므로 차년도는 보다 적극적인 방식의 현장연구를 진행할 필요가 있음.
- ★ 코로나 19에 의해 제한되는 국외연수나 답사 등에 대한 적극적인 지원책이 마련되어야 함.

##### 다-4. LAB별 학제적 교류연구에 대한 어려움

- ★ 각각의 세부 전공별 학제간 교류를 위해 조성된 LAB은 지도교수별로 구성되어 운영되었으나, 대학원생들의 전공인원의 편차가 심해 사실상 운영에 제약이 있음. 따라서 참여교수진 및 전공생의 세부 연구주제에 따른 LAB 개편이 필요한 상황임.

## II

## 교육역량 영역

### □ 교육역량 전체 성과(2020.9.1.~2022.8.31.)

#### 가. 대학원생 연구실적

##### 가-1. RECO렙

##### 가-1-1. 논문 및 저서 실적

★ 해당 기간 내 연구재단 등재(후보)지 3편, 저서(공저) 3편으로 총 6건의 연구업적물이 있음.

연번	저자	구분	논문제목 / 저서제목	저널명 / 학회명 / 출판사명	게재 / 출판연도
1	강중휘	논문 (단독)	근대문화유산의 형성과정과 지역사회의 담론 - 경산시 코발트 광산 관련 유적을 중심으로 -	건지인문학/ 전북대학교 인문학연구소	2021.10.
2	류한선	논문 (공동)	공동체 제의의 전승과 지역민의 실천 -옛 자인현 한장군 제의를 중심으로-	비교민속학/ 비교민속학회	2021.10.
3	강중휘	저서 (공동)	대구광역시 수성구의 무형문화유산	콘텐츠카페협동조합	2021.12.
4	강중휘	논문 (단독)	영덕지역의 전통 자염 문화 연구	島嶼文化/목포대학교 도서문화연구원	2022.6
5	남경순	저서 (단독)	전통태교 생명	우은출판사	2022.7.
6	장민영	저서 (공동)	개발지역의 문화유산 보존에 관한 연구: 경산시 대정동을 중심으로/문화유산과 로컬의 기억	헤리티지 연구총서1/ 콘텐츠카페협동조합	2022.8.

##### 가-1-2. 학술대회 발표 실적

★ 해당 기간 내 국제 학술대회 발표 1건, 국내 학술대회 발표 6건으로, 총 7건의 발표 실적이 있음.

연번	발표자	구분	발표제목	학회명	발표일자
1	강중휘	구두 (공동)	영덕지역의 염전분포와 전통자염 생산방식	제11회 전국해양문화학자대회	2021.11.27.
2	방제빈	구두 (공동)	영덕지역의 염전분포와 전통자염 생산방식	제11회 전국해양문화학자대회	2021.11.27.
3	강중휘	구두	구도심 재개발지역의 도시유산 가치	영남대학교 인문교육학술원 국제학술대회	2022.1.13.
4	장민영	구두	개발지역의 문화유산 보존방안에 관한 연구: 경산시 대정동을 중심으로	한국문화인류학회 봄 학술대회	2022.6.11.
5	전용호	구두	생태관광이 지역사회에 미치는 영향: 국가생태관광지 주남저수지를 중심으로	한국문화인류학회 봄 학술대회	2022.6.11.
6	장민영	구두 (공동)	해양생활사자료의 발굴과 보존	제12회 전국해양문화학자대회	2022.8.5.
7	김동주	구두	향토음식 만들기: 포항물회의 사례	제12회 전국해양문화학자대회	2022.8.5.

##### 가-2. ACHI렙

##### 가-2-1. 논문 및 저서 실적

★ 해당 기간 내 연구재단 등재(후보)지 5편, 학위논문 2편, 저서 총 7건으로 총 14건의 연구업적물이



있음.

연번	저자	구분	논문제목 / 저서제목	저널명 / 학회명 / 출판사명	게재 / 출판연도
1	강찬	논문 (단독)	원삼국시대 영남지역 출토 소형방제경의 변화양상	영남고고학/영남고고학회	2021.9.
2	이경희	논문 (단독)	토기 축적을 통해 본 고대 산성의 운용방식에 대한 시론적 접근	영남고고학/영남고고학회	2021.9.
3	강찬	저서 (공동)	경산코발트 광산 민간인학살사건 백서 I · II	영남대 LINC+사업단 지역협력센터	2021.10.
4	임동국	저서 (공동)	경산코발트 광산 민간인학살사건 백서 I · II	영남대 LINC+사업단 지역협력센터	2021.10.
5	강찬	저서 (공동)	김해 양동리 출토 방제경의 전개와 의미/ 2019 · 2020년 공모 논문집 -가야 역사 · 문화 연구논문-	국립가야문화재연구소	2021.11.
6	임동국	저서 (공동)	비화가야의 멸망시점 연구 -5-6세기 창녕지역 고총고분의 고고학적 검토를 통해/ 2019 · 2020년 공모 논문집 -가야 역사 · 문화 연구논문-	국립가야문화재연구소	2021.11.
7	양아림	논문 (단독)	원삼국시대 한반도 출토 수정제 구슬의 제작과 변천	한국고고학보/한국고고학회	2021.12.
8	이경희	학위 논문	통일신라시대 주름문병 연구	영남대학교 석사학위논문	2022.2.
9	이주호	저서 (공동)	사천 늑도 제철 공방의 재검토/ 동아시아 제철기술 비교 연구논문집 II	국립중앙문화재연구소	2022.4.
10	길가은	논문 (단독)	경산지역 적석목곽묘의 전개양상과 의미	한국고고학보/한국고고학회	2022.6.
11	김동진	학위 논문	5-6세기 낙동강 중 · 상류유역 분묘 출토 이부호(耳附壺)의 연구	영남대학교 석사학위논문	2022.8.
12	양아림	저서 (공동)	원삼국시대 한반도 출토 수정제 구슬의 제작과 변천/문화유산과 로컬의 기억	헤리티지 연구총서1/ 콘텐츠카페협동조합	2022.8.
13	길가은	저서 (공동)	경산지역 적석목곽묘의 전개양상과 의미/문화유산과 로컬의 기억	헤리티지 연구총서1/ 콘텐츠카페협동조합	2022.8.
14	강찬	저서 (공동)	원삼국시대 동경과 ‘방제(仿製)’ 개념의 제언/문화유산과 로컬의 기억	헤리티지 연구총서1/ 콘텐츠카페협동조합	2022.8.
15	신지혜	저서 (공동)	3-4세기 옥전고분군 출토 유개고배의 형식과 계통성/문화유산과 로컬의 기억	헤리티지 연구총서1/ 콘텐츠카페협동조합	2022.8.
16	김영인	저서 (공동)	화곡리식 수막새의 출현과 백제계 수막새의 신라 정착 과정/문화유산과 로컬의 기억	헤리티지 연구총서1/ 콘텐츠카페협동조합	2022.8.
17	박용범	저서 (공동)	한반도 동남부지역 초기 제철유구 출토 지석(砥石)과 소형철편으로 본 제철 공정/문화유산과 로컬의 기억	헤리티지 연구총서1/ 콘텐츠카페협동조합	2022.8.
18	이주호	저서 (공동)	사천 늑도유적의 골각기 공방/ 문화유산과 로컬의 기억	헤리티지 연구총서1/ 콘텐츠카페협동조합	2022.8.
19	양아림	저서 (공동)	경산지역 수정제 장신구의 고고학적 고찰/가야지역 출토 수정의 과학적 조사연구	국립김해박물관	2022 발간예정
20	이경희	논문 (단독)	통일신라 병뚜껑(瓶蓋)의 분류와 전개	영남고고학/영남고고학회	2022.9 발간예정

#### 가-2-2. 학술대회 발표실적

✦ 해당 기간 내 국내 학술대회 발표 9건으로, 총 9건의 발표 실적이 있음.

연번	발표자	구분	발표제목	학회명	발표일자
1	양아림	구두	경산지역 수정제 장신구의 고고학적 고찰	가야학술제전-가야지역 출토 수정의 과학적 분석	2021.11.

				연구	
2	양아림	구두	광물제 구슬로 본 해양교역	제11회 전국해양학자문화대회	2021.11.
3	강찬	구두	한식경을 통해 살펴본 원삼국시대 한반도의 대외교류	제11회 전국해양학자문화대회	2021.11.
4	박용범	구두	고대 한·일 출토 주조철기를 통해 본 제철 기술의 확산	제11회 전국해양학자문화대회	2021.11.
5	이주호	구두	고고학자료를 통해본 늑도 해양민들의 생활	제11회 전국해양학자문화대회	2021.11.
6	김동진	구두	5-6세기 낙동강 중·상류유역 분묘출토 이부호(耳附壺)의 연구	제11회 유라시아 문명사 연구회	2021.12.
7	강찬	구두	원삼국시대 영남지역 출토 소형방제경의 변화양상	제11회 유라시아 문명사 연구회	2021.12.
8	강찬	구두	원삼국시대 영남지역 출토 소형방제경의 변화양상	인문교육학술원 제1회 인문학 학문후속세대 연구 발표회	2022.2.
9	이경희	구두	통일신라 주름문병의 전개와 변천	인문교육학술원 제1회 인문학 학문후속세대 연구 발표회	2022.2.

### 가-3. ORIN랩

#### 가-3-1. 논문 및 저서 실적

★ 해당 기간 내 연구재단 등재(후보)지 1편, 기타학술지 2편, 학위논문 1편, 저서(공저) 3권, 전시도록 1권으로 총 8건의 연구업적물이 있음.

연번	저자	구분	논문제목 / 저서제목	저널명 / 학회명 / 출판사명	계재 / 출판연도
1	김유신	저서 (공동)	대구광역시 수성구의 무형문화유산	콘텐츠카페협동조합	2021.12.
2	김유신	전시 도록	경산의 근대 서화가 회재 황기식/“내 삶의 울타리, 아버지 황기식-막내딸과 손자가 기억하는 회재 이야기”	삼성현역사문화관	2021.12
3	김연정	논문 (단독)	역사문화자원으로서 고미술거리-대구시 남구 이천동(梨泉洞)을 사례로-	향토문화/사단법인 대구경북향토문화연구소	2021.12
4	유은정	논문 (단독)	향토백화점의 역사와 시민들의 기억 -대구를 중심으로-	향토문화/사단법인 대구경북향토문화연구소	2021.12
5	김유신	저서 (공동)	유해매장 추정지 실태조사 및 유해발굴 중장기 로드맵 수립 조사용역 최종보고서	진실·화해를위한과거사 정리위원회	2022.7.
6	김유신	저서 (공동)	대구 김광석길의 장소 형성과 문화적 실천:지역 예술가의 경험을 중심으로/문화유산과 로컬의 기억	헤리티지 연구총서1/ 콘텐츠카페협동조합	2022.8.
7	김연정	저서 (공동)	역사문화자원으로서 고미술거리: 대구시 남구 이천동을 중심으로/문화유산과 로컬의 기억	헤리티지 연구총서1/ 콘텐츠카페협동조합	2022.8.
8	유은정	저서 (공동)	대구시 백화점 변천사: 대구백화점을 중심으로/문화유산과 로컬의 기억	헤리티지 연구총서1/ 콘텐츠카페협동조합	2022.8.
9	김유신	논문 (단독)	일제강점기 이후 송덕전 제례의 전승 양상-전승집단의 조직과 운영을 중심으로-	실천민속학연구 /실천민속학회	2022.8.
10	도혜경	학위 논문	이주민 밀집지 에스닉 상점의 운영방식과 전략:대구시 와룡시장의 사례를 중심으로	영남대학교 석사학위논문	2022.8.

#### 가-3-2. 학술대회 발표실적

★ 해당 기간 내 국제 학술대회 발표 3건, 국내 학술대회 발표 5건으로, 총 8건의 발표 실적이 있음.

연번	발표자	구분	발표제목	학회명	발표일자
1	김유신	구두	3.1운동의 기억과 기념의 재생산 - 영해지역 ‘동심회’와 ‘애향동지회’의 활동을 중심으로 -	한국문화인류학회 가을 학술대회	2021.11.
2	도혜경	구두	지역 내 이주민 밀집지와 소비공간의 존재양상 - 대구시 신당동 와룡시장을 중심으로 -	한국문화인류학회 가을 학술대회	2021.11.
3	최성한	구두	한말~일제강점기 서원·사우 담론 변화 -영남지역을 중심으로	한국문화인류학회 봄 학술대회	2022.6.
4	김연정	구두	성냥공장 기계화와 브리콜뢰르로서 기공(技工) -의성성광성냥공업사 사례를 중심으로-	한국문화인류학회 봄 학술대회	2022.6.
5	유은정	구두	‘미래유산’으로서 대구백화점의 사회문화적 함의	한국문화인류학회 봄 학술대회	2022.6.
6	김유신	구두	‘역사적 경험’에서 ‘현재적 기념’으로 -경북 영해지역 3·1운동 기념 활동의 함의 분석-	2022년 동아시아 차세대 연구자 국제학술대회 〈東亞細亞 ECO와 共生〉	2022.8.
7	김연정	구두	의성성냥공장 기공(技工)의 브리콜뢰르적 의미	2022년 동아시아 차세대 연구자 국제학술대회 〈東亞細亞 ECO와 共生〉	2022.8.
8	유은정	구두	향토백화점의 사회문화적 의미: 대구백화점을 중심으로	2022년 동아시아 차세대 연구자 국제학술대회 〈東亞細亞 ECO와 共生〉	2022.8.

## 나. 참여교수 교육대표실적

### 나-1. RECO렐

- ✦ 해당 기간 확보한 대학원생 4명: 석사 2기 성은진·방제빈·전용호(2021.9.1.입학), 석사 1기 김동주(2022.3.2.입학).
- ✦ 취업자 2명: 박사 2기 강중휘(대구섬유박물관, 2022.4.입사), 석사 2기 방제빈(대구섬유박물관, 2022.4.입사).
- ✦ 대학원생들의 논문 작성을 목표로 세미나를 진행하여 학위논문 작성을 지도함.
- ✦ 이창언 교수는 대학원생들과 함께 대구광역시 수성구·경산시·울산광역시의 역사·사회·문화적 측면과 생활사적 특성을 두루 담고 있는 유·무형문화유산을 종합적으로 목록화 및 기록화하기 위한 사업을 진행하고 있음. 이러한 활동은 대학원생들의 연구역량 강화는 물론 유·무형문화유산 발굴을 통해 도출한 유산적 가치를 활용하여 지역사회 발전에 기여할 수 있는 여러 방안의 토대가 될 것으로 기대됨.

### 나-2. ACHI렐

- ✦ 해당 기간 확보한 대학원생 10명: 석사 2기 김영인·박용범·성가현·이주호·정승연(2021.9.1.입학), 박사 1기 길가은(2022.3.1.입학), 석사 1기 김희경·서민지·이정민·장한열(2022.3.1.입학).
- ✦ 해당 기간 졸업한 대학원생 2명: 이경희(2022.2. 석사졸업), 김동진(2022.8. 석사졸업).
- ✦ 해당 기간 취업자 5명: 석사 졸업 이경희(경산시립박물관, 2021.10.입사), 석사 졸업 김동진(영남대학교박물관, 2022.4.입사), 석사 수료 임동국(경산시립박물관, 2022.3.입사), 석사 3기 유경인(국립경주문화재연구소 2022.4.입사), 석사 2기 성가현(동국문화재연구원, 2022.3.입사).
- ✦ 영남대학교 문화인류학과 2022년 1학기 학부 수업인 <고고유산실습과 활용>에서 유구를 조사, 기록하는 일련의 과정을 살피고, 실제 유구를 도면에 실측하는 작업을 통하여 개인의 역량을 고취시킴. 여기에 발굴조사의 경험이 있는 참여대학원생들이 적극 참관하여 조사방법을 소개하고, 학부

생들이 실제 조사방법을 경험하도록 하여 대학원 진학에 관심을 가져 후속 연구자의 양성도 함께 도모함.

- ✦ 일제강점기에 조사기록된 『조선고적조사보고』에 관련된 저서를 편찬하는 과정에서 관련 내용을 참여대학원생들과 함께 공유하여 다크헤리티지 유적을 어떻게 바라볼 것인지에 대한 이해도를 높임. 동시에 경주 고적 답사, 호남지역 답사 등을 이끌어 참여대학원생들과 함께 다크헤리티지 유적의 생생한 조사내용과 그 의미를 되새기면서 지역사회에 어떻게 환원하고 어떻게 효과적으로 활용할 수 있을지 고민하는 장을 마련함.

### 나-3. ORIN랩

- ✦ 해당 기간 확보한 대학원생 2명: 석사 1기 김나경·이승환(2022.3.2.입학).
- ✦ 해당 기간 졸업한 대학원생 1명: 도혜경(2022.8.2.석사졸업).
- ✦ 대학원생들의 논문 작성을 목표로 세미나를 진행하여 학위논문 작성을 지도함.
- ✦ 영남대학교 문화인류학과 학부생 수업인 <문화변동과 문화유산>에서 유네스코와 한국의 문화유산 정책을 살핍으로써 학생들이 문화유산에 관한 인식의 지평을 글로벌 차원으로 확장할 수 있도록 도움.
- ✦ 대구광역시 수성구, 경상북도 영덕군·의성군·영천시·문경시 등 다수의 지방자치단체와의 협업을 기반으로 한 학술용역 사업에 대학원생과 함께 참여함. 대학원생과 학부생의 공동 현장조사를 지도·교육함.
- ✦ 각 지역의 유·무형의 문화유산에 대한 대학원생들의 이해도를 심화하고, 연구 역량을 강화함으로써 지역재생 및 발전에 기여할 수 있는 전문가 양성을 위해 지도·교육함. 이는 지역사회에서 본 교육연구팀에 요청하는 학술적·사회적 기대에 부응한 것임.
- ✦ 민속문화에 대한 새로운 시각과 가치를 창출할 수 있는 인재로 성장할 수 있도록 지도·교육함으로써 박사과정 김유신이 국립민속박물관에서 개최하는 민속 연구의 새로운 영역을 개척하고, 전국 권역별 민속조사 연구를 지원하기 위한 공모전에 선정됨.

## 1. 교육과정 구성 및 운영

### 1.1 교육과정 구성 및 운영 현황과 계획

#### 가. 교육과정 구성 및 운영 현황과 계획

##### 가-1-1. 현행 교육과정의 특징과 한계

- ✦ 공통교과목인 문화인류학 전공 교과목을 포함하여 사회인류학 및 민속학 23개 과목 69학점, 고고학 전공 22개 66학점으로 구성됨. 전공별 교과목 비율은 사회인류학 및 민속학 51%, 고고학 49%로 동등한 비율을 보임.
- ✦ 지역문화 중심의 다양한 교육과정은 본 학과의 특징으로서 지역문화의 연구와 교육을 통한 지역사회가 요구하는 인재양성에 기여하고 있음.
- ✦ 교과목이 전공별로 구성된 것은 학사관리와 행정처리에 효율적인 측면이 있으나, 학문융합을 통한 문화유산 큐레이팅 전문가 양성을 지향하는 본 교육연구팀에서는 교육 과정별 교과목을 운영할 필요가 있음.
- ✦ 현행 교과목은 실천적 영역의 문화산업 및 콘텐츠 관련 교과목의 비중이 상대적으로 낮은 편이며, 세계화 추세에 발맞춘 교과목 운영을 위한 다양성의 확보가 필요함.
- ✦ 본 교육연구팀의 비전 및 목표에 맞추어 사업내용을 실현하기 위한 교육과정의 구성과 해당 교과목의 명칭 및 내용 개편이 필요함.

##### 가-1-2. 교육과정 구성 및 개편 현황

- ★ 본 교육연구팀의 교육비전인 ‘문화유산 큐레이팅 전문가 양성’에 부합할 수 있도록 연구역량 강화와 취업역량 강화라는 양대 방향에 기초하여 헤리티지 전문 교육과정, 문화산업과 융합콘텐츠 교육과정, 글로벌과 다양성 교육과정 개편 작업을 수행하였음. 그 결과 기존 기초공통 포함 교과목 전체 49개에서 전공교과목 15개를 신설(고고학 25과목, 인류학 및 민속학 29과목)하여, 전체 64개 교과목을 개설·운영함. 따라서 현재의 대학원 전공과목은 기초공통 6과목, 개별연구 및 논문 대체 4과목, 고고학 25과목, 인류학 및 민속학 29과목임.

교육과정		분류	교과목
헤리티지 전문 교육과정	지역 문화 심화 과정	유지	한국인의 생활사와 전통지식(공통), 한국문화와 사회, 한국사회와 민속, 고구려 백제 고고학, 고조선 고고학, 삼한 고고학, 신라 가야 고고학, 구석기 신석기 문화 연구, 철기 문화 연구, 청동기 문화 연구, 토기 문화 연구
		신설	무형문화유산의 보존과 지속가능성, 근현대유산 연구, 식민지 고고학 연구
	현장 중심 교육 과정	유지	문화와 경관, 사회인류학 연습, 고고학 연구법, 고고학 특강, 고고학 현장 실습, 선사유물 특수 연구, 역사유물 특수 연구
		신설	문화유산과정책, 민속문화의 현장, 문화유산의 민족지적 연구, 문화유산과 박물관, 구술사와 아카이브
문화산업과 융합콘텐츠 교육과정		유지	문화기획, 문화산업 특강
		신설	로컬 큐레이팅, 디지털 고고학 실습, 4차 산업혁명 시대의 고고학, 고고학 콘텐츠 활용 연구
글로벌과 다양성 교육과정		유지	세계화의 인류학, 인류학의 제 문제, 일본 고고학, 중국 고고학
		신설	글로벌 헤리티지, 무형문화유산 연구, 동남아시아 고고학
순수이론 심화과정		유지	문화이론(공통), 인류학사(공통), 고고학의 이론과 방법(공통), 한국 고고학(공통), 민속학사 연구, 사회조직론, 선사 고고학, 역사 고고학

- ★ 위 내용은 2021.9.-2022.2.의 교육과정 개편 내용이며, 2022.3.-2022.8. 동안에 변동 사항 없음.

### 가-1-3. 기간 내 교육 교과목 현황

학기	전공	교과목(담당교수)
2021-2학기	인류학 및 민속학	문화유산과 박물관(이은정)
		문화유산과 정책(이창언)
	고고학	민속문화의 현장(박성용)
		고고학 이론과 방법(이청규)
2022-1학기	인류학 및 민속학	선사유물 특수 연구(정인성)
		역사유물 특수 연구(주홍규)
	고고학	한국인의 생활사와 전통지식(박성용)
		구술사와 아카이브(이은정)
2022-1학기	인류학 및 민속학	문화유산의 민족지적 연구(이창언)
		고고학 연구법(이청규)
2022-1학기	고고학	역사 고고학(정인성)

- ★ 2021년 2학과 2022년 1학기에는 인류학 및 민속학 6과목과 고고학 5과목을 개설하였는데, 이 중 인류학 4과목을 개편 및 신설하여 교육하였음.

### 가-2-1. 학사관리의 특징과 한계

- ★ 현행 석사학위과정은 교과목 24학점, 연구학점 6학점, 연구윤리 1학점을 이수해야하고, 박사학위과정은 교과목 36학점, 연구학점 8학점, 연구윤리 1학점을 이수해야함.
- ★ 각각의 학업성적은 교과목 및 연구학점을 100점(A+) 만점으로 평가하며 70점(C) 이상을 취득학점으로 인정하고 있음.
- ★ 학위수여 요건은 외국어시험과 종합시험을 통과한 자에 한해 3월, 5월, 9월, 11월에 논문심사신청을

할 수 있고, 박사학위의 경우 학과 내규에 따라 학술대회 발표를 포함하여 학술지 등재 실적이 2편 이상 충족한 자에 한하여 학위논문 청구 자격을 부여함. 논문의 심사는 정해진 기간 내에 석사 2회 이상, 박사 3회 이상의 심사를 진행함.

- ✦ 현행 학사관리는 각 전공별로 자체 중간 발표 및 주제발표(연구세미나)를 정기적으로 진행하여 학기별 학생들의 수준별 논문지도를 진행하고 있음.
- ✦ 지도교수별 학생 비율이 다소 높은 편이기 때문에 학생별 논문 피드백이 골고루 진행되지 못한 부분이 있고, 학생들의 세부 전공에 따른 논문 주제도 다양한 편이므로 개별 학생을 위한 세밀하고 깊이 있는 논문지도가 어려운 상황임.

## 가-2-2. 학사관리 구성 및 개선 현황

- ✦ 지도교수 및 관련 연구자들이 참여하는 연구세미나를 2주에 1번씩 진행하여 각 학생들의 논문주제에 따른 맞춤형 논문지도를 진행하였음.
- ✦ 영남대학교 대학원 문화인류학과 내규를 정비하여 보다 효율적인 학위논문 작성 기회를 제공할 것임.

## 나. 교육과 연구의 선순환 구조 구축 및 교육 목표 달성 방안

### 나-1. 교육과 연구의 선순환 구축을 위한 논문 작성 교육

- ✦ 대학원생들 교육과 연구의 선순환 구조 구축을 위해 <연구학점>을 활용하여 논문작성 교육을 정기적으로 진행하였음.
- ✦ 레코랩 연구세미나(2021.9.1.~2022.8.31.) 총 11회
- ✦ 오리엔탈 연구세미나(2021.9.1.~2022.8.31.) 총 25회 중 11회 참석 지도
- ✦ 아키랩 연구세미나(2021.9.1.~2022.8.31.) 총 16회 중 16회 참석 지도
- ✦ 인류학 및 민속학과 고고학의 특성상 현장조사에 대한 경험은 필수적인 부분임. 따라서 대학원생들의 현장조사와 관련된 기술적, 행정적인 부분을 정기적으로 지원할 것임.
- ✦ 인류학 및 민속학, 고고학의 학제적 연구를 지원하기 위해 정기적으로 헤리티지 콜로키움을 진행하는 한편, 해당 결과물을 지역사회에 환원하기 위한 다양한 산학협력활동을 장려하고자 함.

### 나-2. 교육과 연구역량 활용을 위한 현장중심 교육활동 지원

- ✦ 학과 수업 <인류학연구방법>을 통해 현장연구방법(참여관찰, 인터뷰, 사진, 영상기록 등)에 관한 교육을 실시하였으며, 연구방법과 지역사회의 문화적 현상을 접목해 지역문화를 기록하고 해석할 수 있도록 현장조사 실습을 실시함. 또한, 제13회 전문가 초청 특강(황인모, 카메라 현장을 기록하다)을 지원하여 현장연구에서 사진과 영상을 촬영하는 방법에 관한 교육을 실시하였음.
- ✦ 학과 수업 <고고유산실습과 활용>을 통해 수강생들이 실제 고고학의 야외조사에서 필요한 각종 조사법의 원리와 실천방법을 자연스레 몸에 익히는 것을 목표로 하며, 이를 토대로 인문학의 다양한 분야에서 응용할 수 있는 각종 콘텐츠를 생산하고 활용할 수 있는 인재를 양성할 수 있도록 유구의 조사와 실측, 드론의 활용 등을 구체적으로 교육하고, 실습을 실시함. 또한, 제2회 문화유산 콘텐츠 캠프 특강(조현근-경북 동해안 읍성의 외부 공간에 관하여)과 제3회 문화유산 콘텐츠 캠프 특강(심현철-신라가야고분 조사와 연구, 남익희-삼국시대 토기 양식론과 고고학에서의 통계학적 방법의 사용) 등을 지원하여 유적의 필드조사연구의 원리 및 방법을 이해할 수 있고, 새로운 프로그램을 활용하여 콘텐츠를 생산, 해석할 수 있는 방법에 관한 실질적인 교육을 실시하였음.

## 다. 계획 대비 실적

- ✦ 전임교수의 대학원 강의 계획 대비 실적은 모두 계획대로 이행되었음.

- ★ 이창언 교수 : 2021년도 2학기<문화유산과 정책>, 2022년도 1학기<문화유산의민족지적연구>
- ★ 정인성 교수: 2021년도 2학기<선사유물특수연구>, 2022년도 1학기<역사고고학>
- ★ 이은정 교수 : 2021년도 2학기<구술사와 아카이브>, 2022년도 1학기<문화유산과 박물관>

## 라. 향후 추진계획

- ★ 정기적으로 진행중인 연구세미나, 전공실습, 현장답사는 당초 계획대로 진행되고 있음.
- ★ 2022년 2학기에는 고고학 2과목(디지털고고학실습, 고고학특강), 인류학 및 민속학 3과목(무형문화유산연구, 문화와경관, 사회인류학연습) 등 5과목이 개설하여 교육이 진행되고 있음.
- ★ 추후 대학원생들의 개인별 역량과 세부전공을 고려하여 실습역량강화, 논문작성역량강화라는 측면의 비교과과정(산학협력 멘토링 활용 프로그램)을 계획중임.

## 1.2 산업·사회 문제 해결과 관련된 교육 프로그램 현황과 구성 및 운영 계획

### 가. 지역사회문제 해결형 현장연구 역량 향상 프로그램 현황 및 운영 실적

- ★ 본 교육연구팀의 참여교수진과 참여대학원생들은 지역사회에서 본 교육연구팀에 기대하는 학술적 요구에 응답하기 위하여 정부 및 민간 수주 연구과제에 함께 참여하여 다양한 연구과제를 수행하고, 그 결과를 지역사회에 환원함.
- ★ 지역의 고대 문화사를 재구성할 수 있는 고고자료의 검토, 근대 사건에 의해 공백이 생긴 한국의 고대사 관련 자료 아카이빙부터 전통적인 민속조사, 급격한 변화를 겪고 있는 도시의 근·현대 생활 문화 조사까지, 시·공간적으로 넓은 범위의 연구과제를 수행함으로써 참여대학원생들에게 다양한 주제의 현장 연구 경험을 제공함.
- ★ 특히 본 교육연구팀의 3차년도 연구주제인 ‘다크 헤리티지’에 관한 연구과제를 수행하면서, 일제강점기·전쟁·분단·국가폭력 등 한국사회가 치유해나가야 할 역사적 사건에 대한 참여대학원생들의 학술적 이해도를 함양하는 데 기여함.
- ★ 운영계획 대비 2021.9.1.~2022.8.31.까지의 실적은 다음과 같음.

#### 가-1. 지역 문화유산 발굴 및 아카이빙에 관한 학술조사 참여

- ★ 유형유산, 무형유산, 자연유산, 기억유산 등 지역의 특성을 담은 다양한 문화유산을 새롭게 발굴하고 이를 아카이빙하는 작업을 통해, 참여대학원생들이 문화유산에 대한 참신한 시각을 가질 수 있도록 함. 또한 현행 문화재 정책 및 도시재생사업과 연계한 학술적 접근을 시도함으로써 문화유산을 통해 지역문화를 재생할 수 있는 가능성을 모색함.

연 번	연구과제명	주관기관	참여자		주제 및 내용
1	수성구 무형유산 목록화·기록화 사업	국립무형 유산원· 대구광역시 수성구	참여교수	이창언, 이은정, 김은경	대구 수성구 내 지정문화재의 전승현황을 조사·정리하고, 비지정문화유산을 발굴 하여 지역 유·무형 문화유산의 가능성을 제시함
			참여대학원생	강중휘, 김유신, 김연정, 방제빈, 유은정, 장민영, 전용호	
2	영덕 영해장터거리 근대역사문화공간 근대건축자산조사, 근대마을 학술조사, 종합정비계획 수립	문화재청 · 영덕군	참여교수	이은정	경상북도 영덕군 영해 지역의 근대역사문 화거리 및 구도심 일원 마을에 대한 학술 조사를 통해 원도심의 가치를 반영한 활 용계획을 수립함
			참여대학원생	김유신, 김연정, 유은정	



3	의성성냥공장 문화재생사업 실행계획 수립 및 아카이브 구축 연구용역 중 공장아카이빙 부분	의성군	참여교수	이은정	의성성냥공장에 대한 조사와 기록을 통해 문화유산으로서의 성냥공장 및 기계의 가 치를 도출하고, 문화재생 추진방향 및 전 략 수립의 기반을 제시하는 연구를 수행 함
			참여대학원생	김유신, 김연정, 유은정	
4	일본 내 가야의 철' 관련 자료 집성	국립김해 박물관	참여교수	정인성	일본에 소개하는 철과 관련된 자료를 아 카이빙하고 한·일 고고학적 연구성과를 검토하여 고대인들의 문화교류상을 분석 하고, 활용자료로 제공하여 지역민들과 공유하는 계기를 마련중임.
			참여대학원생	박용범, 이주호, 장한열, 서민지	
5	일본 소개 한국 상고사 및 고대사 관련 유적유물 집성	동북아역 사재단	참여교수	정인성	조선총독부의 주도아래 행해진 고적조사 사업에 선행하여 한국 상고사 자료를 파 악한 야기 쇼자부로의 자료를 아카이빙 함. 불편고고유산으로서 다크헤리티지의 관점에서 근대 일본으로 강제 반출된 한 국 상고사 자료를 파악·연구의 초석을 마련.
			참여대학원생	강찬, 신지혜, 김희경, 이정민	

## 가-2. 소멸 위기에 처한 지역 민속문화 기록 및 가치 도출에 관한 학술조사 참여

✦ 소멸 위기에 처한 지역의 민속문화에 주목하여 깊이 있는 현장조사를 실시함으로써 참여대학원생  
들이 지역사회의 현실적 상황에 관심을 가질 수 있도록 하는 동시에, 학술적 전문성을 함양할 수  
있도록 함.

연 번	연구과제명	주관기관	참여자		주제 및 내용
1	영덕 영해 전통소금생산 문화자원 학술조사연구	영덕군	참여교수	이창언	경상북도 영덕군 영해 지역의 전통 소금 생산 기법 및 역사에 대한 각종 자료, 지 역 주민들의 기억을 조사·수집하여 문화 자원으로서의 전통 자원을 연구를 수행함
			참여대학원생	강중휘, 방제빈, 장민영	
2	2022년 권역별 마을신앙(충청권) 조사	국립민속박 물관	참여교수	이은정	소멸 위기에 처한 마을신앙의 전국적인 양상을 파악하기 위해 마을신앙 의례를 조사 및 기록하고, 급격한 사회변화에 따 른 충청지역 동제의 전승 양상 및 가치를 조사·연구함
			참여대학원생	김유신, 김연정, 유은정, 이승환, 장민영, 전용호, 최성한	
3	영천 선원마을 민속조사	문화재청· 호연건축문 화유산연구 원	참여교수	-	문화유산으로서의 마을의 가치에 주목하 여, 선원마을의 역사 및 유래, 세시풍속, 의식주 생활문화, 놀이문화 등 민속 분야 의 조사·연구를 진행함
			참여대학원생	김유신, 김연정, 유은정	
4	무형문화재 모퉁장 구술기록화 사업	울산광역시	참여교수	이창언	울산광역시 무형문화재 제3호 모퉁장의 생애와 기능, 지식 등을 체계적으로 전승 하기 위하여 보유자와의 심층적인 면담을 통한 구술 채록 수행.
			참여대학원생	장민영, 김동주	

## 가-3. 근·현대 도시의 생활문화 변화상 파악 및 자료수집에 관한 학술조사 참여

✦ 시간적으로 가까운 근·현대 시기의 생활문화를 조사·연구함으로써 문화유산의 시간적 범위를 확  
장하고, 참여대학원생들이 일상 속의 친근한 대상들을 문화유산으로 새롭게 인식할 수 있도록 함.  
또한 지역 내 여러 시설과 공간의 변화를 통해 도시의 변화상을 확인하고, 구술생애사 작업을 통해  
개인의 생애와 도시의 발전사를 연계지어 이해할 수 있도록 함.

연 번	연구과제명	주관기관	참여자		주제 및 내용
1	10년을 바라본 경산	경산문화원	참여교수	이창언	경산시의 도시 공간의 주제별 분류체계를 확립, 이를 기반으로 경산, 자인, 하양 지 역의 주요 정치·행정 공간과 상업 공간 을 확인하고, 주요 시설의 배치와 이동, 지역민의 실천을 통해 도시의 변화상을 살핌
			참여대학원생	강중휘, 방제빈, 장민영, 전용호	

2	2021년 완산동 일반근린형 주민역량강화사업 용역 - 우리마을 역사책 발간	영천시	참여교수	이은정	구술생애사를 통해 1960년대에 시장의 형 성과 함께 발전하기 시작한 완산동의 생 활문화 변화상을 파악함
			참여대학원생	김유신, 김나경, 김연정, 유은정, 이승환	

#### 가-4. 다크 헤리티지 기록에 관한 학술조사 참여

★ 전쟁·분단·국가폭력 등 한국사회가 관통해온 역사적 사건들을 중심으로 문헌조사, 심층면접, 현장연구를 진행함으로써 참여대학원생들이 지역사회에 남아있는 다크 헤리티지에 관해 다양한 관점을 가질 수 있도록 하고, 치유·포용·공존을 위한 문화유산 개념을 고민할 수 있도록 함.

연 번	연구과제명	주관기관	참여자		주제 및 내용
1	대구시 중구 동성로 피난민촌 도시생활사 조사	(주)메트로폴 드	참여교수	이창언	대구시 중구의 근대역사문화공간이자 피 난민촌이었던 중구 동성로 65-10일원에 대한 생활문화 자료에 대한 정리를 통해 향후 지역을 이해하고 근현대사를 고증할 수 있는 기반 자료를 확보함
			참여대학원생	강중휘, 방제빈	
2	한국전쟁 전후 민간인 집단희생 및 주요 인권침해 사건 유해매장 추정지 실태조사와 유해발굴 중장기 로드맵 수립	진실·화해 를위한과거 사정리위원 회	참여교수	-	전국적인 민간인 집단희생 사건의 유해매 장 추정지에 대한 실태조사를 실시하여, 이를 기반으로 유해발굴 중장기 로드맵 수립을 통해 국가 차원의 지속적인 유해 발굴의 기틀을 마련함
			참여대학원생	김유신	
3	한국고고학자가 다시 쓰는 <조선고적조사보고 > -1911년과 1912년의 조사내용-	(사)한국국 외문화재연 구원	참여교수	정인성	1911년과 1912년 자료를 공유하여 기억과 기록, 불편고고유산을 진단하고 집성함. 대한민국 영토 대부분의 지역의 문화유산 조사에 관한 내용을 파악하고 한국인의 입장에서 일제강점기 당시 조사된 문화유 산을 분석, 해석할 수 있게 되었음.
			참여대학원생	양아림, 길가은, 박용범, 이주호, 김영인, 강찬, 김희경, 신지혜, 조민경, 서민지, 이정민, 장한열	
4	제1회 성주 성산동 고분군 전시관 학술대회 <성주 성산동 고분군 조사 100년과 새로운 시작> 학술대회 대행 용역	성주 성산동 고분군 전시관	참여교수	정인성	성주 성산동 고분군이 일제강점기 한국 사의 역사 왜곡을 목적으로 진행된 고적 조사의 현장인 다크 헤리티지(dark heritage)임을 인지하고 학술대회를 추진 함으로써 과거부터 지금까지 성주 성산동 고분군에서 이뤄진 조사활동과 관련 자 료, 고분군에 대한 연구성과를 집성하여 학술적 지식을 지역민에게 환원하고 지역 문화유산을 발굴하고 새로운 지역의 문화 콘텐츠로 활용할 수 있는 방안을 논의하 는 장을 마련.
			참여대학원생	양아림, 신지혜, 유경인, 박용범, 조민경, 강찬, 임동국, 정승연, 이주호	
5	한국전쟁 시기 집단희생사건 집중조사	진실·화해 를위한과거 사정리위원 회·문경시	참여교수	이은정	구술체록을 통해 경북 문경지역 집단희생 피해사실에 대한 1차 사료를 생산·수집 하여 사건 조사의 질적 향상을 도모하고, 이를 향후 진상규명을 위한 자료로 활용 함
			참여대학원생	김유신, 김나경, 이승환	

#### 나. 산업·사회참여형 큐레이터 양성 프로그램 현황 및 운영 실적

★ 본 교육연구팀은 참여대학원생에게 최신 트렌드에 맞는 역량을 갖추게 하여 산업·사회 문제 해결에 기여할 수 있는 큐레이팅 전문가를 양성하도록 교육 프로그램을 구성 및 운영함.

★ 본 교육연구팀이 전제하는 산업·사회 문제는 인구 감소로 인한 지역 소멸, 잠재적 가치를 지닌 지역문화의 부재, 지역사회가 맞닥뜨린 갈등·불평등·소외·배제·위험 등의 다양한 문제를 말함. 본 교육연구팀은 문화유산을 매개로 하여 지역사회를 재생할 수 있는 인재를 양성하기 위한 교육 프로그램을 구성 및 운영함.

★ 특히 문화콘텐츠의 생산, 기획, 활용에 있어 지역 문화자원의 새로운 의미를 적극적으로 발굴하고 대중에게 전달할 수 있는 헤리티지 스토리텔러 양성 교육 프로그램을 구성 및 운영함.

✦ 운영계획 대비 2021.9.1.~2022.8.31.까지의 실적은 다음과 같음.

#### 나-1. 지역사회 기관과의 협업을 통한 헤리티지 큐레이팅 양성 교육 프로그램

✦ 지역의 문화유산을 활용하여 만든 다양한 이야기와 콘텐츠를 지역사회 기관과의 협업을 통해 헤리티지 스토리텔링을 진행함. 이와 관련해 문화유산 활용 전문가로부터 자문·강연을 통해 큐레이터, 강사 역량을 강화하였음.

✦ 콘텐츠 기획·전시를 통한 문화유산 활용이 가능한 지역 박물관과의 협업을 통해 3건의 프로그램을 진행함. 경산시립박물관에서 실시한 체험프로그램 ‘압독국의 식문화’와 대구 약령시한의약박물관에서 실시한 ‘고고학자가 들려주는 한의약 이야기’, 청도박물관에서 진행한 ‘청도의 발굴유물 탐험’, 고령군의 대가야 체험축제의 일환으로 진행된 ‘고령 지산동 고분군 탐방 체험’ 등은 해당 지역과 관련되거나, 박물관에서 소장·전시중인 문화유산을 활용한 교육 콘텐츠 활용 프로그램으로써 지역의 다양한 문화유산을 활용한 대중고고학 측면에서 유의미한 프로그램이라고 할 수 있음.

✦ 지역사회의 산학기관과 교육기관과 연계하여 문화유산 교육프로그램 3건을 운영·지원하고 있음. 지역의 대표적인 매장문화재 산학기관이라고 할 수 있는 (재)세종문화재연구원 주관으로 진행되고 있는 ‘돌돌탐험대’에 본 교육연구팀의 대학원생들이 강사로 참여하여 다양한 문화유산교육을 진행하고 있음. 또한 지역의 교육기관인 죽전초등학교의 돌봄교실, 경산고등학교의 비교과프로그램을 문화유산을 주제로 하여 정기·비정기적으로 프로그램을 진행하고 있음. 이러한 프로그램들은 지역민들에게 문화유산의 공유가치를 증명하고, 이를 재생산해내는 하나의 과정으로서 그중에서도 어린이를 대상으로 한 문화유산 교육프로그램은 지역의 역사미래인재를 양성한다는 점에서 유의미한 가치가 있음.

✦ 2021년 9월에는 (재)세종문화재연구원과 본 교육연구팀의 주관으로 2021년 국제산업전(HICO)에 참가하여 ‘돌돌탐험대’의 교육적 가치와 고고학 콘텐츠를 공유하는 행사를 진행하였음. 현재 문화유산을 활용한 다양한 활동들은 본 교육연구팀이 지향하는 학제적 연구에도 부합하며, 추후 다양한 발전방향 제시를 가능케 하였음.

#### 나-2. 지역 문화콘텐츠 발굴 및 활용에 관한 교육 프로그램

✦ 본 교육연구팀은 ‘문화유산 콘텐츠 캠프’를 통해 지역사회에서 콘텐츠를 발굴하고 활용하는 사례에 대한 특강을 개최하여 지역에 대한 이해를 심화하고, 강연자와 대학원생이 구체적인 경험을 나누는 대화의 장을 마련함.

✦ 본 교육연구팀은 조현근 전공 강연자를 초청하여 <경북 동해안 읍성의 외부 공간에 관하여>를 주제로 특강을 개최함. 대학원생들은 지역의 읍성과 외부공간에 대한 공간활용과 동해안 지역이라는 특수성을 고려하는 등의 연구 방법을 익히는 기회가 되었음(2022.2.24.).

✦ 본 교육연구팀은 지리학 전공 강연자를 초청하여 <인류세와 녹색전환: 코로나19 이후 사회를 어떻게 만들 것인가?>를 주제로 특강을 개최함. 대학원생들은 코로나19 이후 사회를 어떻게 이해할 것인지에 대한 고민을 나누고, 지역의 지속 가능한 성장에 대한 의견을 공유함(2022.2.24.).

✦ 본 교육연구팀은 지역에서 협동조합을 운영하는 강연자를 초청하여 <‘문화’를 전공해서 지역에서 살아남기>를 주제로 특강을 개최함. 대학원생들은 구술사를 기반으로 하여 지역의 스토리를 발굴하는 방법과 구술사를 활용하여 연구를 진행하는 방법을 익힘(2022.7.18.).

✦ 본 교육연구팀은 지역에서 콘텐츠업체를 운영하는 강연자를 초청하여 <지역콘텐츠 활용 사례-핑크로더, 부산 사이다 이야기>를 주제로 특강을 개최함. 대학원생들은 지역의 특징적인 문화자원을 활용하여 새로운 지역 콘텐츠를 개발하고, 문화자원을 기반으로 지역을 재생할 수 있는 방법을 익힘(2022.7.18.).

✦ 본 교육연구팀은 심현철 신라고분 전공 강연자를 초청하여 <신라가야고분 조사와 연구>를 주제로 특강을 개최함. 대학원생들은 신라가야 고분 문화와 축조방식을 비교하고, 다크헤리티지와 관련한 여러 사례를 살펴봄으로써 향후 연구과제를 공유하였으며 진정한 고고학 연구자로 거듭나는 중요 역량임을 생각하게 함(2022.7.19.).

- ★ 본 교육연구팀은 남익희 신라토기 전공 강연자를 초청하여 <삼국시대 토기 양식론과 고고학에서의 통계학적 방법의 사용>을 주제로 특강을 개최함. 대학원생들은 토기형식에 대해 이해할 수 있고, 강의자와 참여대학원생들이 IBM SPSS Statistics 프로그램을 함께 구동해보며 통계학적 지식을 함양함(2022.7.19.).

#### 다. 전공 분야 전문성 향상 및 진로 설계 프로그램 현황 및 운영 실적

- ★ 본 교육연구팀은 전공 분야의 전문성을 향상하고, 진로 설계에 도움이 될 수 있는 다양한 프로그램을 구성 및 운영하여 참여대학원생들의 진로 설계를 지원함.
- ★ 운영계획 대비 2021.9.1.~2022.8.31.까지의 실적은 다음과 같음.

##### 다-1. 전공 분야 전문성 향상 프로그램

- ★ 본 교육연구팀은 랩별 현장답사를 진행하여 국내 각 지역의 역사·사회·문화적 맥락에 따른 발전상을 이해하고, 최근 지역문화유산 및 문화콘텐츠의 동향을 파악함.
- ★ 본 교육연구팀이 현장답사를 진행한 곳은 대구광역시 수성구, 경상북도 영덕군·의성군·청도군·청송군·경산시·영천시·포항시, 경상남도 밀양군, 울산광역시, 충청북도 옥천군, 전라남도 목포시 등 국내 지역으로, 각 지역에서 근대역사문화공간 등의 문화재공간을 답사하거나 마을을 방문하여 현장조사를 실시함.
- ★ 본 교육연구팀의 아키랩에서는 유물 실견 및 발굴조사자료를 열람하는 등의 답사를 진행하였고, 금오문화재연구원에서 발굴조사 당시 촬영한 사진자료들을 열람·검토, 가야문화재연구소에서 함안 우거리 가마유적 출토 최신 토기자료 실견, 대경문화재연구원에서 청도 송읍리 산29번지 유적 출토 토기자료와 경산 조영동 압량배수지 유적 출토 토기 실견, 한강문화재연구원에서 남양주 금남리 출토 유물을 실견하여 전공 지식을 심화함.
- ★ 본 연구팀은 참여대학원생이 전공지식을 공유하는 자체적인 스터디를 결성하여 일본어 강독 스터디(2022.4~진행중), 문화유산 조사연구 실무 스터디(2022.3~진행중), 학부생-대학원생 커피링 스터디(2022.5.~진행중)등이 진행하고 있고,이를 통하여 전공지식의 향상으로 대학원생들의 개별 연구를 진전시킴.
- ★ 본 교육연구팀은 외부의 전문가와 참여대학원생이 함께 진행하는 스터디도 진행중으로 학술발표·연구논문 대비 스터디(21.8~진행중), 문화재조사기관 재직 선배들과의 논문미팅 스터디(21.9~진행중)에서 문화재 조사기관 소속의 전문가로부터 생생하고 실질적인 피드백을 받으며 개인의 논문 연구 진척에 도움을 줌.
- ★ 본 연구팀은 참여대학원생들의 논문 공모전에 지원할 것을 적극 장려하여 그 국립중앙문화재연구소 제철연구 논문공모전에서 이주호의 「사천 늑도 제철 공방의 재검토」가 당선작에 오름. 그 과정에서 연구세미나를 통해 랩 내에서 참여교수의 피드백을 받고 참여대학원생들의 다양한 의견을 교환하는 등 긍정적 연구과정을 공유함.

##### 다-2. 취업 및 진로 설계 관련 초청특강 프로그램

- ★ 본 교육연구팀은 전공 분야의 연구역량 및 전문성을 향상하고, 이를 기반으로 진로를 설계할 수 있도록 하기 위해 다양한 분야 및 직업군에서 연구·근무하는 해외 석학 및 전문가를 초청하여 특강을 진행함.
- ★ 대학원생들은 초청특강을 통해 전공 분야에 대한 이해도를 향상하고, 강연자와의 질의응답을 통해 현실적인 경험을 공유함으로써 진로를 설계하는 데 도움을 얻음.
- ★ 초청특강은 총 7회 진행하였으며, 그중 전문가 초청특강은 7회, 해외 석학 초청특강은 3회임. 상세 내용은 다음과 같음.

연 번	일시/장소	구분	강연자(소속)	강연 제목	세부 내용 및 기대효과
1	2022.1.18. 14:00-16:00 영남대학교 종합강의동 303호	전문가 초청특강	황인모 (황인모사진연구소)	카메라, 현장을 기록하다	대학원생들은 문화인류학 현장 연구에서 필수적으로 활용되는 촬영 방법을 실습하고, 인물·사물·공간을 사진과 영상으로 아카이빙하는 방법을 익힘.
2	2022.01.25. 16:00-18:00 ZOOM	해외 석학 초청특강	마크 바잉턴 Mark E. Byington (하버드대학교 인류학과)	중국 동북부 부여 문화유산의 고고학적 조사 ARCHAEOLOGIC AL SURVEY OF PUYŎ CULTURAL HERITAGE IN NORTHEAST CHINA	중국 동북부에 위치하였던 부여의 문화유산과 고고학적 조사내용에 대해 살펴봄. 이 특강을 통해 중국 동북지역에 존재했던 고대국가 부여에 관한 문화유산을 알아보고 고고학 자료를 통한 부여국가 형성에 대한 연구를 파악하여 전공지식을 함양하는데 도움이 됨.
3	2022.4.28. 14:00-16:00 ZOOM	전문가 초청특강	강정원 (서울대학교 인류학과)	문화는 관리될 수 있는가	문화를 국가, 유네스코 등이 주체가 되어 문화유산 정책을 통하여 관리하는 것에 대한 비판적인 검토를 통하여 설명하였음. 특히 김치를 대신하여 김장 문화가 유네스코 문화유산에 오르는 등 무형문화재 정책에 있어 공동체성으로 진정성을 대체하는 최근의 흐름을 소개하여 문화 연구에 대한 다양한 시각을 갖는데 도움이 됨.
4	2022.5.2. 16:00-18:00 영남대학교 종합강의동 303호	전문가 초청특강	김대환 (국립경주박물관)	마립간기 지역을 바라보는 다양한 관점	신라 마립간기 중앙-지방의 관계에 관한 고고학 및 역사학 연구사의 경향과 현황을 파악하고, 이에 대해 지방에서의 ‘다양성’에 입각한 관점을 제시함. 이를 통해 역사학의 연구 성과로 고고학적 사실을 해석하기보다 고고학적 사실을 우선시하여 면밀한 검토 후 연구 성과들을 검증하는 기본적인 연구 방법을 배움.
5	2022.7.1 16:00-18:00 영남대학교 종합강의동 303호	전문가 초청특강	노용석 (부경대학교)	라틴아메리카 이행기 정의와 다크헤리티지	대학원생들은 라틴아메리카의 역사적 사건과 이를 기억·기록하는 과정을 이해하고, 이를 국내 사례에 적용하여 이해를 심화함. 이를 통해 다크헤리티지의 개념과 현실적 적용 방법에 대해 탐구하고, 다크헤리티지를 문화유산화하는 직업군과 실천 사례를 살펴봄.
6	2022.7.21. 19:00-21:00 ZOOM	해외 석학 초청특강	이병조 (카자흐스탄대학교)	중앙아시아 고려인의 역사와 무형유산의 전승	대학원생들은 중앙아시아 일대에서 무형유산의 전통을 전승해온 고려인의 사례를 이해하고, 무형유산과 관련한 국제 정책의 동향을 익힘. 이를 통해 무형유산의 보존 및 전승 현장과 정책을 연결하는 직업군의 종류, 실천 사례, 관련 업무를 파악함.
7	2022.8.29. 17:00-19:00 ZOOM	해외 석학 초청특강	장해초 (중국 운남대학교 박물관)	중국 운남성 무형문화유산과 활용	대학원생들은 중국 운남성의 무형문화유산이 전승·보존·활용되는 다양한 사례를 파악하고, 운남 대학교박물관에 근무하는 실무자의 경험을 통해 무형문화유산을 다루는 전문적인 철학과 기술을 익힘.

### 다-3. 청년 참여 지역밀착형 교육 프로그램을 통한 지역의 역사·사회 문제 해결 참여

★ 참여대학원생들은 지역을 기반으로 하는 문화기획 스타트업 <그늘: 그들과 늘> 및 영남대학교 산학협력단과의 협업으로 경상남도 합천군에 위치한 원폭자료관 소장 기록물에 대한 데이터베이스 자료 생산 과정에 참여하였음. ‘그늘’ (그들과 늘) 소속의 강찬, 임동국이 2021년 10월 14일 ‘경산신문

사'에서 주관한 사업에 참여하여 '경산코발트광산 민간인 학살사건'의 백서를 발간함. '경산코발트광산 민간인 학살사건'이란 한국전쟁 당시에 민간인에게 자행된 학살로, 유족회가 소장 중인 증언, 사진 등의 기억들에 대한 1차사료들을 수집, 정리하여 영구적인 보존을 목적으로 사업을 시작하였음. 약 4,000여장의 자료들을 정리 및 분류 그리고 편집하는 작업을 진행하였으며 이 중 1,000여장의 기록을 선정하여 백서에 수록하는 작업을 진행함. 이에 해당 전문 연구자를 위한 기초작업으로서 종합서에 대한 발간이 요구되면서, 본 사건의 유족회 및 지역신문사, 영남대 링크사업단과 결합하여 종합서 발간을 진행하였음. 이는 우리 연구팀의 문화유산을 통해 지역공동체의 경험과 기억을 발굴·해석·보존하는 목표와 부합함.

## 라. 계획 대비 실적 분석 및 향후 추진계획

- ✦ 본 교육연구팀은 사업 신청 당시 기획했던 산업·사회 문제 해결 교육 프로그램 운영 계획(문화기획 스타트업과의 연계, 박물관 및 문화재연구소 전문가 양성교육 강화, 디지털 리터러시 교육, 청년 참여 지역밀착형 교육 프로그램, 헤리티지 스토리텔러 양성 등)을 성실하게 이행하여 교육 성과를 도출함.
- ✦ 구체적으로 지역사회문제 해결형 현장연구 역량 향상 프로그램, 산업·사회참여형 큐레이터 양성 프로그램, 전공 분야 전문성 향상 및 진로 설계 프로그램의 세 가지 단위의 교육 프로그램을 운영함. 이를 통해 산업·사회 문제를 해결하는 데 있어 구성원들의 적극적인 사회참여적 활동을 도모함.
- ✦ 향후 참여대학원생들의 전문 능력 향상시키고 지역사회에서 본 교육연구팀에 기대하는 학술적·사회적 요구에 응답하기 위하여 다음과 같은 계획을 추진할 예정임.
  - 지역의 문화(재) 관련 기관과의 협업을 통해 참여대학원생들에게 색다른 교육의 장을 제공하고 본 교육연구팀의 사회적 연결망을 확대함.
  - 참여대학원생 및 학부생을 대상으로 취업 특강, 집단 진로 상담, 전공 관련 기관 방문 및 인턴십 기회 제공, 창의적 체험 교육 제공 등을 통해 진로를 탐색할 수 있는 다양한 기회를 마련함.
  - 디지털 리터러시 함양을 위하여 기존의 드론, 포토샵, 일러스트 자체 교육뿐만 아니라 전문가 초청 교육을 통한 포토스캔(3D스캔), GIS, 사진 촬영 등을 숙지하는 교육을 강화함.

## 2. 인력양성 계획 및 지원 방안

### 2.1 최근 1년간 대학원생 인력 확보 및 배출 실적

〈표 2-1〉 교육연구팀 소속 학과(부) 참여대학원생 확보 및 배출 실적

(단위: 명)

대학원생 확보 및 배출 실적					
실적		석사	박사	석·박사 통합	계
확보 (재학생)	2021년 2학기	20	4		24
	2022년 1학기	18	4		22
	계	38	8		46
배출 (졸업생)	2021년 2학기	1	0		1
	2022년 1학기	2	0		2
	계	3	0		3

## 2.2 교육연구팀의 우수 대학원생 확보 및 지원 계획

### 가. 우수대학원생 확보 실적(2021.9.1.-2022.8.31.)

★ 본 교육연구팀에서는 2021년 2학기부터 2022년 1학기까지의 약 1년간의 기간 중 석사과정생 38명, 박사과정생 8명, 총 46명의 대학원생을 확보하였음.

★ 해당 대학원생 중 2021년 2학기 신입대학원생은 8명(석사 8명)이고, 2022년 1학기 신입대학원생은 9명(박사2, 석사7)임

구분	박사과정 신입생	석사과정 신입생	계
2021년 2학기	-	방제빈, 전용호, 성은진, 박용범, 이주호, 김영인, 정승연, 성가현	8
2022년 1학기	길가은, 최성한	김동주, 이승환, 김나경, 김희경, 서민지, 이정민, 장한열	9

### 가-1. 우수 학부생과 대학원생 학술적 연계 강화

#### 가-1-1. 학부생을 대상으로 한 교육연구팀 홍보

★ 영남대학교 문화인류학과 홈페이지[<http://saram.yu.ac.kr/>] 내에 ‘4단계BK21’ 탭을 신설하고 홈페이지를 이용하는 학부생들을 대상으로 다음과 같은 사항들을 수록·안내하여 본 교육연구팀의 활동과 성과, 비전, 학술 정보 등의 정보를 홍보·공유함.

게시판 제목	수록 내용
사업팀 소개	팀장 인사말, 비전과 목표, 사업팀 조직, 참여 인력, 사업팀 연혁 소개
사업성과 및 활동	논문 및 저서, 학회 발표 및 토론, 강연, 공모전, 언론 자료, 소식지 등 성과 공유
커뮤니티	공지사항, 규정, 서식, 연구자료, 연차별 지원내역, 자체운영규칙 등 정보 공유
갤러리	세미나, 실견, 답사, 보고회, 체험활동 등 대학원생 및 참여교수 활동 공유

★ 위 사항을 학과 페이스북[<https://www.facebook.com/yuanthropology/>] 및 인스타그램[[https://www.instagram.com/yu\\_cultural\\_anthropology/](https://www.instagram.com/yu_cultural_anthropology/)] 등 SNS와 연동하여 정보를 제공함으로써 학부생들의 대학원 활동에 대한 흥미를 높이고, 대학원 진학에 대한 관심을 높임.

★ 학부 수업 과정 및 진로 상담 등을 통해 졸업을 앞두었거나 대학원 진학을 희망하는 학부생들을 대상으로 학업·적성·진로 등 다양한 측면에서 정보를 공유했으며, 이를 통해 우수 학부생의 대학원 진학을 유도함.

#### 가-1-2. 수업을 통한 학부생·대학원생 간 관심 유도 및 소통 강화

★ 영남대학교 문화인류학과 학부생 강의인 <문화변동과 문화유산> 수업에서 본 교육연구팀의 주요 연구 키워드인 문화유산을 이해하는 국제사회의 시각을 다루고, 대학원생들의 활동을 사례로 들어 지역의 문화유산에 접근하는 다양한 방법론을 강의함으로써 학부생의 관심을 유도함.

★ 타 대학 및 타 학과에서 진학한 대학원생들을 <문화인류학개론>, <민속학개론> 등의 학부 수업에 참여하도록 독려하여 전공지식에 대한 이해를 높이고, 협동 과제 수행 및 답사를 진행하여 학부생과 대학원생이 자연스럽게 소통할 수 있는 시간을 마련함.

★ 학석사연계과정생인 방제식이 2022년 1학기 대학원 강의를 수강하였고, 답사에도 함께 참여하는 등 대학원 진학에 느낄 수 있는 부담을 감소시킴. 이에 대한 긍정적 효과로 한국고고학회와 국립문화재연구소가 공동주최한 ‘여름 발굴 캠프’ 프로그램(2022.06.21.~2022.07.08.)에 참가하여 이론교육, 전문교육, 실습교육을 받았고, 전문인력 양성 프로그램을 수료함.

★ 문화인류학과 대학원 진학을 희망하는 학부생을 대상으로 한국고고학에 대한 기본적인 이해와 학부 졸업논문 지도 및 대학원 진학 설계를 돕기 위해 ‘학부생-대학원생 커플링 스터디’를 결성함. 학부 졸업논문 지도에 앞서 학부생들의 고고학 개론에 대한 이해를 증진시키기 위해『한국 고고학 강의』를 교재로 설정하였고, 스터디의 학부 구성원들은 한국고고학의 각 시대, 지역의 고고학적



맥락과 상호간의 보편성과 특수성을 이해하여 한국고고학의 특징을 파악하였음. 또한, 대학원생들의 지도와 조언을 통해 추후 대학원에 진학할 학부생들의 역량을 강화함.

### 가-1-3. 대학원 활동에 학부생 참여기회 제공

✦ 본 교육연구팀의 참여교수와 대학원생이 참여한 『영덕 영해장터거리 근대역사문화공간 근대건축자산조사, 근대마을 학술조사, 종합정비계획 수립용역』, 『의성성남공장 문화재생산업 실행계획 수립 및 아카이브 구축 연구용역 중 공장아카이빙 부분』, 『한국전쟁 시기 집단희생사건 집중조사』 등 다양한 학술연구과제에 우수 학부생들의 참여를 권장하여 사전조사 및 현장조사의 기회를 제공함. 대학원생과 학부생이 함께 스터디를 진행하여 주도적으로 조사 계획을 수립하고 현장조사를 실시함으로써 전공 분야에 대한 관심을 유도함.

✦ 본 교육연구팀이 진행하는 현장답사에 관심 있는 학부생들의 참여를 독려하여 대학원생과 함께 답사를 진행함. 특히, 경상북도 경산시에서 진행되는 ‘경산자인단오제’ 행사시 참여관찰을 진행하며 학부생들은 대학원생에게 현장조사 방법을 배우고, 지역사회의 무형문화유산이 지역민에게 어떤 의미를 가지는지 고민할 수 있는 시간을 가짐.

✦ 재)세종문화재연구원 주관으로 진행되고 있는 ‘돌돌탐험대’에 참여대학원생이 전문 강사인력으로 참여하여 영유아·청소년을 대상으로 돌봄교실을 비롯하여 실내 방문체험 및 한샘공원 등의 실외체험교육을 진행하고 있음. 여기에 학부생 정종인, 윤준승이 참여보조하며 지역민들에게 문화유산의 공유가치를 증명하고, 이를 재생산해내는 하나의 과정을 함께 할 수 있도록 함.

✦ 본 교육연구팀 참여대학원생을 대상으로 진행한 초청특강 및 문화유산 콘텐츠 캠프에 학부생과 학석사연계과정생의 참여를 적극적으로 권장하여 참여 학생들의 학업에 대한 흥미를 높이고, 대학원생의 학술 활동에 함께 참여할 수 있도록 함.

### 가-2. 매장문화재 조사요원 자격 맞춤형 교육

✦ 참여대학원생들이 문화유산을 조사연구하는 데 있어 어떠한 프로세스로 진행되는지 이해하고, 이를 통해 실무능력을 함양시키고자 ‘문화유산 조사연구 실무 스터디’를 결성함.

✦ 한국교통안전공단에서 시행하는 무인동력비행장치 4종(드론/무인멀티콥터)의 교육을 수료하였고(길가은·이정민·장한열, 2022.03) 이를 통해 참여대학원생들과 드론의 구동방법을 함께 실습하고 어떻게 활용할 수 있을지를 함께 고민함.

✦ 유구를 도면으로 실측하고자 하는 참여대학원생들의 희망에 따라 문화재조사기관에서의 조사경력이 있는 대학원생이 주도적으로 유구의 조사방법과 실측원리를 공유함. 영남대학교 박물관의 야외에 전시된 지식묘들의 도면 실측 원리와 방법을 지도, 공유하여 실무능력을 함양하였으며, 이를 통해 연구에 필요한 조사보고서의 실측도면이 어떻게 표현되는지 등 개개인의 연구와 향후 관련 연구기관으로 진출하기 위하여 실질적으로 도움이 되는 시간을 가짐.

### 나. 우수 대학원생 지원 실적(2021.9.1.-2022.8.31.)

#### 나-1. 장학금 지급

✦ 본 교육연구팀의 대학원생 연구장학금은 자체 운영규정에 따라 다음과 같이 지급함.

지원대상	금액
입학한 지 2년이 지나지 않은 석사과정생, 석사수료생 또는 입학한지 2년이 지나지 않은 석·박사통합과정생	월 70만 원 이상
입학한 지 4년이 지나지 않은 박사과정생 또는 입학한 지 6년이 지나지 않은 석·박사통합과정생	월 130만 원 이상
입학한 지 4년이 지나지 않은 박사수료생 또는 입학한 지 6년이 지나지 않은 석·박사통합과정수료생	월 100만 원 이상

- ★ 지원대학원생의 경우 박사과정 월 130만 원 이상, 석사과정 월 70만 원 이상의 장학금을 지급하여 안정적으로 학업에 집중할 수 있도록 하였음.
- ★ 전업 대학원생은 전원이 사업에 참여하고 있으며, BK 장학금 수혜율 역시 100%에 달하기에 우수한 대학원생을 확보하는 데 뚜렷한 효과를 보이고 있음.

학기	과정	지원대학원생	지원장학금
2021년 2학기	박사 (3명)	강중휘, 김유신, 양아림	$7,800,000 \times 3 = 23,400,000$
(2021.9.- 2022.2.)	석사 (12명)	강찬, 김연정, 도혜경, 박용범, 방제빈, 신지혜, 유경인, 유은정, 이주호, 장민영(행정지원), 전용호, 조민경	$(4,200,000 \times 11) + (6,600,000 \times 1)$ $= 40,200,000$
2022년 1학기	박사 (4명)	최성한(5개월), 김유신(1개월), 양아림, 길가은	$7,800,000 \times 3 = 23,400,000$
(2022.3.- 2022.8.)	석사 (8명)	장민영, 유은정, 김연정, 전용호, 김동주(행정지원), 박용범, 이주호, 신지혜, 김영인	$(4,200,000 \times 8) + (6,600,000 \times 1)$ $= 40,200,000$

#### 나-2. 논문작성과 교육연구팀 연구과제 수행의 선순환 체계 구축

- ★ 각 랩별로 진행한 연구세미나 과정에서 논문작성을 위한 방법론, 논문작성법 지도, 선행연구 검토, 연구 진행 사항 발표 등을 진행하여 교육연구팀 과제 수행과 참여대학원생의 학위·연구논문 작성 준비를 병행하도록 하였음.

#### 나-3. 연구 활동 독려를 위한 지원

- ★ 대학원생의 연구 활동 독려를 위하여 해당 기간 내 등재(후보)지에 논문을 투고한 대학원생을 대상으로 다음과 같이 심사료 및 게재료를 지원함.

과정	지원 대학원생	투고처	투고 논문	지원 금액
박사	양아림	한국고고학회	원삼국시대 한반도 출토 수정제 구슬의 제작과 변천	150,000
박사	강중휘	전북대학교 인문학연구소	근대무화유산의 형성과정과 지역사회의 담론 - 경산시 코발트 광산 관련 유적을 중심으로 -	170,000
박사	길가은	한국고고학회	경산지역 적석목곽묘 전개양상과 의미	215,000
박사	김유신	실천민속학회	일제강점기 이후 승덕전 제례의 전승 양상 -전승집단의 조직과 운영을 중심으로-	130,000

#### 나-4. 연구 활동 성과에 대한 지원

- ★ 저술 활동, 국제 학술지 및 국내 등재(후보)지의 논문 게재, 교내 및 교외 공모전 수상 및 기타 연구 활동 성과를 기준으로 하여 다음과 같은 면학 장려금을 지원함.

이름	지급 항목	지급 근거	금액	총금액(원)
김유신	국내등재학술지	「대구 김광석길의 장소 형성과 도시재생-지역 예술가의 경험을 중심으로-」, 『민족문화논총』 78	150,000	450,000
	국내학술대회 발표 (Oral)	(1) 「장소 만들기의 이상과 현실: 대구 김광석길을 사례로」, 한국문화인류학회·한국구술사학회 공동학술대회 (2) 「3.1운동의 기억과 기념의 재생산 - 영해지역 '동심회'와 '애향동지회'의 활동을 중심으로 -」, 한국문화인류학회 가을 학술대회	200,000	
	교외 공모전 수상	「광복절 세시, 현대사회의 세시풍속」, 국립민속박물관	100,000	

		관 자유주제 민속조사 공모 선정		
양아림	국내등재학술지	「원삼국시대 한반도 출토 수정제 구슬의 제작과 변천」, 『한국고고학보』 121	150,000	350,000
	국내학술대회 발표 (Oral)	(1) 「경상지역 수정제 장신구의 고고학적 고찰」, 가야학술제전;가야지역 출토 수정의 과학적 조사 연구」, 국립김해박물관 주관 (2) 「광물제 구슬로 본 해양교역」, 제11회 전국해양문화학자대회	200,000	
강중휘	국내등재후보 및 일반학술지	「근대문화유산의 형성과정과 지역사회의 담론 : 경산시 코발트 광산 관련 유적을 중심으로 -」, 『건지인문학』	150,000	400,000
	국제학술대회 발표 (Oral)	「구도심 재개발지역의 도시유산 가치」, 영남대학교 인문교육학술원 국제학술대회	150,000	
	국내학술대회 발표 (Oral)	「영덕지역의 염전분포와 전통자염 생산방식」, 제11회 전국해양문화학자대회	100,000	
방제빈	국내학술대회 발표 (Oral)	「영덕지역의 염전분포와 전통 자염 생산방식」, 제11회 전국해양문화학자대회	100,000	100,000
유은정	국내등재후보 및 일반학술지	「향토백화점의 역사와 시민들의 기억-대구를 중심으로-」, 『향토문화』	100,000	100,000
강찬	국내등재학술지	「원삼국시대 영남지역 출토 소형방제경의 변화양상」, 『영남고고학』 91	200,000	400,000
	국내학술대회 발표 (Oral)	(1) 「원삼국시대 영남지역 출토 소형방제경의 변화양상」, 제11회 정기발표회 유라시아문명사연구회 (2) 「한식경을 통해 살펴본 원삼국시대 한반도의 대외교류」, 제11회 전국해양문화학자대회	200,000	
박용범	국내학술대회 발표 (Oral)	「기원전 1세기~기원후 3세기 한반도와 일본열도의 제철」, 제11회 전국해양문화학자대회	100,000	100,000
이주호	국내학술대회 발표 (Oral)	「고고학 자료를 통해 본 늑도 해양민들의 생활」, 제11회 전국해양문화학자대회	100,000	200,000
	교외 공모전 수상	「사천 늑도 제철 공방의 재검토」, 2021 제철 연구논문 공모전(국립중앙문화재연구소)	100,000	
김연정	국내등재후보 및 일반학술지	「역사문화자원으로서 고미술거리-대구시 남구 이천동(梨泉洞)을 사례로-」, 『향토문화』	100,000	100,000
도혜경	국내학술대회 발표 (Oral)	「이주민 밀집지 형성과 도시상업지역의 존재양상 - 대구시 신당동 와룡시장을 중심으로-」, 한국문화인류학회 가을 학술대회	100,000	100,000
장민영	기타	랩 연구회와 콜로키움에서 우수한 발표를 진행하였음	350,000	350,000
임동국	기타	랩 연구회와 콜로키움에서 우수한 발표를 진행하였음	350,000	350,000
지출 금액				3,000,000

#### 나-5. 대학원생 학제적 연구스터디 지원

- ★ 해당 기간 내에 <헤리티지 콜로키움 및 사업 성과보고회>를 2회 개최함(2022.2.21./2022.8.31.). 헤리티지 콜로키움에서는 본 교육연구팀의 구성원들이 학제간 연구의 발전 및 보완 방향에 관한 종합토론을 진행함. 이를 통해 인류학·고고학·민속학의 학제적 연구를 통한 원활한 연구과제 수행을 도모함.
- ★ <제2회 헤리티지 콜로키움 및 사업 성과보고회>에서는 학위논문 및 연구논문을 진행한 성과를 공유하고, 구성원들이 서로 피드백을 주고받으며 논문을 발전시킬 수 있도록 함(2022.2.21.).
- ★ <제3회 헤리티지 콜로키움 및 사업 성과보고회>에서는 지역 문화유산을 발굴하여 그에 대한 가치와 의미를 부여해 지역사회의 발전에 이바지하기 위하여 대구 수성구 지역의 유·무형문화유산을

주제로 한 연구 성과를 공유함(2022.8.31.).

## 다. 국제화 프로그램 참여 확대 및 지원체계 구축

### 다-1. 해외 교류현황 및 향후 계획

- ✦ 동북아역사재단 주관의 ‘일본 소재 상고사 및 고대사 관련 유적유물 집성’ 용역을 수행하여 공동 연구원으로 김상민(목포대 고고미술사학과), 김은경(영남대 문화인류학과 BK21 교육팀)을 두며, 보조연구원으로 강찬, 신지혜, 이정민, 김희경을 포함시켜 관련 자료를 집성하며 아카이빙 작업을 수행하고 있음. 조선총독부의 주도아래 행해진 고적조사사업에 선행하여 한국 상고사 자료를 파악한 야기 쇼자부로의 자료를 수집·리스트화하여 향후 한국 상고사의 복원에 이바지하고자 함.
- ✦ 국립김해박물관 주관의 ‘일본 내 가야의 철 관련자료 집성 학술 연구 용역’을 진행하여 보조연구원에 참여대학원생 박용범, 서민지, 이주호, 장한열과 함께 관련된 자료들에 대한 아카이빙 작업을 수행하고 있으며, 관련하여 향후 해외 전문가를 초청하는 등의 교류를 계획 중임.
- ✦ 영남대학교 문화인류학과 BK팀과 우즈베키스탄 테르메즈박물관과의 상호협약(MOU)을 체결하여 한국, 우즈베키스탄 학자들간 활발한 학술교류의 장을 마련할 수 있는 토대를 마련하고자 함(12월 예정).

### 다-2. 연구역량 강화를 위한 국제화 프로그램 운영

- ✦ 해외 소재 대학 연구소 소속의 교수 및 연구원 등과 같은 해외학자의 초빙·공동연구수행·특강·자문 활동 등을 위한 교류사업을 추진 중임.
- ✦ 우즈베키스탄 테르메즈박물관과 일본 구주대학, 에히메대학, 시마네대학, 역사민속박물관 등과 같은 해외 소재 대학 및 기관과의 상호협력을 추진하여 해외기관 공동학술대회 개최 및 해외연수를 추진 중임.

### 다-3. 참여교수와 대학원생의 협력체계에 기반한 해외 연구 체계 마련

- ✦ 세부 연구목표 달성을 위해 일제강점기 일본인 관학자에 의해 조사·보고된 자료인 성주지역 고적 조사보고서의 번역본을 윤독·교정하는 시간을 가짐. 이를 통해 당시 한반도의 고적을 바라보는 일본인 관학자들의 시선을 확인하였으며, 이를 통해 추후 한국과 유사한 다크 헤리티지의 기반을 가진 해외의 연구성과를 교육할 수 있는 기반을 확립함.
- ✦ 일제강점기 당시 조사된 고분군을 답사하여 일제강점기에 이루어진 고적조사에 대한 이해를 높이고, 당시의 자료에 대한 비판적인 시각을 확립하는 시간을 가짐. 이를 통해 추후 유사한 문화유산과 기억을 가진 국가와 연구성과를 교류할 수 있는 기반을 갖추.
- ✦ 참여교수의 지속적인 지도를 통해 대학원생의 해외자료 연구, 현장조사, 해외 대학의 연구진과의 교류 및 국제 학술지 논문 지도, 학술대회 참가 등 활발한 연구 활동이 가능하도록 지원할 예정임.

### 2.3 참여대학원생의 취(창)업의 질적 우수성

〈표 2-2〉 2021년 8월 및 2022년 2월 졸업한 교육연구팀 소속 학과(부) 참여대학원생 취(창)업률 실적(단위: 명, %)

구 분		졸업 및 취(창)업현황 (단위: 명, %)						취(창)업률(%) (D)/C×100
		졸업자 (G)	비취업자(B)			취(창)업대상자 (C=G-B)	취(창)업자 (D)	
			진학자		입대자			
			국내	국외				
2021년 8월 졸업자	석사							
	박사							
2022년 2월 졸업자	석사	1				1	1	100
	박사							

#### 가. 최근 졸업생의 취업 현황과 취업의 질적 우수성

##### 가-1. 최근 졸업생의 취업 현황

- ★ 본 교육연구팀은 참여대학원생 다수가 1-2학기생으로 구성되어 있음. 2022년 2월 이경희, 2022년 8월 김동진·도혜경이 석사학위를 취득하였음.
- ★ 이경희는 2021년 9월 경산시립박물관에 취업하였고, 김동진은 2021년 10월 영남대 인문교육학술원에 취업하였다가, 2022년 4월 영남대박물관에 취업하였음.

##### 가-2. 최근 졸업생 우수 취업 사례 및 전공 적합성

- ★ 사업 기간(2021.9.-2022.8)의 석사 졸업생은 이경희(2022년 2월 졸업), 김동진·도혜경(2022년 8월 졸업)임. 이 중 이경희와 김동진은 전공과 연계하여 학위논문과 밀접한 관련이 있는 기관에 진출하였음. 이를 통해 본 교육연구팀의 문화유산 가치 공유를 통한 지역재생이라는 비전과 문화유산 큐레이팅 플랫폼 구축이라는 미션을 달성하기 위한 교육과정 및 다양한 프로그램이 졸업생들의 취업에 매우 긍정적인 영향을 끼치고 있음을 알 수 있음.

##### 가-2-1. 졸업생의 대표적 취업 사례(이경희/경산시립박물관 연구원)

- ★ 2022년 2월 졸업생 이경희는 『통일신라시대 주름문병 연구』라는 논문으로 석사학위를 취득함. 이경희는 논문을 작성하는 과정에서 관련 자료의 수집 및 박물관 경력을 쌓기 위해 학위취득 이전에 이미 경산시립박물관 인턴연구원으로 근무하고 있었음.
- ★ 이경희의 석사학위논문은 통일신라시대 주름문병에 대해 기존 시문문양을 중심으로한 연구와는 상이한 접근방법으로서 세부적인 분석을 시도하여, 전개과정과 성격 및 기능을 파악을 목적으로 한다. 그 과정에서 소위 ‘나말여초’로 불리는 시기에 대한 단계를 설정하여 새로운 편년체계를 수립하였으며, 주름문병을 통한 새로운 접근을 시도하였음.
- ★ 경산시립박물관은 경산지역의 고대부터 근대까지의 고고역사유물을 대상으로 다양한 기획 전시를 진행하며 지역사회에 열린 문화공간을 제공함. 지역사회를 위한 다양한 연구, 교육활동은 이경희의 전공인 고고학과 관련된 다양한 지식을 활용할 수 있다는 점에서 업무의 만족도가 높을 뿐만 아니라, 학예사자격증 취득과 관련된 실무경력 확보라는 측면에서도 많은 장점이 있음.

##### 가-2-2. 졸업생의 대표적 취업 사례(김동진/영남대학교박물관 연구원)

- ★ 2022년 8월 졸업생 김동진은 『5-6세기 낙동강 중·상류유역 분묘 출토 이부호(耳附壺)의 연구』라는 논문으로 석사학위를 취득함. 김동진은 논문을 작성하는 과정에서 관련 유물의 관찰 및 박물관 경력을 쌓기 위해 학위취득 이전에 이미 영남대학교박물관 인턴연구원으로 근무하고 있었음.
- ★ 김동진의 석사학위논문은 기존 주목되지 않았던 낙동강 중·상류유역의 이부호를 구체적으로 정

리하고 지역별 전개양상 및 부장맥락, 지역별 교류양상 등을 검토하였음.

- ★ 영남대학교박물관은 경산지역의 대표적인 고대역사유적인 임당유적을 비롯하여 고지도, 민속자료를 소장하고 있는 곳으로, 지역사회의 역사문화교육 공간으로 다양한 기획 전시를 진행하고 있음. 영남대박물관이 소장하고 있는 임당유적의 토기 자료는 김동진의 전공과 직접적으로 관련있는 자료로서 개인의 연구역량 강화는 물론 학예사자격증 취득을 위한 박물관 실무경력 확보라는 측면에서도 높은 업무 만족도를 보임.

#### 나. 실적분석을 통한 향후 추진 계획

- ★ 최근 졸업생의 취업 현황을 살펴보면 지역(대학)박물관, 학예연구사, 연구기관, 매장문화재 조사연구기관 등으로 본 과의 전공과 밀접한 관련이 있는 전문연구기관으로 진출하는 경향을 보임.
- ★ 전문연구기관은 전공 연구역량과 더불어 구체적인 실무 경험 또는 능력을 필요로 함. 본 교육연구팀은 인류학·고고학·민속학의 개인 전공별 연구역량을 강화하면서도 세 분야를 아우르는 균형 잡힌 교육을 제공하기 위해 현행 교과과정을 개편하여 실행 중에 있음.
- ★ 연구영역과 참여교수별로 4개의 LAB으로 운영하면서 학교에서 배운 이론을 실무 현장에서 적용할 수 있는 <전공 관련 실습>프로그램을 기획하여 운영 중에 있음.
- ★ 박물관의 핵심 사업인 교육, 지역사회 활성화 등에 각광 받고 있는 문화콘텐츠에 착안하여 문화콘텐츠 해석 및 기획안 작성 등을 교육하므로 학생 개개인의 경쟁력을 강화시키는 전문가 양성 프로그램 진행.
- ★ 기술 발전에 따른 디지털 기술의 수요에 발맞춰 빅데이터활용·드론·GIS 등 최신 디지털 기술을 습득하고 실습할 수 있는 기회를 마련하여 ICT의 현장 활용과 디지털 리터러시 능력을 함양할 수 있도록 함.

### 3. 참여대학원생 연구실적의 우수성

#### ① 참여대학원생 연구업적물의 우수성

##### 가. 참여대학원생 논문 실적

- ★ 해당 기간 내 3명의 대학원생이 석사학위를 취득하였음. 석사과정생의 심도있는 연구와 지도교수의 세밀한 지도로 학문적 소통이 유기적으로 이루어진 성과임.
- ★ 참여대학원생들은 선후배간의 멘토링과 스터디를 통해 전공에 대한 심화된 학습을 하였고, 이를 바탕으로 학술지에 11편의 논문을 게재하고, 3편의 석사학위 논문을 작성하는 성과를 거둠.
- ★ 참여대학원생들은 연구세미나와 스터디를 통해 진행중인 연구의 성과를 발표했으며, 참여교수의 지속적인 지도를 통해 발전된 연구 결과를 도출함.
- ★ 박사과정생은 연간 1편의 논문, 석사과정생은 2년간 1편의 논문을 학술지에 게재하도록 연구 의무 목표 달성치를 설정하였고, 학술지에 투고하여 의무목표 달성을 위해 노력하고 있음.

연 번	저자	구분	논문제목	저널명 / 학회명	권(호), 페이지 / ISBN	게재 / 출판연도	임팩트 팩터(IF)
1	강찬	논문 (단독)	원삼국시대 영남지역 출토 소형방제경의 변화양상	영남고고학/ 영남고고학회	91, 91-120	2021.09.	0.77
2	이경희	논문 (단독)	토기 축적을 통해 본 고대 산성의 운용방식에 대한 시론적 접근	영남고고학/ 영남고고학회	91, 219-248	2021.09.	0.77
3	강중휘	논문 (단독)	근대문화유산의 형성과정과 지역사회의 담론 - 경산시 코발트 광산 관련 유적을 중심으로 -	건지인문학/전북대학 교 인문학연구소	34, 27-51	2021.10.	0.14

4	류한선	논문 (공동)	공동체 제의의 전승과 지역민의 실천 -옛 자인현 한장군 제의를 중심으로-	비교민속학/비교민속 학회	74, 247-277	2021.10.	0.42
5	양아림	논문 (단독)	원삼국시대 한반도 출토 수정제 구슬의 제작과 변천	한국고고학보/ 한국고고학회	121, 475-501	2021.12.	1.24
6	김연정	논문 (단독)	역사문화자원으로서 고미술거리-대구시 남구 이천동(梨泉洞)을 사례로-	향토문화	36, 77-99	2021.12.	-
7	유은정	논문 (단독)	향토백화점의 역사와 시민들의 기억 -대구를 중심으로-	향토문화	36, 41-75	2021.12.	-
8	이경희	학위 논문	통일신라시대 주름문병 연구	영남대학교 대학원 석사학위	-	2022.02.	-
9	길가은	논문 (단독)	경산지역 적석목곽묘의 전개양상과 의미	한국고고학보/ 한국고고학회	123, 425-450	2022.06.	1.24
10	강중휘	논문 (단독)	영덕지역의 전통 자염 문화 연구	島嶼文化/목포대학교 도서문화연구원	59, 55-85	2022.06.	0.49
11	김동진	학위 논문	5~6세기 낙동강 중·상류유역 분묘 출토 이부호(耳附壺)의 연구	영남대학교 대학원 석사학위	-	2022.08.	-
12	도혜경	학위 논문	이주민 밀집지 에스닉 상점의 운영방식과 전략:대구시 와룡시장의 사례를 중심으로	영남대학교 대학원 석사학위	-	2022.8.	-
13	김유신	논문 (단독)	일제강점기 이후 숭덕전 제례의 전승 양상 -전승집단의 조직과 운영을 중심으로-	실천민속학연구/실천 민속학회	40	2022.8.	0.7
14	이경희	논문 (단독)	통일신라 병뚜껑(瓶蓋)의 분류와 전개	영남고고학/영남고고 학회	-	2022. 발간예정	0.77

#### 가-1. 참여대학원생 대표 논문실적의 우수성

가-1-1. 강찬, 2021, 「원삼국시대 영남지역 출토 소형방제경의 변화양상」, 『영남고고학』 91, 영남고고학회.

★ 원삼국시대 영남에서 처음으로 출현하는 방제경은 한경의 모방경으로 보는 인식이 지배적이나 형태상 시공간적으로 한경과는 상이한 모습을 보이므로 방제경이라는 명칭과 다소 부합하지 않는 실정임. 이러한 문제의식을 가지고 여러 요소들을 고려하여 방제경의 변화양상을 파악하고자 세부속성을 추출하여 형식을 설정하고, 시공간별 특징을 살펴봄. 이를 통해 금속기의 변화와 함께 대외교류의 주체가 금호강 유역에서 김해로 이동하면서 후한경과 방제경이 나타나며, 북부규슈와의 교류를 통해 왜계 방제경의 요소가 유입되어 변화함을 알 수 있었음. 본 논문은 방제경이 청동기에서 철기로의 전환, 그리고 대외교류를 통하여 지역에 따라 단계별 변화의 궤를 같이한 것으로 판단된다는 의견을 제시한 것에 의의가 있음.

가-1-2. 이경희, 2021, 「토기 축적을 통해 본 고대 산성의 운용방식에 대한 시론적 접근」, 『영남고고학』 91, 영남고고학회.

★ 하남 이성산성과 음성 망이산성은 삼국시대에 초축되어 통일신라 시대에 대대적인 공사가 진행되고 나말여초기까지 점유되었다는 공통점이 있으나, 두 산성에서 출토되는 7-8세기 토기의 축적량은 동일하지 않다는 점에 주목함. 특정 시기에 일어나는 토기 축적의 변화는 점유집단의 전이, 점유시간의 공백, 건축 계획 등의 외부적 요인에 의해 산성에 가하는 행동력이 변화된 것으로 접근할 수 있으며, 이 글에서는 이성산성과 망이산성을 대상으로 토기유물 축적량이 역사적 상황에 따라 변화하는 양상을 추적하여 고대 산성의 점유양상과 그 운용방식에 대해서 고찰함. 이에 성곽의 개축양



상과 토기 출토양상 그리고 시대적 상황을 고려하여 “형식적 점유”와 “실질적 점유”라는 개념을 제시하였으며, 삼국시대에는 전략적인 요충지마다 산성이 한시적으로 축조되어 운용되었다면 통일신라 이후부터는 시대의 요구에 따라 기능적으로 특화된 산성이 운용되었다는 성과를 제시함.

**가-1-3. 강중휘, 2021, 『근대문화유산의 형성과정과 지역사회의 담론 - 경산시 코발트광산 관련 유적을 중심으로』, 『건지인문학』 34, 전북대학교 인문학연구소.**

✦ 이 연구는 일제강점기 경산 지역에서 운영되었던 경산 코발트 광산 관련 유적의 변천 과정, 활용의 논의를 살펴보았으며, 이를 통해 지역의 파편화된 문화유산의 연결과 활용을 위한 시사점을 도출하였음. 일제강점기 말 경산 지역의 코발트 광산 수탈을 위해 개설된 보국광산의 산업시설은 전시물자의 생산을 위한 가혹한 노동, 전쟁 시기의 좌우익 갈등, 급격한 도시화 등의 과정을 거치며 그 기능과 연결점을 잃고 단절됨. 이와 같은 변천사는 문화유산의 사회적 과정으로서의 특징을 보여주는 사례임. 본 연구는 경산 코발트 광산 관련 각 유적을 다시금 연결하여 지역 근현대사의 아픈 기억을 포괄하는 불편 문화유산으로서 범주화할 것을 제의함. 이는 본 교육연구팀의 핵심주제인 ‘다크헤리티지’와 일치하며, 잠재적 문화유산을 발굴하고 수집한다는 점에서 본 연구팀의 연구 취지에 부합함.

**가-1-4. 류한선, 2021, 『공동체 제의의 전승과 지역민의 실천- 옛 자인현 한 장군 제의를 중심으로』, 『비교민속학』 74, 비교민속학회.**

✦ 지역의 공동체 제의를 장기 지속적 관점에서 검토함으로써 지역민들이 제의 전승의 맥락을 끊임없이 재구성하는 과정에 관심을 두고 있는 연구임. 공동체 신앙의 실천 방식으로서 제의는 지역사회의 사회·경제적 환경 변화에 따른 지역민들의 문화적 대응전략을 검토하기에 적절한 주제임. 문헌에서 기록되고 있는 한장군 사당과 제의를 검토함으로써 읍치 제의의 성격, 한장군의 종교적 위엄을 확인하고, 장기적으로 지속되어온 경상북도 옛 자인현의 읍치 제의인 한장군 제의가 현재에 전승되고 있는 다양한 양상을 검토함으로써 지역민들이 전승의 맥락을 재구성해내고 추동하는 동력의 의미를 확인하였다는데 의의가 있음. 이는 공동체적 가치를 지닌 문화유산의 보존에 기여한다는 점에서 본 연구팀의 연구목적과도 부합함.

**가-1-5. 양아림, 2021, 「원삼국시대 한반도 출토 수정제 구슬의 제작과 변천」, 『한국고고학보』 121, 한국고고학회.**

✦ 한반도·일본 열도·동남아시아에서 확인되는 수정제 구슬을 검토한 결과, 낙랑의 권역에서 확인되는 수정제 구슬은 동남아시아에서 제작되어 유입된 것으로 추정되며, 목관묘 단계, 사라리 130호 등에서 확인되는 주판알 형태의 수정제 구슬의 경우 일본열도에서 제작된 수정제구슬의 일부가 유입되었을 가능성을 제시함. 광물제 구슬의 천공기술, 산지 추정과 관련하여 SEM분석, 성분분석 등의 자연과학적 분석의 접근법을 사용할 수 있지만 본 연구에서는 실물관찰과 도판자료·보고서기술을 참고하여 면밀하게 분석함으로써 국내외에서 출토되는 수정제 구슬의 제작방법과 그 기술에 대해 비교·검토하였다는 것에 의미가 있음.

**가-1-6. 김연정, 2021, 「역사문화자원으로서 고미술거리-대구시 남구 이천동(梨泉洞)을 사례로-」, 『향토문화』 36, 사단법인 대구경북향토문화연구소.**

✦ 대구광역시 남구 이천동의 근·현대 역사문화자원을 제시하고, 그 중에서도 현재 소멸위기에 처한 이천동 고미술거리에 주목함. 지역 역사문화자원은 단순히 보존, 활용되는 것에만 의미가 있는 것이 아니라 지역의 역사와 주민들의 기억을 담고 있는 것 자체로 가치를 가진다는 것에 주목하여 이천동 고미술거리의 역사와 변화과정을 상인, 주민들의 기억을 수집하여 정리함. 이를 통해 이천동 역

사문화자원으로서 고미술거리의 보존과 활용의 필요성을 제시하였으며, 이는 지역재생의 전략으로서 문화유산을 활용하고자 하는 교육연구팀 비전에 부합함.

**가-1-7. 유은정, 2021, 「향토백화점의 역사와 시민들의 기억 -대구를 중심으로-」, 『향토문화』 36, 사단법인 대구경북향토문화연구소.**

- ★ 일제강점기 대구에 개점한 이비시야백화점부터 가장 근래에 개점한 신세계백화점까지 대구에 존재 하였던 백화점들의 역사를 정리하고, 향토백화점으로서 가장 큰 의미를 가지는 대구백화점의 변천 과 그에 얽힌 시민들의 기억을 살펴봄. 대구백화점과 같이 우리가 살아가는 이 시대를 설명해줄 공 간들이 단순히 자본의 논리에 의해 사라지는 것에 문제의식을 가지고 곧 철거될 위기에 처한 대구 백화점에 관한 흩어진 기억을 수집하고 이를 기록했다는 점에서 가치가 있으며, 백화점을 통해 당 대 지역의 문화상을 살피고자 시도하였다는 점에서 의미가 있음. 대구 시민뿐만 아니라 경북의 지 역민들에게까지 대구백화점은 단순한 소비공간이 아니었음을 밝히고, 그것이 담지하는 지역적 가치 를 도출하였다는 데에 의의가 있음.

**가-1-8. 이경희, 2022, 「통일신라시대 주름문병 연구」, 영남대학교 대학원 석사학위논문.**

- ★ 통일신라 주름문병을 상세하게 분석한 결과 덧띠무늬병과 줄무늬병이라고 불리던 기종이 별개가 아니라 선후관계를 가지면서 덧띠주름문에서 압인주름문으로 이행되었다는 것에 대한 타당성을 입 증함. 또한 주름문병의 출토양상을 검토하고, 고려시대 소병과의 상호관계를 파악함으로써 주름문병 이 운반·저장용기, 기름병, 부장·의례용기로 사용된 예를 확인함. 나아가 역사적 맥락에 따라 사 무역의 확산과 함께 주름문병의 고급화가 이루어지다가 통일신라 멸망과 함께 기능적으로 쇠퇴하여 부장품으로 대체된 것을 파악함. 나말여초 양식의 단계를 설정하여 나말여초기의 새로운 편년체계 를 마련하고자 함으로써 그간 규명되지 않았던 나말여초 연구에 새로운 활력을 불어넣을 수 있는 계기를 마련함.

**가-1-9. 길가은, 2022, 「경산지역 적석목곽묘의 전개양상과 의미」, 『한국고고학보』 123, 한국고고학 회.**

- ★ 경산지역의 적석목곽묘가 조사된 유적으로는 임당동·조영동·부적리고분군(임당유적, 신상리고분 군, 선화리 1111번지 유적 등이 있음. 이러한 경산지역 적석목곽묘에서는 다양한 축조시기와 위계양 상이 확인되는데, 그 중에서도 임당유적의 삼국시대 분묘는 그러한 특징이 가장 잘 두드러짐. 이러 한 지방의 적석목곽묘는 신라 중양과의 관련성이 시사되는데, 특히 부적리 BVⅦ호분은 신라 중양의 적석목곽묘 구조와 매우 유사하며, 이는 신라가 마립간기에서 본격적인 중양집권 국가로 이행하기 위해 토대를 마련하고 왕권을 강화하던 과정과 깊은 연관성이 있을 것이라는 의견을 제시함. 이는 4단계 BK21 사업팀의 목표인 ‘문화유산 가치공유를 통한 지역재생’ 이라는 측면에 있어 해당 지 역사회로 환원되는 가치가 인정된다는 의의가 있음.

**가-1-10. 강중휘, 2022, 「영덕지역의 전통 자염 문화 연구」, 『도서문화』 59, 국립목포대학교 도서관 화연구원.**

- ★ 자염 생산에 관한 연구는 대부분이 서해안과 남해안에 집중되었으며 동해안 지역은 상대적으로 주 목받지 못하여왔음. 이에 따라 본 연구는 동해안 내에서 비교적 자염 생산에 적합한 조건을 갖춘 경상북도 영덕군에 주목하여 지역의 전통 자염 생산방식 및 그와 관련된 여러 역사적 문화적 맥락 을 파악하고자 하였음. 영덕지역은 여타 동해안 지역과 마찬가지로 갯벌이 발달하지 않아 염전을 조성하는 것이 어려웠으나, 지역민들은 이러한 지형적 한계를 극복하여 인위적으로 점토를 깔아 바 닥을 만들고 인력을 통해 해수를 공급하는 양빈식 염전방식을 발전시킴. 이러한 연구를 통해 영덕

지역의 전통 자염 문화는 지역의 자연환경을 극복해온 지역민들의 전통지식이자 지역의 특성을 보여주는 문화유산으로서의 가치를 지님을 밝혀냄.

**가-1-11. 김동진, 2022, 「5~6세기 낙동강 중·상류유역 분묘 출토 이부호(耳附壺)의 연구」, 영남대학교 대학원 석사학위논문.**

- ★ 낙동강 중·상류유역 내의 고분에 부장되는 이부호는 어떤 맥락으로 부장되는지, 그 의미가 무엇인지에 대한 의문으로 연구를 진행함. 이부호에 대한 상세한 속성 분류와 시간에 따른 변화상, 그리고 이를 통한 분포를 분석한 결과 신라의 지방에 위치하는 대형고분군이 분포한 곳에서 중점적으로 확인되는 것을 확인함. 이를 통하여 이부호가 공반되는 토기들을 대표하는 성격을 지니면서도 뚜렷한 생산단위를 제시해줄 가능성이 높은 자료로 주목해야 할 필요성을 제시하였고, 이부호를 통해 낙동강 중·상류유역의 토기문화를 다소 정밀하게 파악할 수 있게 되었다는 것에 의의가 있음.

**가-1-12. 도혜경, 2022, 「이주민 밀집지 에스닉 상점의 운영방식과 전략:대구시 와룡시장의 사례를 중심으로」, 영남대학교 대학원 석사학위논문.**

- ★ 대구 와룡시장에 형성된 이주민 밀집지 에스닉 상점들의 운영방식과 이곳에서 나타나는 전략적인 행위를 연구함. 한국의 시장경제 체제에서 마이너리티한 에스닉 상점을 선택한 이들이 경제적 이윤을 창출하기 위한 전략을 분석하고 이를 통해 기존에 미비했던 한국 사회의 에스닉 상점에 대한 기초자료를 제공하는 성과를 거둠. 나아가 논문을 통해 이주민들이 합법적, 윤리적인 방식으로 정착해 자본을 쌓아갈 대안마련을 촉구함. 이는 문화적 인프라 구축이 필요한 영남지역에 도시유산의 미래적 가치를 조명하고자하는 교육연구팀의 비전과도 부합함.

**가-1-13. 김유신, 2022, 「일제강점기 이후 승덕전 제례의 전승 양상 -전승집단의 조직과 운영을 중심으로-」, 『실천민속학연구』 40, 실천민속학회.**

- ★ 일제강점기 이후 전승집단의 조직과 운영 양상을 중심으로 승덕전 제례의 전승 과정을 살펴봄으로써 해당 제례의 특징과 의의를 파악하고자 함. 승덕전 제례는 신라시조왕 박혁거세를 추승(追崇)하는 제사로서, 그 전승 과정에서 국가 제사에서 민간 차원의 제사로 변화한 양상을 잘 보여주는 사례임. 연구자는 승덕전 제례의 고유한 특징을 다섯 가지로 정리하여 해당 제례의 오랜 역사성과 미래의 지속가능성을 포착함. 연구를 통해 여러 왕조에 걸쳐 계승되어 온 신라시조 제사의 전통을 전승하기 위한 전승집단의 노력과 변화를 확인하는 성과를 거둠. 본 연구는 영남지역의 잠재적 문화유산을 발굴하고 해석하여 사회적 가치재로 전환하고자하는 교육연구팀의 목표달성에 기여함.

**가-1-14. 이경희, 2022, 「통일신라 병뚜껑(瓶蓋)의 분류와 전개」, 『영남고고학』 94, 영남고고학회 (7월 투고, 영남고고학』 94 에 게재 예정)**

- ★ 병은 내용물을 저장하거나 운반하는 용기라는 점에서 뚜껑의 사용이 필수적이었을 것이지만 편년의 근거자료로 자주 이용되는 신라의 고배·대부완 뚜껑과는 달리 지금까지 병의 뚜껑으로서 ‘이형개’에 대해서는 언급되지 않은 면이 있음. 이 논문은 병과 함께 세트로 발견되는 이형개 중에서도 출토빈도가 높은 중형개와 원판형개에 대해 각각에 시간성을 부여하였으며, 양자의 변화에 주목하여 신라 병과의 상관관계를 알아봄. 그 결과 통일신라시대 병뚜껑은 형식적·기능적으로 변화하는 병의 전개양상에 따라 함께 변화하고 있음을 보여줌.

**나. 참여대학원생 저서 실적**

- ★ 해당 기간(2021.9.1.~2022.8.31.) 참여대학원생 저서 실적은 총 12건임.
- ★ 참여대학원생은 외부연구수주를 받아 현장조사를 통해 소멸해가는 마을의 문화를 기록하여 저서로

출판하고, 논문 공모전에 투고하여 논문집으로 출판되는 등 지역문화유산을 지속가능한 공유가치로 사회에 환원함.

✦ 4단계 BK21 ‘지역재생을 위한 문화유산 큐레이팅’을 주제로 진행된 총서 프로젝트에 따라 다수의 참여대학원생들이 집필하였으며, 이후에도 문화유산 큐레이팅 플랫폼(HCP)을 구축하여 문화유산의 체계적 정리와 공유가치 부여를 통해 시민사회 환원을 위한 연구를 지속하여 후속 총서를 발간할 예정이다.

✦ 대표 저서 실적의 우수성을 요약하면 다음과 같음.

연 번	저자	구분	저서제목 / Book chapter제목	저널명 / 출판사명	ISBN(발행번호)	게재 / 출판연도
1	강찬	저서 (공동)	경산코발트 광산 민간인학살사건 백서 I · II	영남대 LINC+사업단 지역협력센터	978-89-6865-055-0	2021.10.
2	임동국	저서 (공동)	경산코발트 광산 민간인학살사건 백서 I · II	영남대 LINC+사업단 지역협력센터	978-89-6865-055-0	2021.10.
3	강찬	저서 (공동)	2019·2020년 공모 논문집 -가야 역사·문화 연구논문-/김해 양동리 출토 방제경의 전개와 의미	국립가야 문화재연구소	978-89-299-2293-1 (93910)	2021.11.
4	임동국	저서 (공동)	2019·2020년 공모 논문집 -가야 역사·문화 연구논문-/비화가야의 멸망시점 연구 -5~6세기 창녕지역 고총고분의 고고학적 검토를 통해	국립가야 문화재연구소	978-89-299-2293-1 (93910)	2021.11.
5	김유신	저서 (공동)	대구광역시 수성구의 무형문화유산	대구광역시 수성구	979-11-92046-02-0	2021.12.
6	강중휘	저서 (공동)	대구광역시 수성구의 무형문화유산	대구광역시 수성구	979-11-92046-02-0	2021.12.
7	김유신	전시 도록	경산의 근대 서화가 회재 황기식/“내 삶의 울타리, 아버지 황기식-막내딸과 손자가 기억하는 회재 이야기”	삼성현역사문화관	240-255, 979-11-974324-9-1	2021.12.
8	이주호	저서 (공동)	동아시아 제철기술 비교 연구논문집 II/사천 녹도 제철 공방의 재검토	국립중원문화재연구소	978-89-299-2571-0 (93910)	2022.04.
9	남경순	저서 (단독)	전통태교 생명	우은	979-11-975283-1-6	2022.07.
10	김유신	저서 (공동)	유해매장 추정지 실태조사 및 유해발굴 중장기 로드맵 수립 조사 용역 최종보고서	진실·화해를위한과거 사정리위원회	11-1790558-000004 -01 (발간등록번호)	2022.07.
11	김유신	저서 (공동)	문화유산과 로컬의 기억/대구 김광석길의 장소 형성과 문화적 실천:지역 예술가의 경험을 중심으로	헤리티지 연구총서1/ 콘텐츠카페협동조합	978-11-92046-05-1	2022.08.
12	김연정	저서 (공동)	문화유산과 로컬의 기억/역사문화자원으로서 고미술거리: 대구시 남구 이천동을 중심으로	헤리티지 연구총서1/ 콘텐츠카페협동조합	978-11-92046-05-1	2022.08.
13	유은정	저서 (공동)	문화유산과 로컬의 기억/대구시 백화점 변천사: 대구백화점을 중심으로	헤리티지 연구총서1/ 콘텐츠카페협동조합	978-11-92046-05-1	2022.08.
14	장민영	저서	문화유산과 로컬의 기억/개발지역의	헤리티지 연구총서1/	978-11-92046-05-1	2022.08.

		(공동)	문화유산 보존에 관한 연구: 경산시 대정동을 중심으로	콘텐츠카페협동조합		
15	양아림	저서 (공동)	문화유산과 로컬의 기억/원삼국시대 한반도 출토 수정제 구슬의 제작과 변천	헤리티지 연구총서1/ 콘텐츠카페협동조합	978-11-92046-05-1	2022.08.
16	길가은	저서 (공동)	문화유산과 로컬의 기억/경산지역 적석목곽묘의 전개양상과 의미	헤리티지 연구총서1/ 콘텐츠카페협동조합	978-11-92046-05-1	2022.08.
17	강찬	저서 (공동)	문화유산과 로컬의 기억/원삼국시대 동경과 ‘방제(仿製)’ 개념의 제언	헤리티지 연구총서1/ 콘텐츠카페협동조합	978-11-92046-05-1	2022.08.
18	신지혜	저서 (공동)	문화유산과 로컬의 기억/3~4세기 옥전고분군 출토 유개고배의 형식과 계통성	헤리티지 연구총서1/ 콘텐츠카페협동조합	978-11-92046-05-1	2022.08.
19	김영인	저서 (공동)	문화유산과 로컬의 기억/화곡리식 수막새의 출현과 백제계 수막새의 신라 정착 과정	헤리티지 연구총서1/ 콘텐츠카페협동조합	978-11-92046-05-1	2022.08.
20	박용범	저서 (공동)	문화유산과 로컬의 기억/한반도 동남부지역 초기 제철유구 출토 지석(砥石)과 소형철편으로 본 제철 공정	헤리티지 연구총서1/ 콘텐츠카페협동조합	978-11-92046-05-1	2022.08.
21	이주호	저서 (공동)	문화유산과 로컬의 기억/사천 늪도유적의 골각기 공방	헤리티지 연구총서1/ 콘텐츠카페협동조합	978-11-92046-05-1	2022.08.
22	양아림	저서 (공동)	『경상지역 수정제 장신구의 고고학적 고찰』 『가야지역 출토 수정의 과학적 조사연구』	국립 김해박물관	-	2022. 발간에정

**나-1. 강찬·임동국 외, 2021, 『경산코발트 광산 민간인학살사건 백서』, 영남대 LINC+사업단 지역협력센터.**

본 책은 경산코발트광산 민간인 학살사건의 유족들이 소장하고 있던 자료를 정리하고 수록한 책으로 그간 공개되지 않았던 유족들의 활동에 관한 내용을 주로 수록하였으며 그 내용으로 유족회 녹취 전사, 1960년대 유족회 활동, 공기관에 대한 건의 및 탄원문 등이 있음. 또한 경산신문사에서 소장하고 있던 해당 사건과 관련된 기사들을 수록하였으며, 이 자료들은 1960년대부터 최근까지 광범위한 시간폭을 가지고 유족회의 활동, 시민의 인식 등 지역의 다양한 기억들을 간직하고 있음. 이 기억들을 발굴하고 정리함으로써 해당 지역의 것에 의의가 있음.

**나-2. 강찬·임동국 외, 2021, 『2019·2020년 공모 논문집 -가야 역사·문화 연구논문-』, 국립가야문화재연구소.**

국립가야문화재연구소에서 진행한 ‘가야 역사·문화 연구논문 공모’ 사업에서 당선되었던 8편(2019년 4편, 2020년 4편)의 논문이 수록된 책자가 발간됨. 그 중 2020년 공모 당선작 4편의 논문 중 참여대학원생인 강찬이 저술한 「김해 양동리 출토 방제경의 전개와 의미」와 임동국이 저술한 「비화가야의 멸망시점 연구 - 5~6세기 창녕지역 고총고분의 고고학적 검토를 통해」가 나란히 수록되는 성과를 이루어 가야지역의 가치를 재조명하고 그 실체를 밝히기 위한 학술적인 목적 하에 신진연구자의 연구기반을 마련하는 데 동참하였다는 것에 의미가 있음.

**나-3. 김유신·강중휘 외, 2021, 저서(공동), 『대구광역시 수성구의 무형문화유산』, 대구광역시 수성**

구.

대구광역시 수성구가 2021년 ' 올해의 무형유산도시 '로 선정되어 진행한 지자체 출판사업에 공저자로 참여하였음. 과거부터 현재에 이르기까지 수성구 전역에서 전승되는 다양한 무형유산을 조사·기록하고 문화유산 보호 및 활용을 하는 작업임. 연구자는 옥수골(봉암골) 산림전통지식, 대흥동 민속신앙의 조사에 참여하여 수성구 무형유산의 가치를 소개하는 집필을 맡았음. 현대 도시 사회에 부여하는 무형 유산의 의미를 새김과 동시에 해당 학과의 수성구 미래유산에 대한 문화인류학, 고고학의 학제적 프로젝트가 이어지는데 공헌함. 문화유산에 대한 셀프 큐레이션 능력을 갖추고 학제연구에 능통한 지역문화 전문가를 양성하고자하는 교육연구팀의 비전과 부합하는 프로젝트임.

**나-4. 김유신, 2021, 전시도록, 『“내 삶의 울타리, 아버지 황기식-막내딸과 손자가 기억하는 회재 이야기”, 『경산의 근대 서화가 회재 황기식』, 삼성현역사문화관.**

삼성현역사문화관에서 특별기획전 ‘경산의 근대 서화가, 회재 황기식’을 준비하는 과정에서 전시도록 출판에 참여하였음. 경산 자인출신인 회재 황기식(義齋 黃基式, 1905~1971)은 그림과 글씨에 뛰어난 재주를 가진 대구·경북을 대표하는 근대 서화가였으며 사군자, 기명절지, 산수, 풍속 등 다양한 그림과 빼어난 글씨들이 전하고 있음. 연구자는 작가의 작품들을 수집한 전시도록의 목록을 편집하고 해설문을 집필하였음. 문화유산의 지속가능한 공유가치를 생산하기 위해 아카이브 구축 프로젝트를 수행하고자하는 교육연구팀 비전과 부합함.

**나-5. 이주호 외, 2022, 『동아시아 제철기술 비교 연구논문집 II』, 국립중원문화재연구소.**

국립중원문화재연구소에서 실시하고 있는 고대 제철기술 복원을 위한 중장기 학술연구의 일환으로 진행된 공모전에서 고대 제철의 역사와 문화를 연구하려는 젊고 참신한 연구자들의 연구논문을 모집한 바 있음. 공모전에서 당선된 13편의 논문이 『동아시아 제철기술 비교 연구논문집 II』에 수록되었는데, 그 중 참여대학원생 이주호의 「사천 늑도 제철 공방의 재검토」가 수록되는 성과를 이루어 신진연구자의 신선한 시각으로 제철문화를 연구하는 것에 있어 다양한 분야의 연구성과가 망라되는 데에 이바지함.

**나-6. 남경순, 2022, 저서(단독), 『전통태교 생명』, 우은.**

한국의 전통 태교문화를 사회인류학적 관점에서 정리한 책. 생명이 발생하는 몸과 마음가짐을 위한 수태 전 태교와 수태 후 실질적인 태교인 칠태도로 나누어 기술함. 출산 후의 지식 위주인 서양식 태교만을 중요하게 생각하는 태교관 대신 인품 위주의 선천적 교육에 중점을 두는 전통 태교관을 강조함. 조선 왕실의 궁중태교를 상세하게 제시하며, 우리나라 태교서인 태교신기의 교육 단계에 따른 올바른 교육에 대한 중요성을 강조하며 이를 우리 사회의 비인륜적 사태에 대한 대안으로 제시함. 이는 익숙한 문화요소의 잠재적 가치를 발견하고 의미를 부여하여, 문화유산의 지속가능한 공유가치를 생산한다는 본 교육연구팀의 목표에 부합함.

**나-7. 김유신, 2022, 저서(공저), 『유해매장 추정지 실태조사 및 유해발굴 중장기 로드맵 수립 조사 용역 최종보고서』, 진실·화해를위한과거사정리위원회.**

2021.12.에서 2022.6.까지 진실화해를위한과거사정리위원회의 주도로 진행된 “유해매장 추정지 실태조사 및 유해발굴 중장기 로드맵 수립” 조사 사업에 참여하여 조사 진행 및 최종보고서 집필에 참여함. 해당 참여대학원생은 조사대상지로 선정된 6개 권역 중 대구·경북 지역을 담당하여 사업진행과 성과를 보고하였음. 학과에서도 BK사업 3년차 주제인 다크 헤리티지 관련 스터디·세미나를 진행하고 민간인학살 유해매장 추정지 및 집단희생사건 조사에 참여대학원생들이 지원하여 경

북 지역 다크헤리티지 유산에 대한 이해도를 높일 수 있었음. 교육연구팀의 핵심 주제 중 하나인 다크헤리티지와 관련된 프로젝트를 통해 지역 문화유산의 심층적인 연구역량을 증진시킬 수 있었던 사업임.

#### 나-8. 김유신·김연정 외, 2022, 저서(공동), 『문화유산과 로컬의 기억 I』, 콘텐츠카페협동조합.

4단계 BK21 ‘지역재생을 위한 문화유산 큐레이팅’을 주제로 진행된 총서 프로젝트에 다수의 참여대학원생들이 집필함. 해당 프로젝트는 문화유산 가치공유를 통한 지역재생을 목표로 인류학·고고학·민속학의 다양한 현장중심의 활동과 연구가 수행되었음. 1단계 목표인 기억과 기록을 주제로 참여교수, 참여대학원생들의 현장 연구 결과를 집성하여 수록함. 해당 프로젝트를 시작으로 문화유산 큐레이팅 플랫폼(HCP)을 구축하여 문화유산의 체계적 정리와 공유가치 부여를 통해 시민사회 환원을 위한 후속 연구를 수행할 예정임. 총서를 접하게 될 연구자 및 일반인들에게도 문화유산에 대한 관심과 애정을 이끌어내는 계기가 될 것으로 기대함. 교육연구팀이 추구하는 비전인 학제적 연구의 기반을 공고히 다지고 우수한 지역 문화유산을 큐레이팅하는 실질적인 기회가 되었음.

#### 나-9. 양아림 외, 2022, 『가야지역 출토 수정의 과학적 조사연구』, 국립김해박물관, 발간예정

- ★ 국립김해박물관에서는 가야의 역사와 문화 및 각 분야의 학술연구성과를 지역민과 관련 연구자에게 공유하는 장인 ‘가야학술제전’을 연차사업으로 진행하고 있음. 2021년 가야학술제전에서는 가야의 말과 말갖춤, 가야 전사의 무기, 가야 선주민의 바닷길과 대외교류, 창원 다호리유적 재조명 I-금속기, 가야지역 출토 수정의 과학적 조사 연구 라는 5가지 주제로 진행. 이 중 가야지역 출토 수정의 과학적 조사 연구로 진행한 학술대회의 발표 내용을 보완·정리하여 ‘2021년 가야학술제전 학술총서 05’ 『가야지역 출토 수정의 과학적 조사 연구』에 「경상지역 수정제 장신구의 고고학적 고찰」이라는 주제로 글을 수록함. ACHI랩의 2차년도 핵심주제인 역사·생활고고유산의 진단과 집성의 세부주제 삼한·삼국시대 지역 고고자료 아카이빙에 맞춰 삼한 중 하나인 변한(가야)의 권역에서 출토되는 수정제 장신구 자료를 집성, 고고학적으로 분석하여 가야인의 장신구 문화상을 새롭게 조명함. 이를 통해 크게 조명받지 못하던 지역 문화유산을 체계적으로 정리하고 지역사회와 관련 연구자에게 해당 문화유산에 대한 이해를 높이는 계기가 될 것으로 기대됨.

#### 다. 대학원생 연구실적 분석 및 향후 추진계획

- ★ 본 교육연구팀은 지역밀착형 현장중심 연구를 위한 방법론을 심화하고, 창발적 UNIT을 조직하여 다양한 학제적 연구를 수행하기위해 대학원생들을 위한 제도적·경제적 지원체계를 마련하고 있음.
- ★ 대학원생들의 연구실적 목표설정과 달성을 위해 박사과정생은 연간 1편의 논문, 석사과정생은 2년간 1편의 논문을 학술지에 게재하는 것을 목표로 하였음. 본 교육연구팀의 논문 게재 실적은 8편으로 비교적 양호한 목표치를 달성했다고 파악됨. 아울러 논문공모전을 포함한 단행본 저서 실적이 22건이므로 다수의 대학원생들이 다양한 연구역량을 발휘하고 있다고 파악됨.
- ★ 지속적인 대학원생들의 연구역량 강화를 위해 산·관·학 공동프로젝트 진행을 적극 지원하고 있으며, 국내외 대학과의 활발한 연구교류회, 현장 조사, 멘토링 학술세미나 등을 추가적으로 진행하고자 함.
- ★ 대학원생들의 개별 연구실 및 실습실을 추가로 확보하여 연구환경을 개선하고자 함.
- ★ 지도교수와의 공동연구를 권장하여 논문작성의 효율성을 높임. 또한 학생들의 개별 전공과 관련된 전문가를 초빙하여 밀착형 논문 연구세미나를 진행함으로써 학생들의 전문성 증진과 논문의 질을 향상시키고자 함.

## ② 참여대학원생 학술대회 대표실적의 우수성

### 가. 참여대학원생 학술대회 대표실적

- ✦ 사업 선정 당시 연구논문의 양적·질적 향상을 위해 석사과정생에게 2년 1회 이상, 박사과정생에게 1년 1회 이상 학술대회에서 발표를 하도록 연구 의무목표 달성치를 설정하였음.
- ✦ 본 교육연구팀에서는 주기적으로 랩 세미나 및 연구세미나를 개최하여 참여대학원생들이 발표에 대해 가지는 부담감을 줄이기 위해 노력하였음. 또한 연구세미나에서 우수한 성과를 보인 대학원생들이 학술대회에 적극적으로 참여할 수 있도록 장려하였음.
- ✦ 참여대학원생들은 교내외 사회민속학 및 인류학, 고고학 분야의 학술대회에 참여하여 총 24건의 구두 발표를 진행하였음.
- ✦ 대표 발표 실적의 우수성을 요약하면 다음과 같음.

연번	발표자	구두/포스터	발표 제목	학술대회명	발표일자	증빙 URL
1	양아림	구두	경상지역 수정제 장신구의 고고학적 고찰	2021 가야학술제전-가야 지역 출토 수정의 과학적 분석 연구	2021.11.05.	<a href="https://gimhae.museum.go.kr/kr/html/sub03/0301.html?mode=V&amp;no=ac73d155466a7c4b60a6859ecc3d0bea&amp;GotoPage=1">https://gimhae.museum.go.kr/kr/html/sub03/0301.html?mode=V&amp;no=ac73d155466a7c4b60a6859ecc3d0bea&amp;GotoPage=1</a>
2	김유신	구두	3.1운동의 기억과 기념의 재생산 - 영해지역 ‘동심회’와 ‘애향동지회’의 활동을 중심으로 -	한국문화인류학회 가을 학술대회	2021.11.20.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/orin-lab.do?mode=view&amp;articleNo=478504&amp;article.offset=70&amp;articleLimit=10">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/orin-lab.do?mode=view&amp;articleNo=478504&amp;article.offset=70&amp;articleLimit=10</a>
3	도혜경	구두	지역 내 이주민 밀집지와 소비공간의 존재양상 - 대구시 신당동 와룡시장을 중심으로 -	한국문화인류학회 가을 학술대회	2021.11.20.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/orin-lab.do?mode=view&amp;articleNo=478505&amp;article.offset=70&amp;articleLimit=10">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/orin-lab.do?mode=view&amp;articleNo=478505&amp;article.offset=70&amp;articleLimit=10</a>
4	강중휘	구두	영덕지역의 염전분포와 전통자염 생산방식	제11회 전국 해양문화학자대회	2021.11.27.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/reco-lab.do?mode=view&amp;articleNo=1262389&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10&amp;srSearchVal=%EA%B0%95%EC%A4%91%ED%9C%98">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/reco-lab.do?mode=view&amp;articleNo=1262389&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10&amp;srSearchVal=%EA%B0%95%EC%A4%91%ED%9C%98</a>
5	방제빈	구두	영덕지역의 염전분포와 전통자염 생산방식	제11회 전국 해양문화학자대회	2021.11.27.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/reco-lab.do?mode=view&amp;articleNo=1262389&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10&amp;srSearchVal=%EA%B0%95%EC%A4%91%ED%9C%98">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/reco-lab.do?mode=view&amp;articleNo=1262389&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10&amp;srSearchVal=%EA%B0%95%EC%A4%91%ED%9C%98</a>
6	양아림	구두	광물제 구슬로 본 해양교역	제11회 전국 해양문화학자대회	2021.11.27.	<a href="https://islands.mokpo.ac.kr/g4/sub_03/p_11.html">https://islands.mokpo.ac.kr/g4/sub_03/p_11.html</a>
7	강찬	구두	한식경을 통해 살펴본 원삼국시대 한반도의 대외교류	제11회 전국 해양문화학자대회	2021.11.27.	<a href="https://islands.mokpo.ac.kr/g4/sub_03/p_11.html">https://islands.mokpo.ac.kr/g4/sub_03/p_11.html</a>
8	박용범	구두	고대 한·일 출토 주조철기를 통해 본 제철 기술의 확산	제11회 전국 해양문화학자대회	2021.11.27.	<a href="https://islands.mokpo.ac.kr/g4/sub_03/p_11.html">https://islands.mokpo.ac.kr/g4/sub_03/p_11.html</a>
9	이주호	구두	고고학자료를 통해본 늑도 해양민들의 생활	제11회 전국 해양문화학자대회	2021.11.27.	<a href="https://islands.mokpo.ac.kr/g4/sub_03/p_11.html">https://islands.mokpo.ac.kr/g4/sub_03/p_11.html</a>
10	김동진	구두	5-6세기 낙동강 중·상류유역 분묘출토 이부호(耳附壺)의 연구	제11회 유라시아 문명사 연구회	2021.12.18.	<a href="http://kras.or.kr/?m=bbs&amp;bid=sympo&amp;where=subject%7Ctag&amp;keyword=유라시아+문명사&amp;uid=201005">http://kras.or.kr/?m=bbs&amp;bid=sympo&amp;where=subject%7Ctag&amp;keyword=유라시아+문명사&amp;uid=201005</a>
11	강찬	구두	원삼국시대 영남지역 출토 소형방제경의 변화양상	제11회 유라시아 문명사 연구회	2021.12.18.	<a href="http://kras.or.kr/?m=bbs&amp;bid=sympo&amp;uid=201005">http://kras.or.kr/?m=bbs&amp;bid=sympo&amp;uid=201005</a>



12	강중희	구두	구도심 재개발지역의 도시유산 가치	영남대학교 인문교육학술원 국제학술대회 〈포스트코로나 시대에 대한 인문학적 이해〉	2022.01.13.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/reco-lab.do?mode=view&amp;articleNo=1262395&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10&amp;srSearchVal=%EA%B0%95%EC%A4%91%ED%9C%98">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/reco-lab.do?mode=view&amp;articleNo=1262395&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10&amp;srSearchVal=%EA%B0%95%EC%A4%91%ED%9C%98</a>
13	강찬	구두	원삼국시대 영남지역 출토 소형방제경의 변화양상	인문교육학술원 제1회 인문학 학문후속세대 연구 발표회	2022.02.15	<a href="https://www.yu.ac.kr/main/intro/academic-performance-and-event.do?mode=view&amp;ret=calendar&amp;articleNo=1439657">https://www.yu.ac.kr/main/intro/academic-performance-and-event.do?mode=view&amp;ret=calendar&amp;articleNo=1439657</a>
14	이경희	구두	통일신라 주름문병의 전개와 변천	인문교육학술원 제1회 인문학 학문후속세대 연구 발표회	2022.02.15	<a href="https://www.yu.ac.kr/main/intro/academic-performance-and-event.do?mode=view&amp;ret=calendar&amp;articleNo=1439657">https://www.yu.ac.kr/main/intro/academic-performance-and-event.do?mode=view&amp;ret=calendar&amp;articleNo=1439657</a>
15	최성한	구두	한말~일제강점기 서원·사우 담론 변화 -영남지역을 중심으로	한국문화인류학회 봄 학술대회	2022.06.11.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/orin-lab.do?mode=view&amp;articleNo=2885366&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/orin-lab.do?mode=view&amp;articleNo=2885366&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10</a>
16	김연정	구두	성냥공장 기계화와 브리콜라주로서 기공(技工) -의성성광성냥공업사 사례를 중심으로-	한국문화인류학회 봄 학술대회	2022.06.11.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/orin-lab.do?mode=view&amp;articleNo=2885367&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/orin-lab.do?mode=view&amp;articleNo=2885367&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10</a>
17	유은정	구두	‘미래유산’으로서 대구백화점의 사회문화적 함의	한국문화인류학회 봄 학술대회	2022.06.11.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/orin-lab.do?mode=view&amp;articleNo=2885369&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/orin-lab.do?mode=view&amp;articleNo=2885369&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10</a>
18	장민영	구두	개발지역의 문화유산 보존방안에 관한 연구: 경산시 대정동을 중심으로	한국문화인류학회 봄 학술대회	2022.06.11.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/reco-lab.do?mode=view&amp;articleNo=2897111&amp;article.offset=10&amp;articleLimit=10">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/reco-lab.do?mode=view&amp;articleNo=2897111&amp;article.offset=10&amp;articleLimit=10</a>
19	전용호	구두	생태관광이 지역사회에 미치는 영향: 국가생태관광지 주남저수지를 중심으로	한국문화인류학회 봄 학술대회	2022.06.11.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/reco-lab.do?mode=view&amp;articleNo=2897114&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/reco-lab.do?mode=view&amp;articleNo=2897114&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10</a>
20	장민영	구두	해양생활사자료의 발굴과 보존	제12회 전국 해양문화학자대회	2022.08.05.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/reco-lab.do?mode=view&amp;articleNo=3638583&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/reco-lab.do?mode=view&amp;articleNo=3638583&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10</a>
21	김동주	구두	향토음식 만들기: 포항물회의 사례	제12회 전국 해양문화학자대회	2022.08.05.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/reco-lab.do?mode=view&amp;articleNo=3638581&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/reco-lab.do?mode=view&amp;articleNo=3638581&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10</a>
22	김유신	구두	‘역사적 경험’에서 ‘현재적 기념’으로 -경북 영해지역 3·1운동 기념 활동의 함의 분석-	2022년 동아시아 차세대 연구자 국제학술대회 〈東亞細亞 ECO와 共生〉	2022.08.17.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/orin-lab.do?mode=view&amp;articleNo=3673738&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/orin-lab.do?mode=view&amp;articleNo=3673738&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10</a>

23	김연정	구두	의성성냥공장 기공(技工)의 브리콜라주적 의미	2022년 동아시아 차세대 연구자 국제학술대회 〈東亞細亞 ECO와 共生〉	2022.08.17.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/orin-lab.do?mode=view&amp;articleNo=3673740&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/orin-lab.do?mode=view&amp;articleNo=3673740&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10</a>
24	유은정	구두	향토백화점의 사회문화적 의미: 대구백화점을 중심으로	2022년 동아시아 차세대 연구자 국제학술대회 〈東亞細亞 ECO와 共生〉	2022.08.17.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/orin-lab.do?mode=view&amp;articleNo=3673739&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/orin-lab.do?mode=view&amp;articleNo=3673739&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10</a>

**가-1. 양아림, 2021, 「경상지역 수정제 장신구의 고고학적 고찰」, 2021, 국립김해박물관 가야 학술제전 <가야학술제전-가야지역 출토 수정의 과학적 분석 연구>**

경상지역 수정제 장신구에서 수정을 중심으로 고찰한 내용에 대해서 발표하였음. 발표는 경상지역에서 출토된 수정옥에 대한 구체적인 제작기법적 특성에 대한 검토와 추후의 수정 연구에 관한 과제를 제시하는 것으로 구성되어졌음. 본 발표는 기존 수정에 대한 연구에서 나아가 경상지역의 수정의 제질과 제작기법적 특성을 검토했다는 점에서 연구사적으로 의의가 있음.

**가-2. 김유신, 2021, 「3.1운동의 기억과 기념의 재생산 - 영해지역 ‘동심회’와 ‘애향동지회’의 활동을 중심으로 -」, 한국문화인류학회 가을학술대회 <포스트 코로나 시대: 개인과 공동체의 전망>**

경상북도 영덕군 영해면을 바탕으로 3·1운동이라는 역사적 사건을 기념하는 지역민의 활동에 주목한 발표. 영해지역 3·1운동 기념 활동을 통해 국가가 규정한 행정적 경계와 지역민이 생각하는 생활문화의 범위에 차이가 있다는 결론을 도출. 영해 지역민들은 3·1운동을 ‘3·18운동’으로 선택하여 영해만의 역사성과 정체성을 부여하고, 소속감을 강화하고 있음을 파악함. 동심회와 애향동지회가 중심이 되어 영해지역의 3·1운동을 비롯한 역사적 사건을 줄기로 지역사회의 화합과 발전에 기여하고 있음을 파악함. 이는 근현대시대부터 이어진 지역의 정체성을 유지·보존하는 애향동지회의 활동을 조망한다는 점에서 본 교육연구팀의 연구 비전과도 부합함.

**가-3. 도혜경, 2021, 「지역 내 이주민 밀집지와 소비공간의 존재양상 - 대구시 신당동 와룡시장을 중심으로 -」, 한국문화인류학회 가을학술대회 <포스트 코로나 시대: 개인과 공동체의 전망>**

대구시 신당동 와룡시장을 중심으로 에스닉 상점가와 이주민의 증가가 지역사회 활성화에 긍정적인 역할을 할 수 있음을 논함. 에스닉 상점가가 지역사회에서 자리 잡고 일대에서 전략적으로 살아남는 방식을 조망하는 것에 목적이 있음. 한국 사회에서 마이너리티한 에스닉 상점은 사회적 네트워크 형성이 되어있지 않으면 접근하기 어렵다는 점을 지적하며 국제결혼, 소셜 네트워크 관계를 통한 이주민들이 적응방식을 탐색함. 연구자료가 부족했던 에스닉 상점의 기초자료를 제공하고, 대구시 이주민 밀집지에 주목하여 포괄적인 논의와 현황을 제시함에 의의가 있음.

**가-4. 강중휘, 2021, 「영덕지역의 염전분포와 전통자염 생산방식」, 제11회 전국해양문화학자대회 <접경수역 도서의 상생발전과 평화 정착>**

경상북도 영덕지역의 전통적 자염 생산시설인 염전의 분포양상을 추적하고 그곳에서 이루어진 자염의 생산방식을 파악한 것에 대한 발표. 영덕 지역민들의 기억과 고문헌을 분석하여 총 17개 리에 염분이 위치함을 밝혀냄. 또한 과거 영덕지역에서 전통적으로 자염을 생산한 방식을 제보자들을 통해 구체적인 과정을 파악하였으며 그 제조 과정에서 지역민의 경험을 통해 체화된 기술과 지혜가 동원되었음을 밝혀냄. 이는 소멸하는 공동체적 가치를 지닌 지역의 문화자원의 보존에 기여한다는

점에서 본 연구팀의 연구목적과도 부합함.

**가-5. 방제빈, 2021, 「영덕지역의 염전분포와 전통자염 생산방식」, 제11회 전국해양문화학자대회 <접경수역 도서의 상생발전과 평화 정착>**

자염 생산이 비교적 최근까지 이루어진 경상북도 영덕군 병곡면의 염전에 종사하거나 자염 생산에 대한 기억을 갖춘 제보자를 통해 전통적 자염 생산방식을 정리한 발표. 1985년 발표된 조선시대 동해안 염전식 자염에 관한 논문에서 파악한 내용을 토대로 병곡면 염전에 종사한 제보자를 통해 전통 시대에 수행된 자염 생산방식을 교차로 상세히 확인함. 사라져가는 전통적 자염 생산에 관한 기억을 수집하고 기록한다는 점에서 해당 시대를 살아온 지역민들의 기억을 수집하는 작업은 소멸하는 지역의 문화자원 보존한다는 점에서 의의가 있으며 이를 통한 지역사회의 재생으로 연결되는 가능성에 기여함.

**가-6. 양아립, 2021, 「광물제 구슬로 본 해양교역」, 제11회 전국해양문화학자대회 <접경수역 도서의 상생발전과 평화 정착>**

수정을 통한 해상교역과 의미에 관련한 내용에 대해 발표함. 발표는 한반도, 일본열도, 동남아시아에서 확인되는 수정의 제작기법적 특성과 관련 현상을 해양교역과 관련하여 풀어내어 그 의미를 설명한 것으로 구성되어있음. 본 발표는 고고학적 유물인 수정을 국가간 해상교역과 엮어내었다는 점에서 연구사적으로 의의가 있음.

**가-7. 강찬, 2021, 「한식경을 통해 살펴본 원삼국시대 한반도의 대외교류」, 제11회 전국해양문화학자대회 <접경수역 도서의 상생발전과 평화 정착>**

한식경을 통해 원삼국시대 한반도와 일본과의 대외교류에 관한 내용을 발표함. 발표는 원삼국시대의 일본과의 대외 교역 물품 중 특히 한식경에 집중하여 시간의 흐름에 따른 교역 변화양상과 그 의미에 대한 해석으로 구성되어있음. 본 발표는 원삼국시대 한반도와 일본과의 대외교역과 관련해서 해당 유물을 통해 기존 연구에서 나아가 심도있는 연구를 진행 했다는 점에서 의의가 있음.

**가-8. 박용범, 2021, 「고대 한·일 출토 주조철기를 통해 본 제철 기술의 확산」, 제11회 전국해양문화학자대회 <접경수역 도서의 상생발전과 평화 정착>**

한반도, 일본에서 확인되는 주조철기를 통해 제철기술의 확산에 대한 내용에 대해 발표함. 발표는 주조철기의 사례를 재검토 하여 철기의 유입과정에 대해서 설명한 것으로 구성되어있음. 본 발표는 한반도와 일본에서 확인되는 주조철기를 통해 양 국가 간 철기 유입의 현상에 대해 살펴보았다는 점에서 연구사적으로 의의가 있음.

**가-9. 이주호, 2021, 「고고학자료를 통해본 늑도 해양민들의 생활」, 제11회 전국해양문화학자대회 <접경수역 도서의 상생발전과 평화 정착>**

늑도에서 확인되는 유물을 통해 늑도 해양민들의 생활에 대해 살펴봄. 발표는 늑도에서 확인되는 골각기와 골각기가 확인되는 위치를 통해 늑도인의 생활상과 그 성격에 대해 살펴본 것으로 구성되어있음, 본 발표는 늑도에서 교류를 보여주는 유구와 유물에 대해 연구되었던 기존의 연구에서 나아가 구체적으로 늑도인의 생활상에 대한 관점에서 접근했다는 점에서 지역 문화유산 큐레이팅의 기초 연구가 되었다는 점에서 연구팀의 취지와도 부합함.

**가-10. 김동진, 2021, 「5-6세기 낙동강 중·상류유역 분묘출토 이부호(耳附壺)의 연구」, 『2021 제11회 유라시아문명사 연구회』, 유라시아문명사연구회**

낙동강 중,상류유역 분묘에서 확인되는 이부호에 관한 연구내용을 발표함. 발표는 이부호에 집중하여 이에 대한 구체적인 형식구분안과 시간의 흐름에 따른 이부호의 전개과정, 제작 및 사용에 대한 내용으로 구성되었음. 본 발표는 기존의 신라 토기 연구에서 나아가 이부호에 대한 심도 있는 연구를 하고 발표를 했다는 점에서 연구사적으로 의의가 있음.

**가-11. 강찬, 2021, 「원삼국시대 영남지역 출토 소형방제경의 변화양상」, 『2021 제11회 유라시아문명사 연구회』, 유라시아문명사연구회**

원삼국시대 영남지역에서 출토된 소형방제경의 변화 양상에 대한 내용을 발표함. 발표는 소형방제경의 세부 형식을 분류하고 시공간적 양상을 살펴보는 것으로 구성됨. 본 발표는 기존의 방제경을 환경의 모방경으로 보는 기존의 인식에서 자체제작이라는 새로운 관점으로 연구를 진행했다는 점에서 연구사적으로 의의가 있음.

**가-12. 강중휘, 2022, 「구도심 재개발지역의 도시유산 가치」, 영남대학교 인문교육학술원 국제학술대회 <포스트코로나 시대에 대한 인문학적 이해>**

대구광역시 중구의 구도심을 대상으로 지역에 남아있는 물리적인 흔적, 매체를 통해 남은 기록물, 구도심 내 상인·거주민들의 기억을 통해 지역이 가진 도시유산으로서의 가치를 발굴하고자 하는 발표. 특히 지역의 성장과 쇠퇴라는 거대한 흐름 속에서 동참하거나 저항하는 지역민들의 실천을 통해 생산되는 지역문화에 주목함. 포스트 코로나 시대에 요구되는 새로운 지역활성화를 위한 방향 모색으로 의의를 지니며, 문화유산으로서의 가치를 정당하게 인정받지 못한 잠재적 문화유산을 발굴하고 수집한다는 점에서 본 연구팀의 연구 취지에 부합함.

**가-13. 강찬, 2022, 「원삼국시대 영남지역 출토 소형방제경의 변화양상」, 『인문교육학술원 제1회 인문학 학문후속세대 연구 발표회』, 영남대학교 인문교육학술원**

영남지역에서 확인되는 소형방제경의 변화양상과 관련한 발표를 진행함. 발표는 소형방제경의 형식학적 분류와 시 공간적 변화양상에 대해 파악하는 것으로 구성되어 있음. 본 발표는 기존 방제경을 환경의 모방경으로 보는 입장에서 나아가 소형방제경의 변화과정을 통해 대외교류 양상에 대해 설명함으로 지역내 문화유산이 중심이 되었다는 점에서 의의가 있음.

**가-14. 이경희, 2022, 「통일신라 주름문병의 전개와 변천」, 『인문교육학술원 제1회 인문학 학문후속세대 연구 발표회』, 영남대학교 인문교육학술원**

통일신라시대 주름문병을 중심으로 그 전개와 변천과정에 관한 발표를 진행함, 발표는 주름문병에 대한 새로운 편년안을 제시함과 동시에 형식적·지역적·역사적 변화를 통해 주름문병의 변천 과정에 대해 살펴보는 것으로 구성되어 있음. 본 연구는 기존의 주름문병의 시대와 관련한 인식에서 더 나아가 주름문병에 대한 심도 있는 연구를 진행했다는 점에서 의의가 있음.

**가-15. 최성한, 2022, 「한말~일제강점기 서원·사우 담론 변화 -영남지역을 중심으로」, 한국문화인류학회 봄 학술대회 <작은 것이 강력하다>**

일제강점기 서원 연구의 활성화와 서원을 보는 시각의 다양성이 필요하다는 문제제기에서 시작한 발표. 담론과 신문을 토대로 한말-일제강점기 서원·사우 담론 변화에 영향을 끼친 사회적 요인을 포착함. 이는 근현대시기 장소의 기억을 인류학적 시각으로 재해석한다는 의미에서 본 교육연구팀의 비전과도 일치함. 일제강점기 서원·사우는 기존의 질서와 당시 권력, 신사고와 사상이 격돌하는 장소임을 파악. 서원·사우를 보는 시각을 기존 역사적인 시각에서 벗어나 내부에서 있었던 사건과 사람들에 집중하려 했다는 것에 의의가 있음.

**가-16. 김연정, 2022, 「성냥공장 기계화와 브리콜뢰르로서 기공(技工) -의성성광성냥공업사 사례를 중심으로-」, 한국문화인류학회 봄 학술대회 <작은 것이 강력하다>**

의성성냥공장을 사례로 산업화시기 기계화가 이루어지면서 노동자들이 수동적 인간으로 비취짐에 대한 한계를 탐색함. 의성성냥공장 자동화 기계 도입 이전과 이후의 공장 조직구조, 생활상의 변화를 노동자와 지역 주민들의 구술을 통해 수집. 또한 의성 주민들에게 의성성냥공장은 삶의 터전이자 의성 지역경제의 중추적 역할을 한 공간이었음을 파악함. 이는 근현대 유산장소의 기억 수집을 주제로 한 본 교육연구팀의 연구비전과도 부합함. 주민들의 구술을 통해서 근현대시기 로컬 유산에 기억을 수집함에 의의가 있음.

**가-17. 유은정, 2022, 「‘미래유산’으로서 대구백화점의 사회문화적 함의」, 한국문화인류학회 봄 학술대회 <작은 것이 강력하다>**

지역사회에서 의미 있는 공간인 대구백화점이 개발 논리에 의해 너무나 쉽게 사라지는 것에 대한 문제의식에서 시작된 발표. 대구백화점이 대구 시민들뿐만 아니라 인근 지역민들에게까지 단순한 소비공간 그 이상의 역할이었음을 탐색함. 시민들의 기억을 중심으로 대구백화점의 사회문화적 함의를 도출. 대구백화점은 시민들이 이전과는 다른 근대적 소비를 경험한 장이자 지역 최초의 상업 화랑으로서 대구의 미술계가 발전할 수 있는 초석을 마련하기도 하였고, 대구백화점 앞 공간은 시민들이 모여 정치적 행동을 할 수 있는 군중 집회의 장소로 기능했다는 다양성을 파악. 이는 사라지는 장소와 공간에 대한 기억을 수집·재현하려는 점에서 본 연구팀의 연구 취지에 부합함.

**가-18. 장민영, 2022, 「개발지역의 문화유산 보존방안에 관한 연구: 경산시 대정동을 중심으로」, 『한국문화인류학회 봄 학술대회』, 한국문화인류학회 <작은 것이 강력하다>**

마을에서 향유되는 마을공동체문화는 궁극적으로 조화로운 삶을 추구하는 우리 민족 전통성이 융해되어 있으므로 오늘날 활성화시켜야 할 중요한 문화유산임. 그러나 마을공동체문화의 기반인 민속이 소멸되고 변화하고 있는 현재, 민속조사의 필요성과 시급성을 강조하며 마을공동체의 해체와 소멸을 가속화하는 개발사업 시행 시 이루어져야 할 사회민속조사에 대한 필요성을 경산 대임지구의 대정동을 통해 살펴봄. 이는 표준화되어가는 지역의 정체성을 규명하고 약화되어가는 공동체성의 회복의 토대를 마련하고자 하는 본 연구팀의 방향과 일치함.

**가-19. 전용호, 2022, 「생태관광이 지역사회에 미치는 영향: 국가생태관광지 주남저수지를 중심으로」, 『한국문화인류학회 봄 학술대회』, 한국문화인류학회 <작은 것이 강력하다>**

국가생태관광지인 주남저수지를 둘러싼 다양한 제도와 정책, 지역민들의 실천이 지역사회에 미치는 영향에 대한 발표임. 1980년대 주남저수지는 가창오리의 도래지로 이름이 알려지며 많은 탐방객들이 방문하는 명소지였으나 환경오염으로 인한 생태변화와 농업생산의 현대화로 철새들이 감소하게 됨. 따라서 창원시는 친환경정책을 시행하며 생태관광지를 조성하였으나 재산권과 저수지의 자원 사용에 제약을 받은 지역민들의 반감이 형성되었다. 본 발표에서는 국가생태관광 정책과 그 과정에서 나타나는 지역민들의 실천에 주목하여 인간과 자연의 현명한 공생 방안을 모색하고자 한다는 점에서 의의가 있음.

**가-20. 장민영, 2022, 「해양생활사자료의 발굴과 보전」, 제12회 전국해양문화학자대회 <변화하는 섬 세계와 지속가능성>**

우리나라의 해양생활사 또는 해양문화의 지속과 변화를 이해하기 위하여 해양관방유적의 유무형의 자원에 주목한 발표. 특히 해안관방유적에서 전개된 학술적, 교육적, 사회문화적으로 풍부한 가치를

지닌 생활문화자원의 보존과 활용을 주장함. 이는 공동체를 이루며 관방지역에서 살아온 지역민의 삶 자체로서의 가치를 지니며 이에 대한 지식을 확충하고 추후 문화콘텐츠 활용 시 새로운 문화의 창출에 기여될 것임.

**가-21. 김동주, 2022, 「향토음식 만들기: 포항물회의 사례」, 제12회 전국해양문화학자대회 <변화하는 섬 세계와 지속가능성>**

포항의 향토음식인 물회를 사례로 들어 향토음식이 만들어지는 과정 중 향토음식이 소비되는 것과 관련하여 나타나는 특성에 주목한 발표임. 사물의 소비에 반영되어 나타나는 관광객들의 태도와 행위에 주목하여 포항물회가 향토음식으로 소비되는 과정에서 수반하는 의미를 키치적인 특성을 통해 설명하였음. 이는 지역의 문화자원인 향토음식을 가지고 지역의 새로운 가치를 창출하려는 본 연구팀의 연구와도 부합함.

**가-22. 김유신, 2022, 「‘역사적 경험’에서 ‘현재적 기념’으로 -경북 영해지역 3·1운동 기념 활동의 함의 분석-」, 2022년 동아시아 차세대 연구자 국제학술대회 <東亞細亞 ECO와共生>**

영해 지역이 겪어온 역사적·사회적 변화에 대응하여 지역민이 전개하는 3·1운동 기념 활동의 특징과 함의를 밝히는 발표. 3·1운동과 관련한 지역민의 활동이 항일, 호국이라는 담론만으로 포섭되기 보다는 역사적·문화적 맥락 속에서 해석될 필요가 있음을 주장함. 3·1운동이라는 역사적 사건을 기반으로 한 영해 ‘3·18독립만세문화제’는 관광객의 유입을 유도하고 지역 경쟁력을 강화하는 수단이자 지역의 소속감을 확인시키는 역할을 함. 이는 근현대시대 영해지역의 역사적 기억을 통해 새로운 가치를 찾는다는 점에서 본 교육연구팀의 연구 비전과도 부합함.

**가-23. 김연정, 2022, 「의성성냥공장 기공(技工)의 브리콜뢰르적 의미」, 2022년 동아시아 차세대 연구자 국제학술대회 <東亞細亞 ECO와共生>**

‘브리콜뢰르(bricoleur)’ 개념을 중심으로 의성성냥공장형 기계를 탄생시킨 의성성냥공장 기공(技工)에 주목함. 의성성냥공장의 기공과 그 기공이 만든 의성성냥공장형 기계는 다른 지역 성냥공장과의 차별성을 가지는 산업유산으로 주목할 가치가 있다고 주장함. 기공의 제작, 변형 작업 사례를 살펴보고, 산업화시기 수동적인 노동자가 아닌 능동적인 주체로서 존재했던 의성성냥공장 기공의 기계 제작 및 변형 작업에 관한 의미를 담아냄. 기공의 주체적 활동과 의성형기계는 다른 지역 성냥공장에서 볼 수 없는 장소정체성을 형성함으로써 지역적이고 문화적인 가치의 가능성을 제기하는 것에 의의가 있음. 이는 근현대 유산장소를 둘러싼 기억수집이라는 본 교육연구팀의 연구 비전에 적합함.

**가-24. 유은정, 2022, 「향토백화점의 사회문화적 의미: 대구백화점을 중심으로」, 2022년 동아시아 차세대 연구자 국제학술대회 <東亞細亞 ECO와共生>**

대구백화점의 사례로 기존 문화재 제도의 시기적 한계로 인해 근대 이후의 문화유산을 보존·기억할 수 있는 제도적 근거가 부족함을 주장함. 기존의 미래유산 제도를 검토하고 이에 뒤따르는 한계점이 있음을 파악함. 다양한 문화적 매개체를 통한 집단기억을 가지고 재현함으로써, 건물이 이전하거나 운영을 중단하더라도 시민들의 기억과 경험의 수집을 통해 다른 형태로의 전승 가능성이 있음을 주장함. 이는 근현대 유산장소의 기억을 재현한다는 점에서 본 교육연구팀의 연구 비전과 적합함. 사라져버릴 도시의 유산을 보존하고 기억하기 위한 방안으로 미래유산제도의 도입을 제시함으로써 의의가 있음.

**나. 참여대학원생 헤리티지 콜로키움 발표실적**

★ 헤리티지 콜로키움은 본 교육연구팀에서 자체적으로 진행하는 정기 학술 세미나로, LAB별 연구진행

상황을 공유하고 학제간 연구를 도모하는 것을 목적으로 함.

★ 헤리티지 콜로키움은 참여교수와 참여대학원생이 모두 참여하며, 학기당 1회 진행함.

연 번	발표자	구두/포 스터	발표 제목	학술대회명	발표일자	증빙 URL
1	유은정	구두	향토백화점의 역사와 시민들의 기억 -대구를 중심으로-	영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀 〈헤리티지 콜로키움〉	2022.02.21.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/orin-lab.do?mode=view&amp;articleNo=1597464&amp;article.offset=30&amp;articleLimit=10">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/orin-lab.do?mode=view&amp;articleNo=1597464&amp;article.offset=30&amp;articleLimit=10</a>
2	김연정	구두	역사문화자원으로서 고미술거리 -대구시 남구 이천동(梨泉洞)을 사례로-	영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀 〈헤리티지 콜로키움〉	2022.02.21.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/orin-lab.do?mode=view&amp;articleNo=1597464&amp;article.offset=30&amp;articleLimit=10">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/orin-lab.do?mode=view&amp;articleNo=1597464&amp;article.offset=30&amp;articleLimit=10</a>
3	장민영	구두	개발지역의 문화유산 보존 및 활용방안에 관한 연구: 경산시 대정동을 중심으로	영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀 〈헤리티지 콜로키움〉	2022.02.21.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achievements.do?mode=view&amp;articleNo=1574007&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10&amp;srSearchVal=%EC%BD%9C%EB%A1%9C%ED%82%A4%EC%9B%80">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achievements.do?mode=view&amp;articleNo=1574007&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10&amp;srSearchVal=%EC%BD%9C%EB%A1%9C%ED%82%A4%EC%9B%80</a>
4	전용호	구두	지역주민의 생태관광 참여와 한계: 주남저수지 국가 생태관광지를 중심으로	영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀 〈헤리티지 콜로키움〉	2022.02.21.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achievements.do?mode=view&amp;articleNo=1574007&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10&amp;srSearchVal=%EC%BD%9C%EB%A1%9C%ED%82%A4%EC%9B%80">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achievements.do?mode=view&amp;articleNo=1574007&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10&amp;srSearchVal=%EC%BD%9C%EB%A1%9C%ED%82%A4%EC%9B%80</a>
5	양아림	구두	영남지역 주조철부 토제용법의 제작과 사용에 대한 시론(試論)	영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀 〈헤리티지 콜로키움〉	2022.02.21.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/notice.do?mode=view&amp;articleNo=1527354&amp;article.offset=10&amp;articleLimit=10">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/notice.do?mode=view&amp;articleNo=1527354&amp;article.offset=10&amp;articleLimit=10</a>
6	임동국	구두	삼국시대 창녕지역 분묘 출토 자색 계열 도질토기 검토	영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀 〈헤리티지 콜로키움〉	2022.02.21.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/notice.do?mode=view&amp;articleNo=1527354&amp;article.offset=10&amp;articleLimit=10">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/notice.do?mode=view&amp;articleNo=1527354&amp;article.offset=10&amp;articleLimit=10</a>
7	신지혜	구두	4~5세기 합천 옥전고분군의 토기문화 양상 검토	영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀 〈헤리티지 콜로키움〉	2022.02.21.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/notice.do?mode=view&amp;articleNo=1527354&amp;article.offset=10&amp;articleLimit=10">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/notice.do?mode=view&amp;articleNo=1527354&amp;article.offset=10&amp;articleLimit=10</a>
8	유경인	구두	임당동 고분군 5-6세기 출토 어류유존체 검토	영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀 〈헤리티지 콜로키움〉	2022.02.21.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/notice.do?mode=view&amp;articleNo=1527354&amp;article.offset=10&amp;articleLimit=10">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/notice.do?mode=view&amp;articleNo=1527354&amp;article.offset=10&amp;articleLimit=10</a>
9	강찬	구두	원삼국시대 동경을 통해 살펴본 ‘방제(仿製)’ 개념의 제언	영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀 〈헤리티지 콜로키움〉	2022.02.21.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/notice.do?mode=view&amp;articleNo=1527354&amp;article.offset=10&amp;articleLimit=10">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/notice.do?mode=view&amp;articleNo=1527354&amp;article.offset=10&amp;articleLimit=10</a>
10	박용범	구두	한반도 동남부지역 초기 제철 유구 출토 지식(砥石)과 소형철편 재검토	영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀	2022.02.21.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/notice.do?mode=view&amp;articleNo=1527354&amp;article.offset=10&amp;articleLimit=10">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/notice.do?mode=view&amp;articleNo=1527354&amp;article.offset=10&amp;articleLimit=10</a>

				<헤리티지 콜로키움>		0
11	이주호	구두	사천 늑도 유적 골각기 공방과 취락 -A지구를 중심으로-	영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀 <헤리티지 콜로키움>	2022.02.21.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/notice.do?mode=view&amp;articleNo=1527354&amp;article.offset=10&amp;articleLimit=10">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/notice.do?mode=view&amp;articleNo=1527354&amp;article.offset=10&amp;articleLimit=10</a>
12	성가현	구두	임당고분 순장자 두형 특징에 대한 검토	영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀 <헤리티지 콜로키움>	2022.02.21.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/notice.do?mode=view&amp;articleNo=1527354&amp;article.offset=10&amp;articleLimit=10">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/notice.do?mode=view&amp;articleNo=1527354&amp;article.offset=10&amp;articleLimit=10</a>
13	김영인	구두	신라 백제계 수막새의 등장 배경에 관한 제언 -화곡리식수막새를 중심으로-	영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀 <헤리티지 콜로키움>	2022.02.21.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/notice.do?mode=view&amp;articleNo=1527354&amp;article.offset=10&amp;articleLimit=10">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/notice.do?mode=view&amp;articleNo=1527354&amp;article.offset=10&amp;articleLimit=10</a>
14	장민영	구두	수성구 문화유산 지침서: 대구광역시 수성구의 문화유산 범주 및 사례 소개	영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀 <헤리티지 콜로키움>	2022.08.31.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achievements.do?mode=view&amp;articleNo=3662086&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10&amp;srSearchVal=%EC%BD%9C%EB%A1%9C%ED%82%A4%EC%9B%80">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achievements.do?mode=view&amp;articleNo=3662086&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10&amp;srSearchVal=%EC%BD%9C%EB%A1%9C%ED%82%A4%EC%9B%80</a>
15	이승환	구두	일상의 문화유산화: 대구광역시 수성구의 현대적 문화유산	영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀 <헤리티지 콜로키움>	2022.08.31.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achievements.do?mode=view&amp;articleNo=3662086&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10&amp;srSearchVal=%EC%BD%9C%EB%A1%9C%ED%82%A4%EC%9B%80">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achievements.do?mode=view&amp;articleNo=3662086&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10&amp;srSearchVal=%EC%BD%9C%EB%A1%9C%ED%82%A4%EC%9B%80</a>
16	양아림	구두	수성구 소재 문화유산 학제간 연구와 지역재생으로의 활용 방안 제안	영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀 <헤리티지 콜로키움>	2022.08.31.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achievements.do?mode=view&amp;articleNo=3662086&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10&amp;srSearchVal=%EC%BD%9C%EB%A1%9C%ED%82%A4%EC%9B%80">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achievements.do?mode=view&amp;articleNo=3662086&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10&amp;srSearchVal=%EC%BD%9C%EB%A1%9C%ED%82%A4%EC%9B%80</a>
17	서민지	구두	수성구의 역사유산: 고대 마을유적으로 돌아보는 고대인의 삶과 죽음	영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀 <헤리티지 콜로키움>	2022.08.31.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achievements.do?mode=view&amp;articleNo=3662086&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10&amp;srSearchVal=%EC%BD%9C%EB%A1%9C%ED%82%A4%EC%9B%80">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achievements.do?mode=view&amp;articleNo=3662086&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10&amp;srSearchVal=%EC%BD%9C%EB%A1%9C%ED%82%A4%EC%9B%80</a>
18	조민경	구두	수성구의 역사유산: 신천 강변을 따라 이어지는 고대인의 발자취	영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀 <헤리티지 콜로키움>	2022.08.31.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achievements.do?mode=view&amp;articleNo=3662086&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10&amp;srSearchVal=%EC%BD%9C%EB%A1%9C%ED%82%A4%EC%9B%80">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achievements.do?mode=view&amp;articleNo=3662086&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10&amp;srSearchVal=%EC%BD%9C%EB%A1%9C%ED%82%A4%EC%9B%80</a>

**나-1. 유은정, 2022, 「향토백화점의 역사와 시민들의 기억 -대구를 중심으로-」, 『2022 헤리티지 콜로키움』, 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀**

지역 고유의 것들이 점차 사라지면서 대구를 비롯한 전국 각지가 지역성을 상실하고 있다는 문제를 탐색. 근현대시기 대표적인 소비공간이자 문화공간으로 표상되는 백화점에 주목함으로써 시대에 따른 지역의 문화상을 파악. 대구의 가장 대표적인 향토백화점 ‘대구백화점’을 중심으로 대구의 백



화점 사(史)에 주목. 지방의 백화점 공간이 주목받지 못한다는 점을 지적. 백화점을 통한 근현대 역사의 흐름을 파악하고 관련 자료들을 수집·정리한다는 점에서 본 교육연구팀의 연구 비전에 부합함. 대구백화점과 대구백화점 역사와 관련된 향후 연구에 초석을 마련한다는 점에서 의의가 있음.

**나-2. 김연정, 2022, 「역사문화자원으로서 고미술거리 -대구시 남구 이천동(梨泉洞)을 사례로-」, 2022 헤리티지 콜로키움」, 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀**

대구 이천동 고미술거리는 미군부대의 역사와 함께 근현대사를 간직한 ‘지역 역사문화자원’이라고 주장함. 고미술거리의 형성과 변화과정에 대한 고찰과 역사문화자원으로서 이천동의 가치를 파악하고 보존·활용할 수 있는 방안을 모색함. 대구 남구청에서 실행한 고미술특화거리와 도시재생사업을 통해 새로운 정체성을 마련해가는 과정을 조망한다는 점에서 의의가 있음. 주변의 개발사업으로 배제된 고미술거리의 역사성과 주민, 상인들의 기억을 장기적으로 보존하는 방안이 마련되어야 하는 필요성을 주장함. 이는 근현대 유산장소에 대한 기억을 수집하고 재현하려는 본 연구팀의 연구 비전과도 부합함.

**나-3. 장민영, 2022, 「개발지역의 문화유산 보존 및 활용방안에 관한 연구: 경산시 대정동을 중심으로」, 『2022 헤리티지 콜로키움』, 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀**

개발지역에서 이루어지는 지표조사는 유형·매장문화재에 치중되어 왔고, 소홀히 시행되어온 지역민들의 터전에 대한 이해나 문화, 공동체 조직 등의 무형의 사회·민속조사의 중요성을 짚어보는 발표임. 대입지구에서 이루어지는 대규모 택지개발에 포함되는 한 마을을 통해 폭넓은 지표조사에 대한 필요성을 살펴봄. 이는 지역소멸의 위기에서 문화유산으로서의 가치를 제대로 평가받지 못한 잠재적 문화유산을 발굴하고 해석하는 작업으로 교육연구팀 비전의 필요성과 부합함.

**나-4. 전용호, 2022, 「지역주민의 생태관광 참여와 한계: 주남저수지 국가 생태관광지를 중심으로」, 『2022 헤리티지 콜로키움』, 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀**

지역사회 농민, 어민의 생업을 위해 사용되던 주남저수지는 여러 철세들이 도래하여 최근 국가생태관광지로 지정됨. 창원시는 주남저수지 지역 자연과 문화를 보전함과 동시에 지역민들의 삶의 질을 향상시키기 위해 여러 친환경정책을 시행함. 창원시는 생태관광으로 인한 지역의 생태, 경제의 긍정적 효과를 기대하고 있음. 하지만 생태관광지 인근 지역민들은 정부의 개발 제한 및 자원에 대한 통제에 의해 생태관광 정책에 대한 반감을 지니고 있음. 주남저수지의 축조와 생태관광지로 지정된 현재까지의 과정을 살펴봄으로써 지역민들이 생태관광에 가지는 반감에 대한 근본적인 원인을 고찰함.

**나-5. 양아림, 2022, 「영남지역 주조철부 토제용범의 제작과 사용에 대한 시론(試論)」, 『2022 헤리티지 콜로키움』, 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀**

영남지방에서 확인되는 주조철부의 토제용범의 제작과 사용에 대해 발표함. 발표는 영남지역에서 확인되는 주조 철기 유적과 용범의 현황, 실물관찰을 통해 용범의 사용흔적, 사용방법에 대해 추정하는 것으로 구성되어졌음. 본 연구는 토제 용범의 실물관찰을 통해 과거 사람의 철기의 사용방법 추론을 통해 지역 내 문화유산의 가치를 공유했다는 점에서 본 연구팀의 방향과 부합함.

**나-6. 임동국, 2022, 「삼국시대 창녕지역 분묘 출토 자색 계열 도질토기 검토」, 『2022 헤리티지 콜로키움』, 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀**

삼국시대 창녕지역 분묘에서 확인되는 자색계 도질토기를 중심으로 발표를 진행함. 발표는 자색계 토기를 시간순으로 나열하고 이와 함께 부장양상에 대해서 설명하는 것으로 구성되어졌음. 본 발표

는 창녕지역 내에서 확인되는 자색계열의 토기를 집중적으로 살펴봄으로 창녕이라는 지역의 문화유산의 가치를 제시했다는 점에서 본 연구팀의 취지와도 부합함.

**나-7. 신지혜, 「4~5세기 합천 옥전고분군의 토기문화 양상 검토」, 『2022 헤리티지 콜로키움』, 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀**

합천 옥전 고분의 토기를 중심으로 발표를 진행함, 발표는 합천 옥전고분군에서 확인되는 토기를 시간에 따라 단계를 설정하고, 그 전개양상을 살피는 것으로 구성되어졌음. 본 발표는 합천에서 확인되는 고고학적 유물인 토기를 집중적으로 분석함으로써 지역의 문화유산에 대한 새로운 가치를 제시했다는 점에서 본 연구팀의 취지와도 부합함.

**나-8. 유경인, 「임당동 고분군 5-6세기 출토 어류유존체 검토」, 『2022 헤리티지 콜로키움』, 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀**

경산 임당고분에서 확인되는 어류 유존체를 중심으로 발표를 진행함, 발표는 임당고 분군에서 확인되는 어류유존체의 위치와 그 종류에 대해서 분석하고, 그 의미를 파악하는 것으로 구성되어졌음. 본 발표는 경산의 임당 고분군에서 확인되는 어류유존체를 통해 과거 사람들의 식생활과 그 가치에 대한 해석을 시도했다는 점에서 지역내 문화유산의 가치공유를 통한 지역 재생의 활성화의 토대를 마련한 것으로 본 연구팀의 취지와도 부합함.

**나-9. 강찬, 「원삼국시대 동경을 통해 살펴본 ‘방제(仿製)’ 개념의 제언」, 『2022 헤리티지 콜로키움』, 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀**

원삼국시대 동경의 ‘방제’라는 개념을 살펴보고 그에대한 제안을 시도함. 발표는 원삼국시대 동경의 ‘방제’라는 용어를 중심으로 살펴 그 명칭에 대해 재고하고, 그에 대한 새로운 명칭을 제시하는 것으로 구성되어졌음. 본 발표는 기존 동경의 연구에서 사용되는 ‘방제경’이라는 용어 자체를 심도있게 분석했다는 점에서 연구사적으로 의의가 있음.

**나-10. 박용범, 「한반도 동남부지역 초기 제철 유구 출토 지석(砥石)과 소형철편 재검토」, 『2022 헤리티지 콜로키움』, 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀**

초기 제철 유구에서 확인되는 지석과 소형철편을 중심으로 발표를 진행함. 발표는 초기 제철유구에서 확인되는 지석과 공반유물을 분석하고 마연을 비롯한 초기 제철공정에 관한 해석을 도출하는 것으로 구성되어졌음. 본 발표는 기존 연구에서 나아가 지석을 중심으로 초기 제철 유구에 대한 구체적인 분석 및 재가공과 관련된 해석을 시도하고 이에 대해 발표했다는 점에서 연구사적으로 의의가 있는 한편 발표를 통해 개인의 발표역량이 향상되었다는 점에서도 의미가 있음.

**나-11. 이주호, 「사천 늑도 유적 골각기 공방과 취락 -A지구를 중심으로-」, 『2022 헤리티지 콜로키움』, 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀**

사천 늑도 유적의 골각기 공방과 취락을 중심으로 발표를 진행함. 발표는 사천 늑도 유적의 골각기 공방에서 확인되는 고고학적 유물들을 구체적으로 분석하고, 이를 통해 과거 늑도인의 생활상에 대한 의미를 파악하는 것으로 구성되어졌음. 본 발표는 과거 늑도 유적에서 확인되는 공방과 취락을 통해 과거 늑도에서의 생활상을 다시 살펴보았다는 점에서 지역내 문화유산에 대한 가치를 공유하며, 지역 재생 활성화의 토대를 마련했다는 점에서 본 연구의 취지와도 부합함.

**나-12. 성가현, 「임당고분 순장자 두형 특징에 대한 검토」, 『2022 헤리티지 콜로키움』, 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀**

임당고분에 부장된 순장자의 두향의 위치를 중심으로 발표를 진행함. 발표는 순장자의 두향, 매장위치, 성별에 대한 구체적인 분석과 그에대한 의미를 파악하는 것으로 구성되어졌음. 본 발표는 임당고분군의 순장자의 두향을 통해 임당고분군만의 특성이 있는지 살펴보고자 했다는 점에서 ‘임당고분군’이라는 지역문화에 대한 가치도출을 시도하는 한편 발표를 통해 개인의 발표역량을 향상시켰다는 점에서도 의미가 있음.

**나-13. 김영인, 「신라 백제계 수막새의 등장 배경에 관한 제언 -화곡리식수막새를 중심으로-」, 『2022 헤리티지 콜로키움』, 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀**

‘화곡리식 수막새’를 정의한 후 이와 관련된 수막새를 중심으로 발표를 진행함. 발표는 화곡리식 수막새’에 대한 정의와 그 형태에 살피고, 시간에 따른 전개양상과 기와의 도입과정에 대해 의미를 도출하는 것으로 구성되어 졌음. 본 발표는 기존의 연구를 토대로 신라의 백제계 원형돌기형 수막새의 등장 배경을 재검토해보고 전개 과정에 대해 새로운 의견을 제시했다는 점에서 연구사적으로 의의가 있으며 한편 발표를 통해 개인의 발표역량을 향상시켰다는 점에서도 의미가 있음.

**나-14. 장민영, 2022, 「수성구 문화유산 지침서: 대구광역시 수성구의 문화유산 범주 및 사례 소개」, 『2022 헤리티지 콜로키움』, 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀**

본 교육연구팀의 특징점인 인류학과 민속학, 고고학의 융합연구로서 수성구 일대의 문화유산을 함께 확인하고, 지역민의 기억을 수집하고 기록하여 지역 문화유산을 아카이빙하고자 함. 한 연구대상지에서의 학제적 융합 연구를 진행함으로써 지역문화유산에 대한 다양한 관점과 연구방법을 공유하고 지역에 연계되는 새롭고 참신한 문화유산의 개념에 대한 논의의 발전을 통해 본 연구팀의 비전과 목표이자 기대효과인 문화유산 가치 공유를 통해 지역사회의 가치를 제고하고 지역민의 삶을 향상시킬 수 있을 것으로 기대함.

**나-15. 이승환, 2022, 「일상의 문화유산화: 대구광역시 수성구의 현대적 문화유산」, 2022 헤리티지 콜로키움」, 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀**

본 교육연구팀 프로젝트에 기대되는 지역 문화유산의 현대적 가치를 재조명하여 실질적인 사업 수행을 보고하는 발표를 진행함. 해당 문화유산의 선정 기준 및 내용을 해설하고 그 기대효과를 평가하여 활용방안을 모색함. 프로젝트를 통해 선정된 문화유산은 수성구 지역의 전통 문화유산과 더불어 미래유산으로 관광자원화될 수 있는 유산들의 실질적인 아카이빙을 시도했다는데 의의를 가짐. 해당 유산들은 지역적 특색을 재확인해줌과 동시에 현대 도시의 발전상을 보여주는 수성구의 지역 문화 발전상에 부합함.

**나-16. 양아림, 2022, 「수성구 소재 문화유산 학제간 연구와 지역재생으로의 활용 방안 제안」, 『2022 헤리티지 콜로키움』, 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀**

수성구 소재의 문화유산을 통한 학제간 연구와 지역 재생과 관하여 문제의식과 구체적인 활용방안을 제안하였음. 인류학과 ‘수성구’라는 공통적인 주제로 학제적 연구를 통해 본 교육연구팀의 취지인 ‘문화유산 가치 공유를 통한 지역 재생의 활성화’와도 부합하는 발표였음.

**나-17. 서민지, 2022, 「수성구의 역사유산: 고대 마을유적으로 돌아보는 고대인의 삶과 죽음」, 『헤리티지 콜로키움』, 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀**

수성구 내 시지 지구와 주변의 과거 마을과 관련한 역사 유적들의 위치, 발굴조사 내용, 출토유물과 이와 관련된 전시 내용등에 대해 설명하고 그 의의에 대해서 간략히 살펴보았음. 인류학과 ‘수성구’라는 공통적인 주제로 학제적 연구를 통해 ‘수성구’라는 지역사회를 활성화 하기 위한 문화

유산 큐레이팅의 기초가 되는 발표였다는 점에서 본 연구팀의 취지와도 부합함.

**나-18. 조민경, 2022, 「수성구의 역사유산: 신천 강변을 따라 이어지는 고대인의발자취」, 『2022 헤리티지 콜로키움』, 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀**

수성구 내 신천변 유적과 범위내 해당되는 역사 유적들의 위치, 발굴조사 내용, 출토유물 등에 대해 설명하고 그 의의에 대해서 간략히 살펴보았음. 인류학과 ‘수성구’라는 공통적인 주제로 학제적 연구를 통해 본 교육연구팀의 취지와 부합하여 역사유적을 통해 그 가치를 살피고 이를 공유하였다는 점에서 본 연구팀의 취지와도 부합함.

**다. 참여대학원생 공모전 발표 실적**

연번	참여자	공모전명	내용	해당 기관	일자	증빙 URL
1	이주호	국립중원문화재연구소 제철 관련 연구 논문 공모전	「사천 늑도 제철 공방의 재검토」를 주제로 선정	국립중원문화재연구소	2021.11.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achievements.do?mode=view&amp;articleNo=611269">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achievements.do?mode=view&amp;articleNo=611269</a>
2	김유신	국립민속박물관 자유주제 민속조사	「광복절 세시, 현대사회의 세시풍속」을 주제로 선정	국립민속박물관	2021.12.	<a href="https://nfm.go.kr/user/museumBbs/home/1/1243/selectMuseumBbsView.do?museumBbsIdx=11854&amp;page=1&amp;row=10&amp;column=all&amp;search=%EC%9E%90%EC%9C%A0%EC%A3%BC%EC%A0%9C">https://nfm.go.kr/user/museumBbs/home/1/1243/selectMuseumBbsView.do?museumBbsIdx=11854&amp;page=1&amp;row=10&amp;column=all&amp;search=%EC%9E%90%EC%9C%A0%EC%A3%BC%EC%A0%9C</a>
3	류한선	국립민속박물관 자유주제 민속조사	「광복절 세시, 현대사회의 세시풍속」을 주제로 선정	국립민속박물관	2021.12.	<a href="https://nfm.go.kr/user/museumBbs/home/1/1243/selectMuseumBbsView.do?museumBbsIdx=11854&amp;page=1&amp;row=10&amp;column=all&amp;search=%EC%9E%90%EC%9C%A0%EC%A3%BC%EC%A0%9C">https://nfm.go.kr/user/museumBbs/home/1/1243/selectMuseumBbsView.do?museumBbsIdx=11854&amp;page=1&amp;row=10&amp;column=all&amp;search=%EC%9E%90%EC%9C%A0%EC%A3%BC%EC%A0%9C</a>

**다-1. 이주호, 국립중원문화재연구소 제철 관련 연구 논문 공모 선정 - 「사천 늑도 제철 공방의 재검토」**

1985년 사천 늑도 유적의 발굴이 시작된 이래로 A지구에서는 제철 공정과 관련 유구와 유물이 확인되었지만 제철 공정이 이루어졌던 유구들은 유물구성의 피상적인 해석과 구조적 추정만 이루어졌으므로 해당 유구에 대한 재검토의 필요성을 인식함. 재검토 결과 제철 주거지로 상정되었던 것이 주거지로 보기 어려운 것이 있었고, 늑도의 제철은 넓게 확보된 건물부지에 조영된 전문 제철 공방에서 이루어졌음을 확인함. 유적에서 출토한 유물로 보아 늑도인들은 늑도 3기에 제철 기술을 습득하여 스스로 철기를 제작하기 시작하며 전문 공방에서 단야 공정을 중심으로 1차 공정을 제외한 2·3차 공정인 정련 및 단련단야 공정을 수행하였을 것으로 파악되며, 당시 영남지방에서 주거지 내 초기 단야 수준의 공정이 이루어졌다는 견해와는 차이가 있었기 때문에 당시 비슷한 성격의 다른 유적에 대해서도 재검토의 필요성을 제기함.

**다-2. 김유신·류한선, 국립민속박물관 자유주제 민속조사 공모 선정 - 「광복절 세시, 현대사회의 세시풍속」**

국립민속박물관에서 민속 연구의 새로운 영역을 개척하고, 전국 권역별 민속조사 연구를 지원하기 위하여 개최한 공모전에 선정됨. ‘광복절 세시’를 현대사회의 새로운 세시풍속으로 제안함으로써, 마을과 지역에서 1년을 주기로 반복되는 새로운 세시풍속이 정착되어 가는 양상을 포착함. 연구과제 수행을 통해 국경일이 지역민에 의해 재구성·재해석될 수 있으며, 지역민이 창조적으로 국경일을

수용하고 세시풍속을 구성해나갈 수 있는 주체가 됨을 밝힘으로써 세시풍속 연구의 지평을 확장할 것이라고 기대함.

#### 라. 대학원생 발표실적 분석 및 향후 추진계획

- ✦ 본 교육연구팀의 연구실적 목표달성을 위한 지원체계는 박사과정생은 국제학술대회의 경우 2년간 1회 이상, 국내학술대회의 경우 연간 1회 이상의 발표를 목표로 하였고, 석사과정생은 2년 1회 이상의 학술대회 발표를 목표로 하였음. 본 교육연구팀의 학술대회 발표실적은 전반적으로 양호한 목표치를 달성한 것으로 파악됨.
- ✦ 당초에 계획된 LAB별·UNIT별 세미나 발표 역시 정기적으로 진행하여 대학원생들의 발표기회를 적극적으로 권장하고 있음. 다만 UNIT별 학제적 연구를 통한 세미나는 전공의 특성상 원활히 진행되지 못했으므로, 추후 전공별 학제적 연구를 적극 장려하여 세미나를 진행하고자 함.
- ✦ 국내·국제 학술대회에서 대학원생들이 참여하여 발표할 수 있는 기회를 적극 장려하기 위해 국내외 학술대회의 세션, 분과발표를 적극적으로 활용하고자 함.
- ✦ 하반기 인류학대회 추계학술대회와 영남대학교 인문교육학술원과 국제학술대회를 공동개최함으로써 대학원생들의 발표 기회를 제공하고자 함. 해당 학술대회 발표논문은 추후 수정·보완을 거쳐 학술지에 투고를 권장할 예정임.
- ✦ 하반기에 학술대회 발표가 예정된 대학원생들의 예비발표회를 진행하여 각각의 발표논문을 점검하고, 발표기술을 향상할 수 있도록 다양한 멘토링 프로그램을 진행 예정임.

### ③ 참여대학원생 연구발표 실적의 우수성

#### 가. 랩별 연구세미나 및 학위논문 미팅의 질적 우수성

- ✦ 본 교육연구팀은 주기적으로 랩별 연구세미나 및 학위논문 미팅을 진행하여 참여교수의 지도 아래 참여대학원생의 연구 증진을 도모함.
- ✦ 전공별로 심층적인 연구세미나를 진행하여 학업적 능력을 높임. 그 성과를 제2, 3회 헤리티지 콜로키움에서 공유하여 지역유산을 연구하는 데 있어 한 학문의 시각에 매몰되지 않고 인류학·고고학·민속학을 포괄하는 복합적인 사고를 가진 큐레이팅 전문인력으로서 양성하고자 함.
- ✦ 전공별 랩 연구세미나는 총 55회(레코랩 총 14회, 오리랩 총 23회, 레코·오리랩 총 2회, 아키랩 총 16회) 진행되었고, 우수 진행 사례는 다음과 같음.

연번	구분	일시/장소	참석자	주제	내용
1	아키랩 학위논문 미팅	2021.09.14. ZOOM	이광준	학위청구논문 발표	이광준, 한창봉, 김남호를 비롯하여 참여대학원생 김동진, 이경희의 학위청구논문 발표에 참여대학원생들의 참석을 독려하여 향후 참여대학원생들이 연구의 방향성을 설정할 수 있도록 지도받음.
			한창봉		
			김동진		
			이경희		
			김남호		
2	아키랩 연구세미나	2021.09.28. ZOOM	이주호	제철 관련 연구 공모 논문 피드백	참여대학원생 양아림의 ‘주조철기 제작 유적 출토 토제법의 사용 및 결합방법 고찰’, 이주호의 ‘사천 늑도 취락 철기 공방의 연구’의 발표를 통해 제철 관련 연구 논문 공모전에 대한 내용을 공유하고 보완할 점을 지도받음.
			양아림		
3	레코랩 연구세미나	2021.09.29. 종합강의동 209호	강중휘	영덕·영해 소금조사 계획	현재까지의 영덕·영해조사를 통해 진행된 상황과 향후 조사 계획 브리핑과 보고서 작성할 시 추가·보완해야 할 내용과 유의할 점을 지도받음.
			장민영		
			전용호		
4	아키랩 연구	2021.10.12. ZOOM	조민경	개인연구 진행 상황 발표	참여대학원생 김영인의 ‘신라 고식수막새의 계보’와 조민경의 ‘영남지방 전기와질토기의 제작기법과

	세미나		김영인		기능에 관한 연구'를 발표하였고, 이를 토대로 향후 연구 방향과 추가해야할 부분들을 정리하여 피드백을 제시받음.
5	레코랩 연구세미나	2021.10.20. 종합강의동 209호	강중휘 장민영 전용호	영덕·영해 소금 현지답사	영덕·영해 현지답사에 앞서 현재까지의 진행상황과 현지 답사 중 유의할 사항들에 대해 공유함.
6	아키랩 연구세미나	2021.10.26. ZOOM	성가현 신지혜	개인연구 진행 상황 발표	참여대학원생 성가현의 '임당 고분의 가족 순장 양상에 대한 검토'와 신지혜의 '고령 출토 토기 자료의 검토'를 발표 후 이를 토대로 향후 연구 방향과 추가해야할 부분들에 대한 지도를 받음.
7	아키랩 연구세미나	2021.11.09. ZOOM	박정인 이경희	개인연구 진행 상황 발표	참여대학원생 이경희의 '토기 축적을 통해 본 고대 산성의 운영방식에 대한 시론적 접근'과 박정인의 '대구·경산 지역 와질토기 단계 목관묘 매장례 검토'의 발표가 있는 후 참여대학원생들의 질의응답을 토대로 향후 연구 방향과 추가해야할 부분들에 대한 지도를 받음.
8	오린랩 학위논문 미팅	2021.11.10. 종합강의동 303호	김유신 도혜경 유은정 김연정	개별연구 진행 상황 발표	대학원생 김유신, 도혜경은 한국문화인류학회 학술대회에 참가하기 전에 앞서 작성한 PPT를 발표하고 참여교수로부터 수정, 추가해야 할 부분을 피드백 받음.
9	오린랩 학위논문 미팅	2021.11.11. 종합강의동 210호	김유신 유은정 김연정	개별연구 진행 상황 발표	대학원생 유은정, 김연정은 향토문화에 게재할 원고를 발표함. 참여교수로부터 추가, 수정되어야할 부분을 피드백 받았으며 참고문헌, 각주 작성법에 대한 지도를 받았음.
10	오린랩 연구세미나	2021.11.15. 종합강의동 210호	김유신 유은정 김연정	의성성냥공장 질문지 작성 및 관련 보고서 수집	의성성냥공장 현장답사에 앞서 의성 성냥공장에 관한 영상을 시청하며 제조과정을 살펴보고 제조과정에서 파악되는 기계를 정리하였으며 현장에서 제보자에게 물어볼 수 있는 질문지를 작성함. 또한, 추후 의성성냥공장 아카이빙 보고서를 작성하는 데에 참고하기 위하여 제조공정을 상세히 기록한 각종 보고서를 수집함.
11	아키랩 학위 논문 미팅	2021.12.02. ZOOM	이광준 이경희 김동진	학위 청구논문 발표	이광준을 비롯하여 참여대학원생 이경희, 김동진의 석사학위논문 발표에 참여대학원생들의 참석을 독려하여 향후 참여대학원생들의 연구에 참고가 될 수 있도록 지도함.
12	레코랩 학위논문 미팅	2021.12.06. 종합강의동 209호	장민영 전용호 방제빈	석사학위 논문지도	각자의 연구계획서를 발표하고, 학위논문의 기초 조사 방향을 지도하였으며, 추후의 발전 방향에 대해 논의함
13	아키랩 연구세미나	2021.12.07. ZOOM	임동국 강찬	개인연구 진행 상황 발표	참여대학원생 임동국의 '5~6세기 창녕지역 토기 연구'와 강찬의 '원삼국시대 소형방제경 연구' 발표 후 참여대학원생들의 질의응답을 통하여 토론의 장을 마련함.
14	레코랩 학위논문 미팅	2021.12.10. 종합강의동 209호	강중휘 장민영 전용호	석사학위 논문지도	제5회 학위논문 미팅에서 논의된 사항을 토대로 각자의 연구 주제를 지도하고, 학위논문의 진행 방향을 더욱 구체적으로 수립하였음
15	오린랩 연구세미나	2021.12.13. 종합강의동 218호	김유신	의성성냥공장 답사 사전 세미나	의성 답사 이전에 의성성광성냥공장에 대한 이해를 높이고자 공정별 기계와 용어에 대해 자료조사를 실시함.
16	아키랩 학위 논문 미팅	2021.12.13. 종합강의동 303호	김동진 이광준 이경희	학위 청구논문 발표	이광준을 비롯하여 참여대학원생 이경희, 김동진의 석사학위논문 발표가 있었으며, 논문에 대한 구체적인 보완점을 지도받음.
17	레코랩 학위논문 미팅	2021.12.17. 종합강의동 209호	강중휘 장민영 전용호 방제빈	석사학위 논문지도	앞선 미팅에서 논의된 사항을 토대로 한 연구계획서 작성과 학기말 콜로키움을 대비하여 발표 자료 작성을 지도하였음

18	오린랩 학위논문 미팅	2021.12.23. 16:00-19:00 종합강의동 210호	김유신 도혜경 유은정 김연정	개별연구 진행 상황 발표	대학원생들은 각자 작성한 연구계획서를 바탕으로 연구 목적 및 필요성, 선행연구 등의 발표를 진행하였음. 지도교수로부터 연구내용에 추가되어야 할 내용을 지도받음.
19	아키랩 학위 논문 미팅	2021.12.28. 종합강의동 218호	이광준 이정희 김동진	학위 청구논문 발표	참여대학원생 이정희, 김동진의 석사학위논문 발표 가 있었으며, 발표자들은 이전 발표에서 피드백받은 내용을 보완하였고, 이에 대한 질의응답을 진행하였 음. 논문작성과 심사에 대한 일련의 과정을 함께 지 도받음.
20	오린랩 연구세미 나	2021.12.29. 14:00-16:00 종합강의동 218호	김유신 유은정 김연정	의성 성냥공장 답사 사전 세미나	의성 답사를 진행하기 전 의성 성냥공장과 관련한 문헌자료 를 검토하고, 의성 성냥공장 내 기계 현황을 정리하였음.
21	오린랩 연구세미 나	2021.12.30. 10:00-14:00 종합강의동 218호	김유신 유은정 김연정	의성성냥공장 답사 사전 세미나	의성성냥공장 아카이빙 작업을 원활하게 진행하기 위해 성냥 공정과 관련한 도구, 기계를 정리하고 이를 표로 작성함. 참 여교수로부터 표 목록을 작성하는 법에 대해 피드백 받음.
22	오린랩 연구세미 나	2022.01.03. 15:00-17:00 종합강의동 218호	김유신 최성한 유은정 김연정 김정현	의성성냥공장 답사 사전 세미나	의성 답사 전 현장조사 계획을 수립하고 역할 분담 및 자료 공유하는 시간을 가짐.
23	오린랩 연구세미 나	2022.01.07. 10:30-18:00 종합강의동 218호	김유신 최성한 유은정 김연정	의성성냥공장 답사 성과 정리	의성성냥공장 답사에서 진행한 제보자와의 인터뷰를 정리하 고, 이를 통해 현재 공장에 남아있는 기계의 목록을 함께 작 성하는 시간을 가짐.
24	오린랩 연구세미 나	2022.01.10. 10:00-17:00 종합강의동 218호	김유신 유은정 김연정	의성성냥공장 관련 기존 보고서 정리	의성 성냥공장과 관련한 기존에 발간된 보고서를 파악하고, 보고서에 제시된 기계 및 도구의 명칭, 용도, 도입 시기, 비 용 등을 정리하는 시간을 가짐. 이를 통해 향후 오린랩이 작 성한 의성성냥공장 보고서의 방향에 대해 논의함.
25	오린랩 연구세미 나	2022.01.17. 10:00-14:00 종합강의동 218호	김유신 유은정 김연정	의성성냥공장 근로자 대상 인터뷰 질문지 작성 및 제보자 정보 정리	의성성냥공장 근로자 인터뷰를 진행하기 위해 사전에 인터뷰 질문지를 작성하고, 기존 보고서를 참고해 제보자들의 정보 를 정리하는 시간을 가짐.
26	오린랩 연구세미 나	2022.01.27. 16:00-18:00 종합강의동 218호	김유신 유은정 김연정	의성성냥공장 공정별 기계 도식화를 위한 세미나	기존 의성 현장답사 성과를 바탕으로 의성성냥공장 공정별 기계를 정리하고, 이를 도식화하기 위한 밑그림 작업을 진행 함.
27	오린랩 연구세미 나	2022.01.28. 10:00-17:00 종합강의동 218호	김유신 유은정 김연정	의성성냥공장 공정별 기계 도식화를 위한 세미나	현재 의성성냥공장에 남아있는 기계를 공정별로 도식화하여 그림으로 나타냄. 해당 자료는 의성성냥공장 보고서 제작의 기초 자료로 활용됨.
28	아키랩 학위 논문 미팅	22.03.16. ZOOM	김남호 이광준	학위 청구논문 발표	학위 청구논문발표에 참여대학원생들이 주도적으로 참석하여 향후 참여대학원생들이 연구의 방향성을 설정할 수 있도록 지도받음.
29	레코랩 연구세미 나	2022.03.31. 종합강의동 209호	장민영 전용호 김동주	경산 도시사	올해의 경산 도시사 사업의 진행 방향과 촬영예정지, 인터뷰 등의 조사 계획을 수립하고 작성한 총서 원고에 대한 추가 수정해야 할 부분을 확인받음
30	아키랩 연구 세미나	22.04.05. 18:00-19:00 ZOOM	박용범 박정완	석사학위 논문지도	박용범의 ‘반도 동남부지역 초기 제철 유구 출토 지 석과 소형철편 분석’과 박정완의 ‘한강 하류역 분 구묘 조영집단의 전개과정’ 발표 후 교수님과 관련 연구자 선생님들의 코멘트 시간을 가지는 기회를 마 련함.

31	레코랩 학위논문 미팅	2022.04.08. 종합강의동 209호	장민영 전용호 김동주	석사학위 논문지도	각자 연구계획서(장민영 ‘개발지역의 문화유산 보존에 관한 연구- 경산시 대정동을 중심으로’, 전용호 ‘생태관광이 지역사회에 미치는 영향-국가생태관광지 주남저수지를 중심으로’)를 바탕으로 연구 방향을 지도하였으며, 이를 토대로 연구 주제의 구체적 방향성에 대해 논의하였음.
32	레코랩 연구세미나	2022.04.13. 인문관 116호	장민영 전용호 김동주	연차별 핵심주제, 전문가 초청특강	랩의 연차별 핵심주제인 지역재생을 위한 문화유산활용 프로그램의 기본방향을 설정하고 전문가 초청강연회(강정원, 서울대학교 인류학과 교수) 일정에 관해 논의함.
33	레코랩 학위논문 미팅	2022.04.18. 종합강의동 인문관 116호	장민영 전용호 김동주	석사학위 논문지도	학위논문 필드지에서 수행한 참여관찰 및 인터뷰 내용을 확인하고 목차를 구성함에 따라 구체적인 학위논문의 진행방향을 설정함.
34	오린랩 연구세미나	2022.04.26. 종합강의동 218호	김유신 유은정 김연정	의성성남공장 기계 및 공정상 특징 도출	의성성남공장 아카이빙 보고서 작성을 원활하게 진행하기 위해 의성성남공장 성남제조공정, 기계 특징에 관해 정리하고 보고서 구성에 관해 함께 논의함.
35	아키랩 연구 세미나	2022.04.26. ZOOM	유경인 이건원 정병욱	석사학위 논문지도	관련 연구자 유경인, 이진원, 정병욱의 학위논문 주제와 관련하여 진전된 연구성적을 발표한 것을 토대로 향후 연구방향과 보완해야 할 사항들을 제시받음. 또한 ACHI랩 구성원 전원이 참여하여 전공관련 지식을 심화시킬 수 있도록 토론시간을 가졌음.
36	오린랩 연구세미나	2022.04.27. 종합강의동 218호	김유신 최성한 유은정 김연정	의성성남공장 보고서 작성 및 교정	의성성남공장 현장조사 성적을 바탕으로 보고서를 작성하고, 이를 교정하는 작업을 진행함.
37	오린랩 학위논문 미팅	2022.05.09. 종합강의동 218호	김유신 최성한 유은정 김연정 이승환 김나경	학위논문 작성을 위한 연구계획서 발표	교육연구팀의 3차년도 핵심주제인 다크헤리티지와 관련해 향후 랩 활동 계획을 논의하고 연구계획서를 발표하는 시간을 가짐. 대학원생 최성한, 이승환, 김나경은 연구계획서를 작성하여 발표하고, 참여교수로부터 피드백 받음.
38	아키랩 연구 세미나	2022.05.10. ZOOM	이주호 강찬	개인연구 진행 상황 발표	참여대학원생 이주호, 강찬이 학위논문 주제와 관련하여 진전된 연구성적을 발표하였고, 참여대학원생들의 질문과 이에 대한 답변을 하였으며, 참여교수로부터 피드백을 받음.
39	오린랩 학위논문 미팅	2022.05.23. 종합강의동 218호	김유신 최성한 유은정 김연정 이승환 김나경	2022 한국문화인류학회 학술대회 발표 사전준비	대학원생 최성한, 유은정, 김연정은 한국문화인류학회 학술대회에 참가하기 전에 앞서 작성한 PPT를 발표하고 지도교수로부터 수정, 추가해야 할 부분을 피드백 받음.
40	아키랩 학위 논문 미팅	2022.05.23. 종합강의동 303호	이광준 김동진	학위 청구논문 발표	관련 연구자 이광준과 참여대학원생 김동진의 학위 청구논문 발표를 통하여 논지 전개 상 미비한 점에 대하여 참여교수로부터 피드백을 받음과 동시에 참석한 학원생들로부터의 질의응답 시간을 가짐.
41	레코랩 학위논문 미팅	2022.05.24. 인문관 116호	장민영 전용호	석사학위 논문지도	앞선 미팅에서 논의된 사항을 토대로 한 목차 작성과 한국문화인류학회 프로시딩(장민영 ‘개발지역의 문화유산 보존에 관한 연구- 경산시 대정동을 중심으로’, 전용호 ‘생태관광이 지역사회에 미치는 영향-국가생태관광지 주남저수지를 중심으로’) 원고자료 작성을 지도하였음
42	아키랩 연구	2022.05.24. ZOOM	조민경	석사학위 논문지도	참여대학원생 신지혜, 조민경이 학위논문 주제와 관련하여 진전된 연구성적을 발표한 것을 토대로 향후 연구 방향과 추가해야할 부분들에 대한 의견을 주고



	세미나		신지혜		받음.
43	오린랩 연구세미나	2022.05.30. 종합강의동 218호	김유신 최성한 김연정 이승환 김나경	‘경산자인단오제’ 내용 구성 및 답사 계획 수립	국가무형문화재로 지정된 ‘경산자인단오제’ 내용 구성에 대해 살펴보고, 6월 3일 진행할 현장답사의 계획을 수립함.
44	아키랩 연구세미나	2022.06.07. ZOOM	서민지 이정민	개인연구 진행 상황 발표	참여대학원생 중 신입생에 해당하는 이정민, 서민지가 그간의 연구성과와 앞으로의 연구 계획을 발표함. 참여교수로부터 학위논문 주제와 관련하여 격려와 동시에 향후 집중해야 할 방향과 보완점을 지도받음.
45	레코랩, 오린랩 연구세미나	2022.06.09. 종합강의동 303호	장민영 전용호 김동주 김유신 최성한 유은정 김연정 이승환 김나경	2022 한국문화인류학회 발표 사전준비	한국문화인류학회 학술대회에 참가하기 전에 대학원생 최성한, 전용호, 김연정, 유은정, 장민영은 작성한 PPT를 토대로 발표 예행연습을 진행함. 이후 각자 수정, 추가해야 할 부분에 대해 의견을 주고받았음.
46	오린랩 연구세미나	2022.06.16. 15:00-16:00 종합강의동 218호	김유신 최성한 이승환 김나경	경북 영천시 완산동 기초자료 분석	경북 영천시 완산동 현장답사에 앞서 역할을 분담하고 문헌 자료를 검토하는 등 사전 준비 세미나를 진행함.
47	레코랩 학위논문 미팅	2022.07.11. 인문관 116호	장민영 전용호 김동주	학술대회 발표 후 피드백	한국문화인류학회 학술대회 발표에서 진행한 토론의 내용을 다시 확인하고, 앞으로 작성할 학위논문을 위해 보완해야 할 수정사항 및 추가사항을 지도하였음
48	오린랩 연구세미나	2022.07.22. 10:00-16:00 종합강의동 218호	김유신 김나경 이승환	경북 문경시 보도연맹 사건 기초자료 분석	경북 문경시 보도연맹 사건 구술채록 사업을 진행하기 앞서 문경 보도연맹 사건에 관한 문헌자료를 검토하고, 예비 인터뷰 질문지를 작성하는 세미나를 진행함.
49	오린랩 연구세미나	2022.07.28. 15:00-16:00 종합강의동 218호	김유신 이승환 김나경	경북 문경시 보도연맹 사건의 특징과 현장조사 계획 수립	진실해명위원회 담당자를 초청하여 문경 보도연맹 사건의 특징과 조사 유의점에 대한 설명을 듣고, 문경 현장조사에 관한 구체적인 계획을 수립함.
50	레코랩 연구세미나	2022.7.25. 인문관 116호	장민영 김동주	학술대회 발표 (해양문화학자대회)	전국해양문화학자대회(장민영 ‘해양생활사자료의 발굴과 보전’, 김동주 ‘향토음식 만들기- 포항물회의 사례’)에 참가하기 전에 앞서 작성한 PPT를 발표하고 지도교수로부터 수정, 추가해야 할 부분을 피드백 받았음.
51	오린랩 연구세미나	2022.08.03. 11:30-13:00 종합강의동 218호	김유신 유은정 김연정 이승환 김나경	경북 영천시 완산동 우리 마을 역사책 발간을 위한 인터뷰 진행 및 보고서 구성 세미나	경북 영천시 완산동 ‘우리 마을 역사책’ 발간을 위해 사전조사를 진행함. 이를 바탕으로 역할을 분담하고, 인터뷰 진행 및 보고서 구성과 관련한 아이디어 회의를 진행함.
52	레코랩, 오린랩 연구세미나	2022.08.10. 10:00-13:00 종합강의동 218호	장민영 김동주 김유신 유은정 김연정 이승환	대구 수성구 유·무형유산 목록 작성	문화유산적으로 가치가 있는 대구 수성구 유·무형의 자산을 찾아 목록을 작성하고 목록의 범주설정과 관련해 함께 논의하는 시간을 가짐.

			김나경		
53	레코랩 학위논문 미팅	2022.08.18. 인문관 116호	장민영 김동주	학술대회 발표 후 피드백	전국해양문화학자대회 학술대회 발표 후 이루어진 토론의 내용을 다시 확인하고 앞으로 추가 발전시켜야할 방향을 논의함
54	레코랩 연구세미나	2022.08.23. 인문관 116호	장민영 김동주	랩별 활동 계획	2학기 랩별 활동에 대한 계획과 각자의 역할을 논의하고, 연구계획서 발표 후 피드백을 받았음
55	오린랩 연구세미나	2022.08.25. 15:30-16:30 종합강의동 218호	김유신 이승환 김나경	경북 문경시 보도연맹 프로젝트 현장답사 계획	ORIN LAB은 문경시 보도연맹 프로젝트 현장조사를 앞두고 구체적인 사전 조사, 지역별 역할 분담, 일정에 대해 논의함.

#### 가-1. 인류학 전공 연구세미나

- ★ 인류학 연구세미나는 RECO랩과 ORIN랩에서 주관하며, 참여대학원생들이 인류학적 연구방법과 논문작성법을 습득하여 개개인의 학문적 역량을 강화시키기 위한 것임.
- ★ 참여대학원생은 연구세미나에서 연구주제를 발표하고, 참여교수의 코멘트를 통해 논문의 주제와 방향을 설정할 수 있었음. 또한 학문 특성상 현장 조사가 중요시되는 만큼 이와 관련된 노하우를 공유하여 참여대학원생의 연구방법론적 전문성을 향상시킴.

#### 가-2. 고고학 전공 연구세미나

- ★ 고고학 연구세미나는 ACHI랩에서 주관하며, 고고학도 육성 및 고고학 전공 참여대학원생의 각종 연구 활동에서 학술적 의미를 찾기 위한 모임임.
- ★ 2021년 9월 1일부터 2022년 8월 31일까지 ACHI랩 참여대학원생과 영남대학교 문화인류학과 출신의 연구자들이 참여하였으며, 연구세미나와 학위논문미팅을 통틀어 총 16회 실시함.
- ★ 참여대학원생은 이를 통해 연구진행 상황을 공유하며, 참여교수와 졸업한 관련 전공 연구자, 박사과정 참여대학원생 등과의 질의응답과 코멘트 시간을 통해 연구의 새로운 발전방향을 찾는 시간을 가짐.

#### 나. 참여대학원생 스터디의 질적 우수성

- ★ 참여대학원생간 전공지식을 공유하는 스터디를 자발적으로 만들어 학습력을 향상하기 위해 노력함.
- ★ 참여대학원생이 사업기간 내에 활동한 스터디를 정리하면 다음과 같음.

##### 나-1. 문화유산 스터디 ‘데굴데굴’

- ★ 참여대학원생 : 최성한, 이승환, 김나경, 장민영, 김동주
- ★ 스터디 기간 : 2022.4.~2022.5.
- ★ 문화유산과 관련한 다양한 개념을 정리하고 논의하며 문화유산에 대한 이해를 증진시키고자 결성함.
- ★ 문화유산 관련 논문의 목록을 작성하고 이에 관한 발제를 진행하는 것을 기본 형식으로 함. 해당자의 발제가 끝나면 발제와 관련된 질의 및 피드백을 진행하고 논문에서 사용된 문화유산 개념들을 조사하고 정리하며 스터디를 마무리함. 또한, 문화유산과 관련된 공공, 연구기관 등에서 현재 진행하는 사업들과 문화유산 관련 법령들을 검토해보는 시간을 가짐.
- ★ 이를 통해 스터디의 구성원들은 문화유산 개념의 변천과정을 파악하여 시대적 맥락 속에서 문화유산을 이해하고, 국내외의 사례를 함께 살펴봄으로써 문화유산에 대한 국제적 시각을 함양함.

##### 나-2. 일본어 강독 스터디

- ★ 참여대학원생 : 양아림, 장한열, 김희경, 이아현

- ★ 스터디 기간 : 2022.04. ~ 2022.08. (계속 진행중)
- ★ 한국의 고분 내 부장품 등과 깊은 관련이 있는 일본의 고분문화를 살펴봄과 동시에 일본어 직독직해 능력을 강화하는데 목적을 가지고 스터디를 형성함.
- ★ 단행본 ‘白石太一郎, 1989, 『古代を考える古墳』, 吉川弘文館’을 1주에 1회, 10장 분량 정도 번역하고 음독과 문법 교육을 겸한 번역교정 회의를 진행함. 회의를 통해 번역한 내용에 대한 피드백을 진행할 뿐만아니라 해당 내용 속 개념이나 유적에 대해 질의응답하며 일본 고분문화에 대해 이해하는 시간을 가짐.
- ★ 이러한 스터디를 진행함으로써 구성원들은 일본 고분에 대한 학습·이해와 더불어, 고고학에서 자주 사용되는 한자 및 일본어 표현에 익숙해지는 경험을 통해 일본어를 직독직해할 수 있는 역량을 향상시킴.

### 나-3. 문화유산 조사연구 실무 스터디(드론 촬영, 유구 실측 등)

- ★ 참여대학원생 : 길가은, 신지혜, 장한열, 이정민
- ★ 스터디 기간 : 2022.3.~2022.8. (계속 진행중)
- ★ 문화유산을 조사연구하는 데 있어 어떠한 프로세스로 진행되는지 이해하고, 이를 통해 실무능력을 함양시키고자 결성함.
- ★ 특히 경산지역의 대표적 로컬 헤리티지라 할 수 있는 경산 임당유적의 주변으로 공공주택지구가 들어설 예정임에 따라 일부 경관이 훼손될 것에 주목하여 조사연구의 가장 기본이 되는 아카이빙 작업에 힘씀. 계절별로 임당유적 내 위치한 3개소 고분군(임당동·조영동·부적리)의 경관을 다각도에서 기록촬영하며 훗날 지역사회로 환원하고자 하는 목적 하에 그 초석을 마련함.
- ★ 또한 유구를 도면으로 실측하고자 하는 참여대학원생들의 주도적인 움직임에 따라 문화재조사기관에서의 조사경력이 있는 대학원생들과 정보를 공유하며 영남대학교 박물관의 야외에 전시된 지식묘들의 도면 실측 원리와 방법을 지도, 공유하여 실무능력을 함양하였으며, 이를 통해 연구에 필요한 조사보고서의 실측도면이 어떻게 표현되는지 등 개개인의 연구와 향후 관련 연구기관으로 진출하기 위하여 실질적으로 도움이 되는 시간을 가짐.

### 나-4. 학부생-대학원생 커플링 스터디

- ★ 참여대학원생 : 강 찬, 김영인, 이주호, 박용범, 서민지
- ★ 스터디 기간 : 2022.05.12. ~2022.08. (계속 진행중)
- ★ 문화인류학과 대학원 진학을 희망하는 학부생을 대상으로 한국고고학에 대한 기본적인 이해와 학부 졸업논문 지도 및 대학원 진학 설계를 돕기 위해 결성함.
- ★ 학부 졸업논문 지도에 앞서 학부생들의 고고학 개론에 대한 이해를 증진시키기 위해 『한국 고고학 강의』를 교재로 설정함. 이후 각 시대, 유구, 유물을 파트별로 나누어 요약 및 ppt 발표를 실시함. 발표가 마무리되고 난 후 대학원생 멘토들은 관련된 피드백과 각 파트별 보충 설명 및 정리하고 스터디를 마무리함.
- ★ 이를 통해 스터디의 학부 구성원들은 한국고고학의 각 시대, 지역의 고고학적 맥락과 상호간의 보편성과 특수성을 이해하여 한국고고학의 특징을 파악하였음. 또한, 대학원생들의 지도와 조언을 통해 추후 대학원에 진학할 학부생들의 역량이 강화됨.

### 나-5. 학술발표·연구논문 대비 스터디

- ★ 참여대학원생 : 양아림, 길가은
- ★ 스터디 기간 : 2021.08.~2022.8. (계속 진행중)
- ★ 학술발표 및 연구논문에 대비하여 준비한 내용을 서로 브리핑하고, 각자의 의견을 개진하며, 학술

적 고민을 교환 및 소통하는 것을 목적으로 결성함. 스터디 인원구성은 양아람·길가은(참여대학원생), 김은경(신진연구인력) 그리고 문화재 조사기관에 재직 중인 전문가를 포함하여 총 4인임.

- ★ 구성원 개개인이 당면하고 있는 과제, 발표, 투고할 논문 등 자유로이 준비해온 내용을 브리핑하고, 그에 대한 토론을 실시하며 의견을 교환함. 스터디를 통하여 참여대학원생 양아람과 길가은은 등재지에 논문을 게재하고 헤리티지 총서의 저서 성과를 내는 등 연구에 큰 도움을 받음. 또한 문화재 조사기관에 재직 중인 전문가로부터 실질적인 내용과 방법론들을 접하여 2022년 7월 18일 개최한 문화유산 콘텐츠 캠프에 초청하여 아키랩 참여대학원생들이 프로그램을 직접 구동하여 통계학적 방법을 학습할 수 있는 직접적인 계기를 마련함.

#### 나-6. 문화재 조사기관(영남문화재연구원) 재직 선배들과의 논문미팅 스터디

- ★ 참여대학원생 : 조민경, 박용범, 이정민, 장한열
- ★ 스터디 기간 : 2021.09.~ 2022.08. (현재까지 계속 진행중)
- ★ 현 대학원생들과 수료과정생들이 서로의 석사논문주제와 연구진행도를 발표하고 점검하는 시간을 가지고자 결성함.
- ★ 참여대학원생들과 수료과정생들이 석사논문주제와 관련된 선행연구와 유적, 유물을 분석하고 이에 관한 발제를 자유롭게 진행한다. 해당자의 발제가 끝나면 발제와 관련하여 구성원들끼리 질의응답의 시간을 가지고 추후 연구방향을 함께 논의하고 조언하는 방향으로 스터디를 진행하고 있음.
- ★ 스터디를 통해서 구성원들은 각자의 논문주제에 대하여 연구하는 데 있어 큰 도움을 받을 수가 있으며, 앞으로의 구체적인 연구계획을 수립하는 데 있어 같은 시기, 권역의 구성원들의 피드백을 통해서 다양한 시각에서 조언을 얻음과 동시에 구성원들의 연구진행도를 점검하면서 개인의 논문연구 진척도를 자극시키는 효과를 얻을 수 있음.

### ④ 참여대학원생 전공관련 실무실습 프로그램

#### 가. 문화유산 콘텐츠 캠프

- ★ 참여대학원생들은 문화유산 콘텐츠 캠프에 참여하여 지역의 다양한 사회적 문제를 파악하고, 이를 해결할 수 있는 지역재생 방안으로서 문화유산 활용에 관해 깊이 탐구함.

##### 가-1. 조현근(푸른하늘커뮤니케이션즈 대표)

- ★ 일시 : 22.2.24. 10:00~12:00 / ZOOM
- ★ 주제 : 경북 동해안 읍성의 외부 공간에 관하여
- ★ 내용 : 경북의 동해안 지역에 위치한 읍성들의 사례를 살펴보고 이를 통하여 지역의 읍성과 외부공간에 대한 공간활용과 동해안 지역이라는 특수성을 고려하는 등의 논의를 진행함. 이에 대한 질의응답의 시간을 가지는 과정 중 읍성 외부공간의 사적단의 입지, 기능 등에 대한 다양한 논의를 심화하는 기회가 되었음.

##### 가-2. 최병두(대구대학교 지리교육과 명예교수)

- ★ 일시 : 22.2.24. 14:00~16:00 / ZOOM
- ★ 주제 : 인류세와 녹색전환: 코로나19 이후 사회를 어떻게 만들 것인가?
- ★ 내용 : 인류가 직면한 지구적 생태위기의 위험성과 녹색전환에 대한 의문에 대해 탐구하고 논의를 진행함. 주로 녹색전환을 위한 사회-자연관계에 대한 재인식과 사회경제체계의 재구성에 관한 여러 논의를 소개하고 이러한 논의들이 지역재생 연구에서 어떻게 활용될 수 있는지 살펴봄.

##### 가-3. 강구민(사회적협동조합 도시사람콘텐츠랩 대표)

- ★ 일시 : 22.7.18. 10:00~12:00 / 영남대학교 종합강의동 303호

- ★ 주제 : ‘문화’를 전공해서 지역에서 살아남기
- ★ 내용 : 지역주민들의 이야기를 아카이빙한 작업물을 소개하여 구술사를 기반으로 한 지역재생 방법에 대해 의견을 공유함. 이를 통해 대학원생들이 구술사를 활용하여 지역에서 연구주제를 탐색하고, 문화콘텐츠를 개발할 수 있는 방법을 탐구함.

#### 가-4. 양화니(부산 핑크로더 대표)

- ★ 일시 : 22.7.18. 14:00~16:00 / 영남대학교 종합강의동 303호
- ★ 주제 : 지역 콘텐츠 활용 사례 -핑크로더, 부산사이다 이야기
- ★ 내용 : 지역의 사라져가는 것의 가치를 재조명하여 콘텐츠로 개발한 다양한 사례를 소개함. 특히 지역의 문화, 경제적 측면에서 발전을 모색할 수 있는 투어프로그램에 주목하여 구체적인 지역 콘텐츠 활용방안에 대해 논의함.

#### 가-5. 심현철(국립경주문화재연구소)

- ★ 일시 : 22.7.19. 10:30 / 영남대학교 종합강의동 303호
- ★ 주제 : 신라가야고분 조사와 연구
- ★ 내용 : 신라가야의 고총고분 문화에 대해 각기 살펴보고 축조방식과 문화를 비교하고, 일제강점기부터 시작된 신라 적석목곽묘의 발굴사와 획기를 통하여 다크헤리티지와 관련한 여러 사례를 살펴봄, 적석목곽묘의 발굴성과와 향후 연구 과제를 제시함. 이를 통해 발굴조사와 이러한 성과에 기반한 연구가 중요한 부분을 차지하며, 발굴조사에 기초한 연구를 실시하는 것이 향후 진정한 고고학 연구자로 거듭나는 데 있어 상당히 중요한 역량임을 강조함.

#### 가-6. 남익희(세종문화재연구원)

- ★ 일시 : 22.7.19. 14:00 / 영남대학교 종합강의동 303호
- ★ 주제 : 삼국시대 토기 양식론과 고고학에서의 통계학적 방법의 사용
- ★ 내용 : 고고학에서 흔히 사용되는 형식의 종류와 형식분류를 살펴보고, SPSS 프로그램을 이용한 주성분분석을 통하여 통계학적으로 토기의 군집을 나누어 비교함. 사전에 'IBM SPSS Statistics' 프로그램을 설치할 것을 공지하고, 강의 시 강의자와 청중이 함께 프로그램을 구동하여 즉각적인 피드백을 상호 교환하였으며 실제 대학원생이 직면한 논문 작성과 개별 연구에 도움이 되는 역량을 강화함.

#### 나. 전공 관련 실무 실습 활동

- ★ 기타 전공 관련 실습 활동은 총 111건으로 세부적으로 학술연구용역 16건(레코랩 7건, 오린랩 8건, 아키랩 4건), 현장답사 60건(레코랩 19건, 오린랩 29건, 아키랩 12건), 전공실습 24건(레코랩 3건, 오린랩 3건, 아키랩 18건), 교육 3건(아키랩 3건), 행사관련 5건(아키랩 5건)임.
- ★ 전공 관련 실습 활동 중 우수 대표 사례는 다음과 같음.

연번	구분	일시	참석자	주제	내용
RECO LAB					
1	학술 용역	21.2.~2021.10.	이창언, 강중휘, 방제빈	대구시 중구 동성로 피난민촌 도시생활사 조사	대구시 중구의 근대역사문화공간이자 피난민촌에 대한 생활문화 자료 아카이빙을 통해 대구의 근현대사를 맥락적으로 이해하고, 그 역사성을 고증할 수 있는 기반 자료를 확보함. 종합 보고서 발간을 통해 지역민의 도시생활사에 관하여 기록하고, 추후 학술연구로 확장시킬 수 있는 기반을 마련함.
2	학술	21.4.~22.12	이창언, 강중휘,	10년을 바라본	경산시의 도시 공간의 주제별 분류체계를 확립, 이를

	용역		장민영, 방제빈, 전용호	경산	기반으로 경산, 자인, 하양 지역의 주요 정치·행정 공간과 상업 공간을 확인하고 주요 시설의 배치와 이동, 지역민의 실천 등을 통해 살핌.
3	학술 용역	20.12.~21.10.	이창언, 강중휘, 방제빈, 장민영	영덕 영해 전통소금생산 문화자원 학술조사연구	경상북도 영덕군 영해 지역의 전통 소금생산 기법 및 역사에 대한 각종 자료, 지역 주민들의 기억을 조사·수집하여 문화자원으로서의 전통 자염 연구 수행
4	학술 용역	21.4.~21.12.	강중휘, 장민영, 전용호, 방제빈	수성구 무형유산 목록화·기록화	대구 수성구 내 지정문화재의 전승현황을 조사·정리하고, 비지정문화유산을 발굴하여 지역 유·무형 문화유산의 가능성을 제시하는 연구 수행
5	전공 실습	21.9.22.	강중휘	영상 촬영 실습	캠코더, 녹음기, 카메라를 활용한 영상 및 사진 촬영 실습을 진행함. 실내 또는 야외에서 인터뷰를 진행할 때 효과적인 촬영 방식에 관한 정보를 공유하고, 촬영 후 생산된 데이터에 설명을 첨부하여 저장하고 관리하는 방식에 관하여 함께 고민하는 시간을 가짐.
6	현장 답사	21.10.7.	전용호	상주 옹기장 답사	옹기장의 작업장을 방문하여 전통적인 옹기를 생산하는 방식을 관찰함.
7	현장 답사	21.10.13.	전용호, 장민영, 방제빈	하양주가 답사	대구시의 무형문화재인 하양주를 잇는 하양주 제조장을 방문하여 전통주를 만드는 방식을 조사함.
8	현장 답사	21.10.21~21. 10.23.	강중휘, 전용호, 장민영, 방제빈	영덕 및 영해 전통 자염 생산 조사	영덕과 영해의 전통적인 소금 생산 문화자원 조사를 위해 해당 지역을 방문하여 과거 자염생산을 기억하고 있는 재보자의 구술채록 및 현지답사를 실시함.
9	현장 답사	21.10.26.~21. 10.27.	전용호, 장민영	울산 병영 답사	울산의 병영에 사는 지역민들을 대상으로 하여 지역에 전해지는 병영 관련 계승 문화를 조사함.
10	현장 답사	21.10.31.	전용호, 장민영, 방제빈	경산 대임지구 근교 농업 답사	개발이 예정된 경산의 대임지구를 찾아 지역민들을 대상으로 생업 및 근교 농업의 변천과정에 대한 면담조사를 실시함.
11	현장 답사	21.11.4.	전용호, 장민영, 방제빈	경산 대임지구 하우스 농업 관련 답사	경산의 대임지구에 위치한 임당동 일대에서 하우스 농업에 종사하는 지역민을 대상으로 하우스 농업의 유통과정을 조사함.
12	현장 답사	21.11.10.	전용호, 장민영, 방제빈	경산 대임지구 사회조직 관련 답사	대임지구의 채소작목반 회원을 대상으로 면담조사를 실시하여 임당동 내 사회조직 관련 사항을 조사함.
13	현장 답사	21.11.15.	전용호, 장민영, 방제빈	경산 대임지구 문중 관련 답사	대임지구에 세거하는 문중인 대정동의 동래 정씨 묘사 현장을 방문하여 문중과 관련된 조사를 진행함.
14	현장 답사	21.12.22.	강중휘, 전용호, 장민영, 방제빈	경산 대임지구 생활문화 관련 답사	경산의 대임지구에 위치한 대정동에서 지역민들을 대상으로 대정동의 역사적 변천과정과 생활문화 전반의 변화에 대한 사항을 면담을 통해 조사함.
15	현장 답사	21.12.29.	장민영, 전용호	부산시립박물관 답사	울산 병영 문화 관련 유물 열람을 위하여 부산시립박물관을 방문하여 병영에 관련된 이해도를 높임.
16	전공 실습	22.2.24.	RECO랩 전원	제3회 문화유산콘텐츠 캠프 개최	<인류세와 녹색전환: 코로나19 이후 사회를 어떻게 만들 것인가?(강연자: 최병두)>이라는 주제로 제3회 문화유산 콘텐츠캠프를 진행함.
17	학술 용역	22.2.~22.3.	장민영, 전용호	2022년 권역별 마을신앙(충청권) 조사	급격한 사회변화에 따른 충청지역 동계의 전승 양상 및 가치를 조사하여 기록하는 연구 수행.
18	학술 용역	22.3.~22.11.	장민영, 전용호, 김동주	10년을 바라본 경산	경산시의 도시 공간의 주제별 분류체계를 확립, 이를 기반으로 경산, 자인, 하양 지역의 주요 정치·행정 공간과 상업 공간을 확인하고 주요 시설의 배치와 이동, 지역민의 실천 등을 통해 살핌.
19	현장 답사	22.4.25.	장민영, 김동주	경산 대임지구 농업 및 생업 답사	경산 대임지구 대정동의 지역민을 대상으로 면담조사를 수행하여 생업 및 근교 농업 변천 과정을 파악함.
20	현장 답사	22.5.10.	이창언, 장민영, 전용호, 김동주, 성은진	밀양 강선계(추파정) 답사	경남 밀양시 추파정에서 개최되는 제98회 강선계 정기총회에 참석하여 강선계의 운영방식을 확인하고 계원들과의 면담조사를 실시함.

21	현장 답사	22.6.3.	장민영, 전용호, 김동주	자인 단오제 답사	경산자인단오제 행사 중 호장장군행렬, 한 장군대제, 자인단오굿, 여원무, 팔광대의 진행과정을 참여관찰함.
22	현장 답사	22.6.10.~6.12.	장민영, 전용호, 김동주	목포 근대역사문화공간 답사	북고동 예술인 골목을 방문하여 목포에서 나고 자란 김우진, 차범석 등 예술인들의 흔적을 살펴봄. 또한 목포 근대역사문화공간에 방문하여 목포의 근대 시기 문화 유산을 답사함.
23	학술 용역	22.7.~22.12.	장민영, 김동주	무형문화재 모필장 구술기록화사업	울산광역시 무형문화재 제3호 모필장의 생애와 기능, 지식 등을 체계적으로 전승하기 위하여 보유자와의 심층적인 면담을 통한 구술 채록 수행
24	현장 답사	22.7.6.	장민영, 전용호, 김동주	수성구 강선계(술일제) 답사	대구광역시 수성구 술일제에서 개최되는 강선계 100주년 기념준비 회의에 참석하였음.
25	현장 답사	22.7.6.	장민영, 김동주	울산 병영 답사	울산 중구 병영 삼일사봉제회를 방문하여 지역의 삼일운동 역사와 봉제회의 재현행사, 위령제 조직, 행사 구성 등의 내용을 파악함.
26	전공 실습	22.7.18.	RECO랩 전원	제4회 문화유산콘텐츠 캠프 개최	<‘문화’를 전공해서 지역에서 살아남기(강연자: 강구민)>, <지역 콘텐츠 활용 사례-핑크로더, 부산사이다 이야기(강연자: 양화니)>이라는 주제로 제4회 문화유산 콘텐츠캠프를 진행함.
27	현장 답사	22.7.19.	김동주	울산 모필장 답사	울산광역시 지정 무형문화재 제3호 모필장의 작업장에서 모필장의 생애사 관련 구술·면담조사를 실시함.
28	현장 답사	22.8.6.	장민영, 김동주	신안 해양문화답사	신안군 박월·박지도(퍼플섬), 안좌도 김환기 가족, 자은도 1004 뮤지엄 파크 등 신안의 다양한 섬을 둘러보며 해양문화와 관련된 답사를 실시함.
29	현장 답사	22.8.24.	김동주	울산 모필장 답사	모필장의 작업장에서 붓 만드는 기능과 지식에 관련된 조사와 관련 구술·면담조사를 실시함.
ORIN LAB					
1	학술 용역	20.5.~22.8. (코로나19로 인한 용역중지기간 포함)	김유신, 유은정, 김연정	영덕 영해장터거리 근대역사문화공간 근대건축자산조사, 근대마을 학술조사, 종합정비계획 수립	경상북도 영덕군 영해 지역의 근대역사문화거리 및 구도심 일원 마을에 대한 학술조사를 통해 원도심의 가치를 반영한 활용계획을 수립하는 연구 수행
2	학술 용역	21.4.~21.12.	김유신, 김연정, 유은정	수성구 무형유산 목록화·기록화	대구 수성구 내 지정문화재의 전승현황을 조사·정리하고, 비지정문화유산을 발굴하여 지역 유·무형 문화유산의 가능성을 제시하는 연구 수행
3	현장 답사	21.9.8.	김유신, 김연정	대구시 수성구 성동 답사	대구시 수성구 성동에서 가양주를 빚었던 가정을 방문해 전통적인 가양주 제조 방식에 관한 설명을 들음.
4	현장 답사	21.9.10.~21.9. .12.	김유신, 도혜경, 유은정, 김연정	경상북도 영덕군 영해면 답사	영해만세시장 상인회 임원, 영해만세시장 상인, 마을 주민 등 다양한 제보자와 인터뷰하여 영해만세시장의 역사를 심층적으로 이해함.
5	전공 실습	21.9.22.	김유신, 유은정, 강중희	영상 촬영 실습	캠코더, 녹음기, 카메라를 활용한 영상 및 사진 촬영 실습을 진행함. 실내 또는 야외에서 인터뷰를 진행할 때 효과적인 촬영 방식에 관한 정보를 공유하고, 촬영 후 생산된 데이터에 설명을 첨부하여 저장하고 관리하는 방식에 관하여 함께 고민하는 시간을 가짐.
6	현장 답사	21.9.23.	김유신, 유은정	대구시 수성구 성동 답사	대구시 수성구 성동에서 가양주를 빚는 가정을 방문해 전통적인 가양주 제조과정을 캠코더와 카메라를 이용하여 기록함.
7	현장 답사	21.9.26.	김유신, 유은정, 김연정	대구스타디움 서편 야외무대 답사	대구시 무형문화재 제1호인 고산농악 시연 행사를 참여관찰하고, 이를 캠코더와 카메라를 이용하여 기록함. 또한, 고산농악 단장 및 고산농악보존회 회원들을 인터뷰하여 연행과정의 특징 및 연습 방식에 대해 파악함.
8	현장 답사	21.10.15.	김유신, 김연정	대구시 수성구 매호동 답사	수성구 매호동을 방문하여 그곳에서 지냈던 동제, 기우제에 관한 내용을 듣고 지역 주민들의 삶과 문화에 대해 파악함.

9	현장 답사	21.11.17.	김유신	경상북도 의성성광성낭공업 사 답사	성낭공장 아카이빙 작업에 앞서 공간에 대한 이해를 위해 의성성광성낭공업을 방문함. 현재 공장 건물 및 남아있는 기계의 현황을 파악함.
10	현장 답사	21.11.27.	유은정, 김연정	경상북도 영덕군 영해면 답사	시장의 상인을 하루 참여관찰하고 생애사를 기록하 기 위해 영해만세시장을 방문하여 개인의 일상과 역 사를 지역사회 및 제도와 연결하는 시각을 기쁨.
11	학술 용역	21.12~22.4.	김유신, 김연정, 유은정	의성성낭공장 문화재생사업 실행계획 수립 및 아카이브 구축 연구용역 중 공장아카이빙 부분	지역 문화자산으로서 의성성낭공장의 가치를 도출하 고, 지역문화 재생 전략 수립의 기반을 제시하는 연 구 수행
12	학술 용역	21.12.~22.6.	김유신	한국전쟁 전후 민간인 집단희생 및 주요 인권침해 사건 유해매장 추정지 실태조사와 유해발굴 중장기 로드맵 수립	전국적인 민간인 집단희생 사건의 유해매장 추정지 에 대한 실태조사를 실시하여, 이를 기반으로 유해발 굴 중장기 로드맵 수립을 통해 국가 차원의 지속적 인 유해발굴의 기틀을 마련하는 연구 수행
13	현장 답사	21.12.08.	김유신, 유은정, 김연정	경상북도 의성성광성낭공업 사 답사	의성성낭공장 아카이빙 작업에 앞서 공장의 공간을 파악하고, 공장에 근무했던 작업자들로부터 공장의 역사에 대해 간략하게 이야기 들음.
14	현장 답사	22.1.04.~22.1 .06.	김유신, 최성한(입학예정), 유은정, 김연정, 김정현	경상북도 의성성광성낭공업 사 답사	경상북도 의성군에 위치한 성광성낭공업사의 아카이 빙 작업을 위해 과거 공장장으로 재직했던 제보자와 공장을 함께 돌아다니며 답사를 진행함.
15	현장 답사	22.1.19.~22.1 .20.	최성한(입학예정), 유은정, 김연정	경상북도 의성성광성낭공업 사 답사	의성성낭공장에 재직했던 근로자들을 만나 개인 생 애, 기계, 공장생활에 대해 인터뷰하여 공장의 기 계 및 환경 변천사에 대해 시간적 층위로 나누어 정 리함.
16	현장 답사	22.1.26.	최성한(입학예정), 김연정	경상북도 의성성광성낭공업 사 답사	의성성낭공장 설립 초기부터 재직했던 주요 제보자 를 인터뷰하고 공장 설립 초기의 운영방식, 수작업 공정 및 기계에 대해 파악함.
17	현장 답사	22.1.27.	김유신, 유은정, 김연정	의성성낭공장 주요 제보자 자택 답사	의성성낭공장에 약 30년 동안 재직했던 주요 제보자 를 인터뷰하여 산업 종사자의 경험과 기억을 주제로 탐구함.
18	학술 용역	22.2.~22.3.	김유신, 김연정, 유은정, 이승환, 최성한	2022년 권역별 마을신앙(충청권) 조사	급격한 사회변화에 따른 충청지역 동제의 전승 양상 및 가치를 조사하여 기록하는 연구 수행
19	현장 답사	22.2.4.	최성한(입학예정), 유은정, 김연정	경산 코발트광산 답사	일제의 대표적인 지하자원 수탈현장이자 한국전쟁 이후 민간인 학살현장으로 근·현대의 역사를 다루 고 있는 장소인 경산 코발트광산을 방문하여 비극적 인 역사를 기억하고 기록해야 할 필요성을 고취함.
20	전공 실습	22.2.24.	ORIN랩 전원	제3회 문화유산콘텐츠 캠프 개최	<인류세와 녹색전환: 코로나19 이후 사회를 어떻게 만들 것인가?(강연자: 최병두)>이라는 주제로 제3회 문화유산 콘텐츠캠프를 진행함.
21	현장 답사	22.2.10.~22.2 .11.	김유신, 유은정, 김연정	경상북도 의성 답사	의성성낭공장에 재직한 주요 제보자를 만나 성낭공 장의 역사를 파악하고, 산업유산이 지역사회에 미친 영향에 대해 파악함. 또한, 의성 지역 곳곳에 민간인 학살이 일어난 현장을 답사하여 다크헤리티지의 기 역과 흔적에 대해 연구할 수 있는 발판을 마련함.
22	현장 답사	22.2.14.~22.2 .15.	김유신, 최성한(입학예정), 유은정, 김연정, 이승환(입학예정)	충청북도 옥천군 답사	충북 옥천군 일대를 방문하여 각 마을에서 지내는 동계에 참여관찰하고 주민들을 인터뷰함. 마을 현황, 동계 준비 및 진행 과정, 전승 현황 등을 파악하게 하고 변화하는 현대사회에서도 지속, 전승되고 있는 의례의 의미를 모색함.
23	현장	22.3.5.	김유신	경상북도 영천	민간인희생자전국유족회 영천지역 유족회와 동행하



	답사			답사	여 한국전쟁기 영천 자양면, 임고면 일대에 민간인 학살이 일어난 현장을 찾아다니는 답사를 진행하여 다크헤리티지를 주제로 탐구함.
24	현장 답사	22.3.11.	김유신, 최성한	경상북도 청도군 곰티재 일대/ 경상북도 안동시 녹전면, 와룡면, 한티재 일대 답사	민간인희생자전국유족회 청도지역 및 안동지역 유족회와 동행하여 청도, 안동지역의 한국전쟁기 민간인 학살 유해매장 추정지 현장을 방문함. 비극적 역사에 관한 지역민의 기억을 수집함으로써 다크헤리티지에 대한 이해도를 높임.
25	현장 답사	22.3.19.	최성한, 김연정	경상북도 의성성광성냥공업사 답사	의성성냥공장에 남아있는 다양한 자료 및 물품에 대한 사진 촬영을 진행함. 촬영한 자료들을 데이터화하여 체계적으로 아카이빙하는 방법을 탐구함.
26	현장 답사	22.4.15.	김유신, 이승환	경산 박사리 답사	민간인희생자전국유족회 경산 박사리 반공희생자 유족회와 동행하여 민간인 학살 유해 매장 추정지 현장연구를 진행하고, 다크헤리티지로서 민간인 학살사건을 이해함.
27	현장 답사	22.4.16.	김유신, 유은정, 이승환	경상북도 의성성광성냥공업사 답사	사진전문가와 동행해 의성성냥공장의 건물과 기계를 촬영함으로써 사진을 매체로 지역유산을 아카이빙하는 방법을 배움.
28	현장 답사	22.6.3.	김유신, 최성한, 유은정, 김연정, 김나경, 이승환	경산자인단오제 답사	지역 축제로서 경산자인단오제를 이해하기 위해 내용 구성인 호장장군행렬, 한장군대제, 자인단오굿, 여원무, 팔광대를 참여관찰함.
29	현장 답사	22.6.12.	김유신, 최성한, 유은정, 김연정, 김나경, 이승환	전라남도 목포 답사	목포 북교동 예술인 골목, 근대역사문화공간 등 목포의 근·현대 역사문화공간을 방문해 근·현대시기의 목포의 특징을 탐구함.
30	현장 답사	22.6.22.	김유신, 김나경	경북 영천시 자양면 보현리 답사	경북 영천시 자양면 보현리를 방문해 마을 주민들로부터 풋구 행사에 관한 내용을 인터뷰하고 구술자 소장자료를 확보함. 빠르게 변화하는 현대사회에서도 전승되고 있는 촌락사회의 세시풍속에 대한 의의를 모색함.
31	현장 답사	22.6.25.	김유신, 최성한, 김연정, 김나경, 이승환	경북 영천시 완산동 답사	경북 영천시 구도심 완산동을 방문하여 완산뜨락 도시재생 뉴딜사업 진행상황을 살펴 도시재생에 대한 이해를 높임. 또한, 영천문학자료실 백신애기념사업회를 방문하여 영천 출신인 백신애, 하근찬 등의 문학인 작품을 살펴보고록 지도하고 문학작품으로 영천의 근·현대 생활상을 조망함.
32	학술 용역	22.7.~22.8.	김유신, 김연정, 유은정	영천 선원마을 민속조사	문화유산으로서의 마을의 가치에 주목하여, 선원마을의 역사 및 유래, 세시풍속, 의식주 생활문화, 놀이문화 등 민속 분야를 조사하는 연구 수행
33	학술 용역	22.7.~22.10.	김유신, 김나경, 김연정, 유은정, 이승환	2021년 완산동 일반근린형 주민역량강화사업 용역 - 우리마을 역사책 발간	구술 생애사를 통해 근·현대시기 주민의 생활문화를 파악하고 지역의 역사문화자원을 발굴하는 연구 수행
34	현장 답사	22.7.11.	김유신, 유은정, 김연정	경북 영천시 임고면 선원마을 답사	영천 선원마을을 답사하여 전통 가옥 형태를 유지하고 있는 민속마을 특성에 대한 이해를 심화함.
35	현장 답사	22.7.12.~22.7.14.	김유신, 유은정, 김연정	경북 영천시 임고면 선원마을 답사	영천 선원마을을 답사하며 마을 민속 조사방법을 익히고, 주민들과의 인터뷰 및 참여관찰을 통해 마을의 의식주 변화 양상, 조직 구성, 의례 변천을 파악함.
36	전공 실습	22.7.18.	ORIN랩 전원	제4회 문화유산콘텐츠 캠프 개최	< ‘문화’를 전공해서 지역에서 살아남기(강연자: 강구민)>, <지역 콘텐츠 활용 사례-핑크로더, 부산사이다 이야기(강연자: 양화니)>이라는 주제로 제4회 문화유산 콘텐츠캠프를 진행함.
37	현장 답사	22.7.31.	김유신, 김나경	경북 포항시 북구 신평면 답사	경북 포항시 북구 신평면을 방문하여 8·15 추구대회의 유래와 행사내용, 진행방식 등을 파악하고, 마을의 문화자원을 발굴함.
38	학술	22.8.~22.11.	김유신, 김나경,	한국전쟁 시기	구술채록을 통해 경북 문경지역 집단희생 피해사실

	용역	(진행중)	이승환	집단희생사건 집중조사	에 대한 1차 자료를 생산·수집하여 사건 조사의 질적 향상을 도모하고, 진상규명을 위한 자료의 토대를 마련하는 연구 수행
39	현장 답사	22.8.14.~22.8.15.	김유신	경북 포항시 북구 기북면 답정리, 경북 청송군 파천면 송강2리 답사	경북 포항시 북구 기북면 답정리의 8·15 풋구 풀베기 행사 및 동제를 참관하고, 경북 청송군 파천면 송강2리의 풋구맞이 한마음행사를 참관하여 경북 북부지역 세시풍속의 변천에 대해 조사함. 마을의 민속문화자원을 보존하고 지속할 수 있는 활용 방안을 모색함.
40	현장 답사	22.8.23.	김유신, 유은정, 김연정, 이승환, 김나경	경북 영천시 완산동 답사	영천시 완산동의 주요 장소를 촬영하고 마을 주민과 인터뷰를 진행함. 마을 장소를 둘러싼 기억을 수집하는 작업을 통해 로컬의 경험과 기억을 문화유산으로 인식하는 계기를 마련함.
ACHI LAB					
1	학술 용역	21.0.~21.11.	박용범, 이주호	국립김해박물관 학술연구 용역	국립김해박물관 「일본 내 가야의 철' 관련 자료 집성」 학술연구 용역에 보조연구원으로 참여함.
2	전공 실습	21.4.~21.9.	양아림, 유경인, 박용범, 정승연 의 ACHI랩	돌돌탐험대 강사용역	2021년 4월부터 진행된 달서구청/세종문화재단연구원 주관의 선사문화체험프로그램 「돌돌탐험대」에 강사용역으로 참여함
3	행사 관련	21.8.21.~21.9.5.	강찬, 신지혜	아시아 주조기술사학회 제14회 타카오카대회 진행	2021년 8월 21일부터 9월 5일까지 개최된 아시아 주조기술사학회 제14회 타카오카대회 진행 보조를 맡음.
4	학술 용역	21.9.1.~21.12.10.	신지혜	성주 성산동 고분군 학술대회 보조연구원	2021년 9월부터 2021년 12월까지 성주 성산동 고분군 학술대회 보조연구원으로 참여함.
5	행사 관련	21.9.8.~21.9.11.	양아림, 유경인, 박용범	HICO 국제 문화재 산업전 체험부스 운영	2021년 9월 8일~9월 11일 4일간 문화재청 주관의 경주 화백컨벤션센터(HICO)에서 선사문화 체험프로그램 「돌돌탐험대」 부스 운영 인원으로 참여함.
6	현장 답사	21.10.3.	강찬, 정승연	국립중앙박물관 답사	2021년 국립중앙박물관 및 중국 상하이 국립박물관 연계 특별전 ‘중국고대 청동기 -신에게서 인간으로-’를 관람하여 전공지식 함양.
7	교육	21.10.13.~ 21.10.15.	박용범, 이주호	제철 유적 조사방법 교육	2021년 한국문화유산협회 주관, 충주 국립중원문화재연구소 진행 「제철유적 조사방법」 교육 참여함
8	전공 실습	21.10.15.	박용범, 이주호	고대 제철 복원실험 견학	2021년 국립중원문화재연구소에서 실시한 전통 제철 기술 복원을 위한 고대 철생산 복원실험(제9차)을 견학하였음
9	전공 실습	21.10.16. ~21.10.23.	양아림, 유경인, 박용범, 정승연	달서구청 헤럴드 강사용역	2021년 10월 16일, 23일, 달서구청이 주관한 교육프로그램 ‘헤럴드’ 팀의 고고학 체험프로그램 강사용역으로 참여함
10	현장 답사	21.10.22	유경인, 조민경, 김영인	국립공주박물관 답사	2021년 국립 공주박물관 상설전시 및 특별전시 ‘무령왕릉 발굴 50년, 새로운 반세기를 준비하며’를 관람하여 개인 전공지식을 함양함.
11	전공 실습	21.10.30.	유경인, 박용범, 조민경, 김영인, 박정인	유구 실측 실습	2021년 10월 30일 고고학 전공생 5인이 함께 유구실측 방법을 배우고, 석판묘 실측 실습을 진행함.
12	교육	21.11.3.	강찬	김해박물관 교육참여	국립김해박물관, 「제22기 가야학아카데미-가야와 바다」 이청규 교수님의 『한반도 주변의 해상활동에 대한 고고학적 접근』 교육에 참여.
13	전공 실습	21.10.~21.12	유경인	경산고등학교 소수선택교과 주강사 용역	2021년 10월~12월(10월 5일·12일·19일·30일, 11월 2일·13일·23일·27일·30일, 12월 3일·4일) 열 한 차례, 경산고등학교 소수선택교과 - 역사과제연구(고고학)의 주강사로 34시간의 수업을 진행함.

14	전공 실습	21.10~21.12	정승연, 양아림, 박용범	경산고등학교 소수선택교과 보조강사 용역	2021년 10~12월(10월 5일·12일·19일·30일, 11월 2일·27일·30일, 12월 4일) 4차례 경산고등학교 「소수선택교과 -역사과제연구(고고학)」의 보조강사로 11시간의 수업을 진행함.
15	전공 실습	21.11.13.~21. 11.27.	유경인, 신지혜	경산시립박물관 고고학 체험 강사용역	2021년 11월 13일, 27일, 두 차례 경산시립박물관에서 「압록구의 음식문화」를 주제로 고고학 체험프로그램 강사용역으로 활동함.
16	전공 실습	21.11~21.12	정승연, 박용범	대구약령시박물관 주강사 용역	2021년 11월 6일, 20일, 12월 18일 세차례 대구약령시박물관 주관으로 「고고학자가 들려주는 한방이야기」를 주제로 고고학 체험프로그램 주강사 용역으로 활동함
17	행사 관련	21.12.10.	정인성, 김은경, 양아림, 신지혜, 유경인, 박용범, 조민경, 강찬, 임동국, 정승연, 이주호	성주 성산동 고분군 학술대회 참여 및 진행	2021년 12월 10일 「성주 성산동 고분군 조사 100년과 새로운 시작」 성주군·성산동 고분군 전시관(주최), 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀-지역재생을 위한 문화유산 큐레이팅 교육연구팀(주관)의 성주 학술대회 보조 스태프 용역으로 참가함.
18	전공 실습	21.12.27.~21. 12.31.	이주호	사천 늑도 유적 시굴조사 참여	2021년 12월 울산문화재연구원에서 실시한 사천 늑도 유적 시굴조사에 참여하였음.
19	학술 용역	22.3.~22.11.	박용범, 서민지, 이주호, 장한열	김해박물관 학술연구 용역	국립김해박물관 「일본 내 가야의 철’ 관련 자료집성」 학술연구 용역에 보조연구원으로 참여함.
20	전공 실습	22.3.7.	길가은, 장한열, 이정민, 신지혜	드론 실습	고고학 조사의 실무 방법을 익히며, 아키텍 조사를 위한 드론 실습을 시행하였음.
21	현장 답사	22.3.8.	정인성 외 ACHI랩 전원	ACHI랩 경산 대입지구 시굴(발굴)조사 현장 답사	참여 교수를 비롯한 BK21 ACHI랩 참여대학원생 전원이 참여하여 경산 대입지구 시굴(발굴)조사 구역의 현장에서 답사를 진행하였음.
22	전공 실습	22.3.31	정인성 외 ACHI랩 전원	아키텍 유구실측 실습	영남대학교 박물관 야외전시장 유구실측 실습에 아키텍 참여대학원생 전원이 참여하여 석관·석곽묘를 실측하고 실측도구를 사용해봄. 학부생과 대학원생 간의 교류를 통해 함께 유구를 실측하는 시간을 가짐.
23	전공 실습	22.4~22.8.	양아림, 강찬, 김희경, 박용범, 신지혜, 이주호, 장한열 외 ACHI랩	선사체험 돌돌담협대 강사 용역	2022년 4월부터 진행된 달서구청/세종문화재연구원 주관의 선사문화체험프로그램 ‘돌돌담협대’에 주강사 용역으로 참여함(4월 20일, 7월 9일, 7월 16일 체험 진행).
24	전공 실습	22.4.~22.12.	양아림, 강찬, 김희경, 박용범, 이주호, 신지혜, 장한열	청도박물관 문화유산 교육 컨텐츠 진행	청도박물관에서 매달 마지막 주 수요일에 진행된 어린이 문화유산 활용 컨텐츠 ‘청도의 발굴유물 탐험’의 체험 강사로 참여함
25	전공 실습	22.4.~22.12.	길가은, 장한열, 이정민, 신지혜	임당유적 사진촬영 및 현황조사	임당유적 모니터링을 위해 주기적으로 임당동, 부적리, 조영동 고분군의 사진을 촬영하고 드론을 활용하여 유적 전경과 경관 등의 정보를 조사·수집하였음.
26	현장 답사	22.4.11.	정인성 외 ACHI랩 전원	ACHI랩 경주 고적 답사	참여교수를 비롯한 BK21 ACHI랩 참여대학원생 전원이 참여하여 경주시에 분포하는 주요 고적 중 조양동, 죽동리, 쪽샘 유적에 대한 현장답사를 실시함. 또한 최근 재개관한 국립경주박물관의 유물 관람을 통해 현장에서 출토된 유물을 실견함

27	현장 답사	22.4.28.~22.4. .29.	박용범, 이정민, 이주호, 장한열	충북 충주지역 답사	4월 28일 충주 중원문화재연구소에서 실시한 괴련철 제련 실험을 실견하기 위해 방문하여 조업과정을 실 견하고, 인근 고적 및 박물관 답사를 실시함.
28	학술 용역	22.5.~22.12.	강찬, 신지혜, 김희경, 이정민	일본 소재 한국 상고사 관련 자료 집성	동북아역사재단 「일본 소재 한국 상고사 및 고대사 관련 유적유물 집성」 학술연구 용역에 보조연구원 으로 참여함.
29	현장 답사	22.5.3.	정인성 외 ACHI랩 전원	상방동 발굴현장 답사	참여교수를 비롯한 BK21 ACHI랩 참여대학원생 전원 이 영남문화재연구소에서 발굴하고 있는 상방동유적 에 방문하여 삼국시대에서 통일신라시대 등의 유구 와 수장고 유물들을 실견함.
30	전공 실습	22.5.7.~22.5. 8.	김희경, 박용범, 신지혜, 이주호	고령 대가야박물관 지산동고분군 탐방체험 진행 보조	고령 대가야박물관에서 진행된 대가야체험축제의 진 행 프로그램 중 하나인 ‘고령 지산동고분군 탐방체 험’의 진행 보조원으로 참여함.
31	전공 실습	22.5.14.	박용범, 이주호, 장한열	제8차 울산쇠부리기술 복원실험 참가	울산광역시 북구청과 쇠부리복원단 주최로, 울산 달 천철장에서 진행된 판장쇠 토철제련법 복원실험에 보조연구원으로 참여함
32	행사 관련	22.5.20.	강찬, 박용범, 신지혜	제1회 경산시립박물관 학술대회 행사 보조원 참여.	5월 20일 경산시립박물관에서 한국청동기학회와 함 께 진행한 ‘경산지역 청동기~원삼국시대 문화 전개 양상’ 학술대회에 스텝으로 참여.
33	현장 답사	22.6.8.~22.6. 10.	정인성 외 ACHI랩 전원	호남지역 답사	참여교수를 비롯한 BK21 ACHI랩 참여대학원생 전원 이 참여하여 영산강 유역에서 확인되는 전방후원분을 비롯한 광 주, 나주 일대 호남지역의 고적 답사를 실시함. 이후 국립광주박물관과 나주박물관을 방문하여 출토된 유 물을 실견하였음. 또한 최근 국립목포대학교에서 제발굴 중인 해남 군 곡리 유적에 대한 현장답사와 6월 9일 진행된 관련 학술대회에 참석하였음.
34	현장 답사	22.7.6.	길가은, 신지혜	금오문화재연구원 자료 실견	BK21 ACHI랩 참여대학원생 길가은, 신지혜는 경주 금오문화재연구소에 자료를 실견하러 방문하였음. 발 굴조사 당시 촬영한 유구의 사진을 확인하였는데, 이 를 통해 당시 조사된 유적의 성격을 연구자의 입장 에서 재해석 할 수 있어 자료를 검토하고 해석하는 밑바탕이 되는 기회였음.
35	현장 답사	22.7.15.	길가은, 신지혜, 김영인, 조민경, 서민지	함안박물관 및 가야문화재연구소 답사	BK21 ACHI랩 참여대학원생 5명이 함안박물관과 가 야문화재연구소 토기연구회에 참여함. 함안박물관에 방문하여 가야 유물을 관람하고 말이산 고분군을 답 사하여 함안의 고대 물질문화에 대해 이해하는 시간 을 가짐. 이후 국립가야문화재연구소에서 주최한 토 기연구회에 참여하여 함안 우거리 가마유적에서 출 토된 최신 토기자료를 실견함.
36	전공 실습	22.7.19.	정인성 외 ACHI랩 전원	제3회 문화유산 콘텐츠 캠프 개최	〈신라가야고분 조사와 연구(강연자: 심현철)〉, 〈삼국시대 토기 양식론과 고고학에서의 통계학적 방법의 사용(강연자: 남익희)〉이라는 주제로 제3회 문화유산 콘텐츠 캠프를 진행함.
37	현장 답사	22.7.22.	길가은, 신지혜, 서민지	대경문화재연구원 토기자료 실견	BK21 ACHI랩 참여대학원생 3명이 대경문화재연구원 에서 발굴조사한 청도 송읍리 산29번지 유적 및 경 산 압량배수지 유적 출토 토기 일부를 실견함. 최신 발굴자료를 실물로 접함으로써 전공지식의 심화를

					도모함.
38	전공 실습	22.7.27.~22.8. .17.	양아림, 김희경	대구 죽전초등학교 돌봄교실 고고학 체험 수업 강사 용역	대구 죽전초등학교에서 7월 27일부터 4주간 매주 수 요일 돌봄교실 ‘고고학 체험 수업’에 강사로 참여함.
39	행사 관련	22.8.2.	양아림, 길가은 외 아키랩 전원	대구 수성구 대상 학제적 연구 관련 아키랩 사전 세미나	대구 수성구의 유·무형 문화유산을 대상으로 각 랩 과 함께 학제적 연구를 진행하기에 앞서 아키랩 전 원이 모여 사전 세미나를 개최하여 데이터베이스 구 축과 연구의 방향성에 대한 의견을 개진함.
40	교육	22.8.2.	양아림, 길가은 외 아키랩 전원	학위논문 커플링	개개인의 학위논문 진행상황을 파악하고, 관련하여 참고할 자료 및 향후 진행 방향에 대한 조언 등을 교류함
41	현장 답사	22.8.11.	강찬	한강문화재연구원 ‘남양주 금남리’ 출토유물 실견	8월 11일 부천 한강문화재연구원 본원에서 실시한 남양주 금남리 출토 유물에 대한 답사 및 실견을 진 행함.
42	현장 답사	22.8.17.	양아림, 길가은, 강찬, 신지혜, 김희경	수성구 고고유적 전경사진 촬영답사	학제적연구 ; 수성구 고고유적에 대한 현재 전경사진 촬영을 위한 답사를 진행함.

#### 4. 신진연구인력 현황 및 실적

##### 가. 신진연구인력의 확보 및 지원 실적

- ✦ 본 교육연구팀은 지역 문화유산을 산업적·사회적 콘텐츠로 이해하고, 이와 관련된 차별화된 의미 있는 결과를 생산해 낼 수 있는 연구인력으로 김은경을 채용하여 운영하고 있음.
- ✦ 신진연구인력의 연구수행 목표는 문화유산에 관한 학제적 연구의 선도적 위치성을 확보함에 있음. 따라서 그와 관련된 연구를 원활히 수행하기 위해 최적의 연구 공간 제공과 경제적 지원, 국제화 활동 지원, 원활한 연구 활동 수행을 위한 연구네트워크 제공 등의 지원체계를 마련하고 있음.
- ✦ 신진연구인력은 종합강의동 214호에서 연구를 진행하고 있으며, 월 인건비로 300만원 이상을 지급하고 있음. 그밖에도 연구활동 실적을 자체평가 기준에 따라 심사하여 성과급을 지급하고 있으며, 국내외 학술대회 발표 및 논문 투고와 관련된 경비 및 활동비를 지원하고 있음. 따라서 본 교육연구팀의 신진연구인력 지원 계획은 대체적으로 양호하게 진행되고 있음.
- ✦ 신진연구인력의 국제화 활동은 현재 코로나19로 인해 제약이 있었으나, 하반기에는 해외기관과의 네트워크 구축 및 공동 프로젝트 진행을 위한 사전 협의관련 해외활동 지원이 예정되어 있음.

##### 나. 신진연구인력의 연구 수행 현황과 실적의 우수성

- ✦ 신진연구인력 김은경은 지역사회 요구에 부응하는 문화유산에 대한 이론과 실천의 균형적 교육 및 연구의 융합방법을 모색하기 위한 다양한 연구를 진행하고 있음.
- ✦ 본 교육연구팀이 계획한 신진연구인력 연구 실적 기준은 등재(후보)지 1년 2편, 국내학술대회 발표 논문 1년 2편, 국제학술대회 발표논문 1년 1편을 목표치로 설정하였고, 실제로 그와 상당부분 부합하는 연구성과를 진행 중임.
- ✦ 신진연구인력의 연구실적은 2021.9.1.~2022.8.31. 기준 연구재단 등재지 2편, 학술대회 논문발표 6편, 공동저서 1편이 있으며, 하반기에도 연구재단 등재지 1편, 학술대회 논문발표 2편, 저서(공동) 1편이 예정중임.
- ✦ 신진연구인력은 본 교육연구팀에서 주최하는 전문가초청특강, 해외석학초청특강, 문화유산 콘텐츠

캠프, 헤리티지 콜로키움을 비롯한 각종 연구세미나를 기획 및 개최에 주도적인 역할을 하고 있어 교육 실적 또한 양호한 결과를 보이고 있음. 그밖에도 드론 실습, 유물 및 유구실측수업, 고고학콘텐츠 제작 및 활용과 같은 실무능력을 향상시킬 수 있는 프로그램을 진행함으로써 대학원생들의 연구와 취업 역량 향상에 힘쓰고 있음.

- ✦ 특히 김은경은 본 교육연구팀의 비전 및 목표라 할 수 있는 문화유산의 산업적·사회적 콘텐츠 제작과 활용을 확장시키기 위해서 고고학전공 대학원생들과 함께 지역 고고유산 활용팀을 계획하여 문화유산의 교육적 활용 프로그램을 활발히 진행하고 있음.
- ✦ 해당 프로그램은 달서구청의 미래의 고고학자 돌돌탐험대를 비롯하여 청도시립박물관의 발굴유물탐험, 고령군의 대가야체험축제 답사프로그램, 대구 죽전초등학교 돌봄교실(고고학체험교실), 경산시립박물관의 어린이박물관학교, 대구 약령시 한의학박물관의 고고학자와 함께하는 한방이야기, 경산 고등학교의 직업멘토링수업(소수과정수업) 등이 있음.
- ✦ 특히 신진연구인력의 주도로 진행된 국제문화재산업전 참가(2021년 9월) 성과는 본 교육연구팀이 지역사회의 문화유산을 사회적 가치재로 전환하기 위한 주요한 활동으로 평가할 수 있음. 이것은 문화유산을 활용한 산·관·학 네트워크 구축 및 연계프로그램의 대표적인 사례라 평가할 수 있음. 2022년 하반기에는 달서구청에서 진행하는 선사문화체험축제와 문화재청의 생생문화재사업 등에 참여하여 지역 문화유산을 셀프큐레이션하고 큐레이팅할 수 있는 전문 인력 양성에 힘쓸 예정임.

#### 나-1. 신진연구인력 논문 및 저서실적

연 번	논문 / 저서 구분	논문제목 / 저서제목 / Book chapter 제목	저널명 / 출판사명	권(호), 페이지/ ISBN	게재 / 출판연도	DOI번호 (해당시)	임팩트 팩터(IF)
1	논문 (단독)	지역 고고유산 체험 교육의 활성화 방안과 전략	문화재/국립문화재 연구소	권54호, 106-125쪽	2021	10.22755/k jchs.2021. 54.3.106	0.32
2	논문 (단독)	포스트 코로나 시대 고고유산 교육의 가치와지속가능성을 위한 전략	문화재/국립문화재 연구소	권55호, 82-100쪽	2022	10.22755/k jchs.2022. 55.2.82	0.32
3	논문 (단독 게재예정)	신라 마립간기 장송의례의 다양성과 재편과정	한국고고학보/한국 고고학회	2022 권3호(통 권124호)	2022	<a href="https://doi.org/10.47439/JKRA S.2022.3.537">https://doi.org/10.47439/JKRA S.2022.3.537</a>	1.24
4	저서 (공저)	적석목곽묘 두상부 부장군 부장 용기와 그 의미	헤리티지 연구총서 제1권/콘텐츠키아카데미 동조합	ISBN 979-11-92 046-05-1	2022		

#### 나-2. 학술대회 발표실적

연 번	구두/ 포스터	발표 제목	학술대회명/주관기관	발표일자	증빙 URL
1	구두	적석목곽묘로 본 신라의 장제	적석목곽묘로 본 신라의 기원과 성장/국립경주문화재연구소	2021.10.21.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achi-lab.do?mode=view&amp;articleNo=611354">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achi-lab.do?mode=view&amp;articleNo=611354</a>
2	구두	신라 옹관묘를 통해본 상장례	신라 왕경 연구회	2021.11.24.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achi-lab.do?mode=view&amp;articleNo=611367">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achi-lab.do?mode=view&amp;articleNo=611367</a>
3	구두	성주 고고유산 콘텐츠의 교육적 활용과 지역재생	성주 성산동 고분군 조사 100년과 새로운 시작/성주군	2021.12.10.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achi-lab.do?mode=view&amp;articleNo=684463">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achi-lab.do?mode=view&amp;articleNo=684463</a>

4	구두	포스트코로나 시대 고고유산교육의 가치와 지속가능성	포스트코로나 시대에 대한 인문학적 이해/영남대학교 인문교육학술원 국제학술대회·영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀	2022.1.13.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achievements.do?mode=view&amp;articleNo=1250778">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achievements.do?mode=view&amp;articleNo=1250778</a>
5	구두	탐동 적석목곽묘 유물부장 양상을 통해 본 신라 장승의례의 다양성	경주 탐동 유적을 통해 본 사로국과 신라/한국문화재단	2022.6.24.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achievements.do?mode=view&amp;articleNo=3062059">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achievements.do?mode=view&amp;articleNo=3062059</a>
6	구두	임당유적전시관의 지속 가능성을 위한 차별화 전략	임당유적 전시관의 역할과 운영전략/경산시·영남대학 교박물관	2022.8.26.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achi-lab.do?mode=view&amp;articleNo=3673816">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achi-lab.do?mode=view&amp;articleNo=3673816</a>

#### 다. 향후 신진연구인력의 운영 계획

- ✦ 현재 코로나19로 인해 국제화 활동에 많은 제약이 있었으나, 하반기에는 신진연구인력의 연구 역량 향상을 위한 국제화 활동을 적극적으로 권장하고자 함. 본 교육연구팀의 비전과 목표 달성을 위한 해외 현지조사와 해외기관과의 네트워크 구축 및 공동 프로젝트 진행을 위한 해외연수를 진행할 예정임.
- ✦ 신진연구인력의 연구 역량 강화를 위해 연구에 집중할 수 있는 시간을 최대한 보장하고 국내외 학술대회 발표 및 참가에 필요한 경비를 계속 지원할 예정임.

### 5. 참여교수의 교육역량 대표실적

#### 가. 참여교수의 교육활동 현황과 질적 우수성

- ✦ 참여대학원생들이 연구계획서를 수립하고 학위논문을 작성하는 방법을 학습할 수 있도록 총 56회의 연구세미나 및 학위논문미팅을 진행하였으며, 총 59회의 현장답사를 통해 지역재생과 문화유산에 대한 이해를 높이며, 현장 조사 방법의 이론을 실무에 적용시킬 수 있는 노하우를 전달함.
- ✦ 연구역량이 출중한 참여대학원생들을 교내·외 학술대회(콜로키움 포함)에 발표자로 참여할 수 있는 기회를 제공하고 발표를 지도함. 1-2학기의 참여대학원생에게는 개인이 희망하는 연구주제를 탐구할 수 있도록 전공별 연구세미나와 논문 발표회 등 총 16회 지도하였음.
- ✦ 문화유산 큐레이팅 전문가 양성을 위한 교육의 목표와 맞게 교과목을 개설하여 참여대학원생들의 문화유산과 지역재생에 관한 이해를 돕는 총 6개의 교과목 강의를 진행함.
- ✦ 참여대학원생들의 연구 전문성 강화를 위해 국내·외 전문가를 초청하여 총 7회의 강연회를 주최하였음.
- ✦ BK교육연구팀의 목표달성 및 참여대학원생의 실무 역량 강화를 위해 총 13건의 연구용역에 참여시킴으로서 질적 연구방법을 학습하고 지역의 역사문화자원을 발굴할 수 있도록 지도함.
- ✦ 각 참여교수별 세부적인 교육활동 현황과 우수성은 아래와 같음.

#### 가-1. 이창언 교수(RECO LAB)

##### 가-1-1. 랩 연구세미나(2021.9.1.-2022.8.31.) 총 15회 지도

- ① 2021.09.29(수). 2021 제8회 RECO 랩 연구세미나 (이창언, 강중휘, 장민영, 전용호)  
현재까지의 영덕·영해조사를 통해 진행된 상황과 향후 조사 계획 브리핑과 보고서 작성할 시 추가·보완해야 할 내용과 유의할 점을 지도받음.
- ② 2021.10.20.(수). 2021 제9회 RECO 랩 연구세미나 (이창언, 강중휘, 장민영, 전용호)  
영덕·영해 현지답사에 앞서 현재까지의 진행상황과 현지 답사 중 유의할 사항들에 대해 공유함

- ③ 2021.12.6.(월). 2021 제5회 레코랩 학위논문 미팅 (이창언, 장민영, 전용호, 방제빈)  
각자의 연구계획서를 발표하고, 학위논문의 기초 조사 방향을 지도하였으며, 추후의 발전 방향에 대해 논의함
- ④ 2021.12.10.(금). 2021 제6회 레코랩 학위논문 미팅 (이창언, 장민영, 전용호, 방제빈)  
제5회 학위논문 미팅에서 논의된 사항을 토대로 각자의 연구주제를 지도하고, 학위논문의 진행 방향을 더욱 구체적으로 수립하였음
- ⑤ 2021.12.17.(금). 2021 제7회 레코랩 학위논문 미팅 (이창언, 강중휘, 장민영, 전용호, 방제빈)  
앞선 미팅에서 논의된 사항을 토대로 한 연구계획서 작성과 학기말 콜로키움을 대비하여 발표 자료 작성을 지도하였음
- ⑥ 2022.03.31.(목). 2022 제1회 RECO 랩 연구세미나 (이창언, 장민영, 전용호, 김동주)  
올해의 경산 도시사 사업의 진행 방향과 촬영예정지, 인터뷰 등의 조사 계획을 수립하고 작성한 총서 원고에 대한 추가 수정해야 할 부분을 확인받음
- ⑦ 2022.04.08.(금). 2022 제1회 RECO 랩 학위논문 미팅 (이창언, 장민영, 전용호, 김동주)  
각자 연구계획서(장민영 ‘개발지역의 문화유산 보존에 관한 연구- 경산시 대정동을 중심으로’, 전용호 ‘생태관광이 지역사회에 미치는 영향-국가생태관광지 주남저수지를 중심으로’)를 바탕으로 연구 방향을 지도하였으며, 이를 토대로 연구 주제의 구체적 방향성에 대해 논의하였음.
- ⑧ 2021.4.13.(수). 2022 제2회 RECO 랩 연구세미나 (이창언, 장민영, 전용호, 김동주)  
랩의 연차별 핵심주제인 지역재생을 위한 문화유산활용 프로그램의 기본방향을 설정하고 전문가 초청강연회 (강정원, 서울대학교 인류학과 교수) 일정에 관해 논의함
- ⑨ 2022.4.18.(월). 2022 제2회 RECO 랩 학위논문 미팅 (이창언, 장민영, 전용호, 김동주)  
학위논문 필드지에서 수행한 참여관찰 및 인터뷰 내용을 확인하고 목차를 구성함에 따라 구체적인 학위논문의 진행방향을 설정함
- ⑩ 2022.05.24.(화). 2022 제3회 RECO 랩 학위논문 미팅 (이창언, 장민영, 전용호)  
앞선 미팅에서 논의도니 사항을 토대로 한 목차 작성과 한국문화인류학회 프로시딩(장민영 ‘개발 지역의 문화유산 보존에 관한 연구- 경산시 대정동을 중심으로’, 전용호 ‘생태관광이 지역사회에 미치는 영향-국가생태관광지 주남저수지를 중심으로’) 원고 작성을 지도하였음
- ⑪ 2022.06.09.(목). 2022 제3회 RECO 랩 연구세미나 (이창언, 장민영, 전용호, 김동주)  
한국문화인류학회 학술대회에 참가하기 전에 앞서 작성한 PPT를 발표 예행연습을 진행하고 각자 수정, 추가해야 할 부분에 대한 의견을 주고받았음
- ⑫ 2022.07.11(월). 2022 제4회 RECO 랩 학위논문 미팅 (이창언, 장민영, 전용호, 김동주)  
한국문화인류학회 학술대회 발표 후 진행한 토론의 내용을 다시 확인하고, 앞으로 작성할 학위논문을 위해 보완해야 할 수정사항 및 추가사항을 지도하였음
- ⑬ 2022.00.00(월). 2022 제4회 RECO 랩 연구세미나 (이창언, 장민영, 김동주)  
전국해양문화학자대회(장민영 ‘해양생활사자료의 발굴과 보존’, 김동주 ‘향토음식 만들기- 포항 물회의 사례’)에 참가하기 전에 앞서 작성한 PPT를 발표하고 지도교수로부터 수정, 추가해야 할 부분을 피드백 받았음.
- ⑭ 2022.08.18(목). 2022 제5회 RECO 랩 학위논문 미팅 (이창언, 장민영, 김동주)  
전국해양문화학자대회 학술대회에서 발표한 내용을 다시 확인하고, 앞으로 연구를 위해 보완해야 할 수정사항 및 추가사항을 지도하였음
- ⑮ 2022.08.23(화). 2022 제5회 RECO 랩 연구세미나 (이창언, 장민영, 김동주)  
하반기 랩별 활동에 대한 계획과 진행하고 있는 도시사와 모필장 사업의 진행상황에 대해 공유하고 각자의 연구계획서를 발표하며 피드백 받음



**가-1-2. 답사(2020.9.1.-2021.8.31.) 총 18회 진행**

- ① 2021.10.07.(목), 경북 상주시 이안면 (이창언, 전용호)

경북 상주시에서 옹기를 빚는 옹기장의 작업장을 방문하여 전통적인 옹기를 만드는 방식을 관찰하고 관련된 설명을 듣도록 지도하여 참여대학원생의 무형문화유산에 대한 이해를 높임.

- ② 2021.10.13.(수), 대구시 달성군 하향주가 공방(이창언, 전용호, 장민영, 방제빈)

대구의 무형문화재인 하향주를 빚는 하향주 제조장에 방문하여 전통주를 만드는 방식과 관련된 설명을 듣도록 지도하였으며 이를 통해 참여대학원생들의 무형문화재에 대한 이해를 높임.

- ③ 2021.10.21.(금)~2021.10.23.(일) 경북 영덕군 영해면 (이창언, 강중휘, 전용호, 장민영, 방제빈)

영덕과 영해의 전통소금생산 문화자원 조사를 위해 해당 지역을 방문하여 전통 자염 생산방식을 기억하고 있는 구술자들의 구술채록 및 현지답사를 진행하도록 지도함.

- ④ 2021.10.26.(수)~2021.10.27.(목), 울산시 중구 병영 (이창언, 전용호, 장민영)

울산의 병영에 사는 지역민들을 대상으로 하여 지역에 전해 내려오고 있는 병영에 관련하여 계승되고 있는 문화 현상을 면담조사를 통하여 파악하도록 대학원생들의 현지답사를 지도함.

- ⑤ 2021.10.31.(일), 경북 경산시 임당동 (이창언, 전용호, 장민영, 방제빈)

개발이 예정된 경산 대입지구 중 임당동을 방문하여 지역민들을 대상으로 면담조사를 통하여 생업 및 근교 농업 변천과정을 파악하도록 지도함.

- ⑥ 2021.11.04.(목), 경북 경산시 임당동 (이창언, 전용호, 장민영, 방제빈)

경산의 대입지구에 위치한 임당동에서 임당동 일대에서 하우스 농업에 종사하는 지역민을 대상으로 면담조사를 수행하여 해당 지역 일대의 하우스 농업의 유통과정을 파악하도록 도움.

- ⑦ 2021.11.10.(수), 경북 경산시 임당동 (이창언, 전용호, 장민영, 방제빈)

경산에 위치한 대입지구 중 임당동에서 채소작목반 회원을 대상으로 면담조사를 수행하도록 도왔으며 이를 통해 임당동 내 사회 조직 관련 사항을 파악하도록 지도함.

- ⑧ 2021.11.15.(월), 경북 경산시 대정동 (이창언, 전용호, 장민영, 방제빈)

경산 대입지구에서 세거하는 문중인 대정동의 동래 정씨의 묘사 현장을 방문하여 문중관련 현장조사 기회를 마련함. 면담조사를 통해 참여대학원생들이 문중 관련 인물들과 동래 정씨 혈족에 관한 내용을 조사할 수 있도록 도움.

- ⑨ 2021.12.22.(수), 경북 경산시 대정동 (이창언, 강중휘, 전용호, 장민영, 방제빈)

경산의 대입지구에 위치한 대정동에서 지역민들을 대상으로 대정동의 역사적 변천과정과 생활문화의 변화에 대한 사항을 면담조사를 통해 파악하도록 지도함.

- ⑩ 2021.12.29.(수), 부산시립박물관 및 부산 수영 (이창언, 장민영, 전용호)

부산시립박물관을 방문하여 울산의 병영 문화의 특색을 보여주는 유물 열람을 통해 참여대학원생들의 병영에 관련된 이해도를 높임. 또한 부산 수영 지역민과의 면담조사를 진행하도록 도움.

- ⑪ 2022.04.25.(월), 경북 경산시 대정동 (이창언, 장민영, 김동주)

경산 대입지구 대정동의 지역민을 대상으로 면담조사를 수행하여 대입지구 지역민들의 생업 및 근교 농업의 변천과정을 파악하도록 도움.

2022.05.10.(화), 경남 밀양시 추파정 (이창언, 장민영, 전용호, 김동주, 성은진, 최성한(ORIN), 이승환(ORIN), 김나경(ORIN))

경남 밀양시 추파정에서 개최되는 제98회 강선계 정기총회에 참석하여 강선계의 운영방식을 확인하고 계원들과의 면담조사를 통해 강선계에 대해 이해할 수 있도록 도움.

- ⑫ 2022.06.03.(금), 자인단오제 답사 (장민영, 전용호, 김동주)

자인단오제 행사 중 호장장군행렬, 한 장군대제, 자인단오굿, 여원무, 팔광대의 진행과정을 참여 관찰하는 방법을 학습시키고 주민들에게 지역축제가 가지는 의미에 대해 탐구할 수 있도록 지도.

- ⑬ 2022.06.12.(일), 목포 근대역사문화공간 (장민영, 전용호, 김동주)

목포 북교동 예술인 골목과 근대 역사 문화공간을 방문하여 공간에 얹힌 근현대 이야기를 듣는 답사를 진행하여 참여대학원생들이 근현대 시기 목포의 특징을 탐구할 수 있도록 지도함.

⑭ 2022.07.06.(수), 대구시 수성구 솔일재 (이창언, 장민영, 전용호, 김동주)

대구광역시 수성구 솔일재에서 개최되는 강선계 100주년 기념준비 회의에서 참여대학원생들의 참여관찰 및 계원들의 면담조사를 진행하도록 도움.

⑮ 2022.07.06.(수), 울산시 중구 병영 삼일사봉제회 (이창언, 장민영, 김동주)

울산 중구 병영에 위치한 삼일사봉제회를 방문하여 해당 지역에서 일어난 삼일운동의 역사와 현재 봉제회에서 재현하고 있는 삼일운동 재현행사, 위령제의 조직, 행사 구성 등의 내용을 파악하도록 지도함.

⑯ 2022.07.19.(화), 울산시 울주군 모필장의 작업장 (이창언, 김동주)

울산광역시 지정 무형문화재 3호 모필장의 작업장에서 모필장의 생애사와 관련한 구술채록과 면담조사 및 사진촬영을 진행하도록 참여대학원생을 지도함.

⑰ 2022.08.06.(토), 전남 신안군 (이창언, 장민영, 김동주)

신안군에 위치한 박월, 박지도, 안좌도, 자은도 등의 다양한 섬과 김환기 가옥, 1004뮤지엄 파크 등을 둘러보며 참여대학원생들의 해양문화에 대한 이해를 증진시킴.

⑱ 2022.08.24.(수), 울산시 울주군 모필장의 작업장 (이창언, 김동주)

모필장의 작업장에서 모필장의 붓 만드는 기능과 지식에 관련된 이야기를 들을 수 있도록 도왔으며 관련된 구술채록 및 면담조사를 진행하도록 지도함.

**가-1-3. 학술대회 참여 지도(2021.9.1.-2022.8.31.)**

① 2022.2.21.(월) 참여대학원생 장민영, 전용호가 <개발지역의 문화유산의 보존과 활용방안에 관한 연구: 경산시 대정동을 중심으로>, <지역주민의 생태관광 참여와 한계: 주남저수지 국가 생태관광지를 중심으로>를 주제로 2022 헤리티지 콜로키움 참가하고 발표할 수 있도록 지도함.

② 2022.06.11.(토) 참여대학원생 장민영, 전용호가 <개발지역의 문화유산의 보존에 관한 연구: 경산시 대정동을 중심으로>, <생태관광이 지역사회에 미치는 영향: 주남저수지 국가 생태관광지를 중심으로>를 주제로 한국민속학회 동계학술대회에 참가하여 발표할 수 있도록 지도함.

③ 2022.08.05.(금) 참여대학원생 장민영, 김동주가 <해양생활사자료의 발굴과 보존>, <향토음식 만들기: 포항물회의 사례>를 주제로 한국민속학회 동계학술대회에 참가하여 발표할 수 있도록 지도함.

④ 2022.08.31.(수) 참여대학원생 장민영이 <수성구 문화유산 지침서: 대구광역시 수성구의 문화유산 범주 및 사례 소개>을 주제로 2022 헤리티지 콜로키움 참가하고 발표할 수 있도록 지도함.

**가-1-4. 기타 연구지도**

**★ 대학원 교과목 개발 및 강의**

① 2021-2학기 <강의명: 문화유산과 정책>

문화유산의 개념 분류에 대한 이해를 바탕으로 문화유산의 보존과 활용에 관해 살펴보고, 문화유산정책과 사례를 비교 검토하며 문화유산의 바람직한 보존과 활용의 방안을 논의함.

② 2022-1학기 <강의명: 문화유산의 민족지적 연구>

다양한 종류와 형태의 문화유산을 대상으로 이루어진 민족지적 연구를 검토하여 민족지 연구의 다양한 접근법을 이해하고 문화유산의 적절한 보존과 활용의 방안을 모색하는 방안에 대해 토론하며 학습 지도함.

**★ 해외 석학 및 전문가 초청 강연회**

① 2022.4.28.(목), 강연자 : 강정원(서울대학교 인류학과), 강연제목 <문화는 관리될 수 있는가>

위 강연을 주최함으로써 문화유산 정책을 통하여 관리하는 것에 대한 비판적인 검토와 무형문화재 정책에 있어 공동체성으로 진정성을 대체하는 최근의 흐름을 소개하여 문화 연구에 대한 다양한 시각을 갖는데 도움이 됨.

#### 가-1-5. 연구용역과제 참여 지도

★ 6건의 연구과제에 참여대학원생들을 참여시키며 참여 관찰 및 면담 방법을 학습시키고, 대구 · 수성구 · 경산 · 울산 지역의 역사문화자원을 발굴하고 활용할 수 있는 연구역량을 증진시킴.

#### 가-2. 정인성 교수(ACHI LAB)

##### 가-2-1. 랩별 연구세미나 및 학위논문미팅 공동(21.9.1~22.8.31) 총 16회 진행

- ① 2021.09.14.(화). ACHI 랩 학위논문미팅(정인성, 김은경, 양아림, 이경희, 강찬, 신지혜, 박용범 등)  
이광준, 한창봉, 김남호를 비롯하여 참여대학원생 김동진, 이경희의 학위청구논문 발표에 참여대학원생들의 참석을 독려하여 향후 참여대학원생들이 연구의 방향성을 설정할 수 있도록 지도받음.
- ② 2021.09.28.(화). ACHI 랩 연구세미나(정인성, 양아림, 신지혜, 조민경, 박용범, 이주호, 김영인 등)  
참여대학원생 양아림의 ‘구조철기 제작 유적 출토 토제법의 사용 및 결합방법 고찰’, 이주호의 ‘사천 늪도 취락 철기 공방의 연구’의 발표를 통해 제철 관련 연구 논문 공모전에 대한 내용을 공유하고 보완할 점을 지도받음.
- ③ 2021.10.12.(화). ACHI 랩 연구세미나(정인성, 신지혜, 조민경, 박용범, 이주호, 김영인, 김희경 등)  
참여대학원생 김영인의 ‘신라 고식수막새의 계보’와 조민경의 ‘영남지방 전기와질토기의 제작기법과 기능에 관한 연구’를 발표하였고, 이를 토대로 향후 연구 방향과 추가해야할 부분들을 정리하여 피드백을 제시받음.
- ④ 2021.10.26.(화). ACHI 랩 연구세미나(정인성, 김은경, 양아림, 강찬, 신지혜, 박용범, 이주호, 성가현 등)  
참여대학원생 성가현의 ‘임당 고분의 가족 순장 양상에 대한 검토’와 신지혜의 ‘고령 출토 토기 자료의 검토’를 발표 후 이를 토대로 향후 연구 방향과 추가해야할 부분들에 대한 지도를 받음.
- ⑤ 2021.11.09.(화). ACHI 랩 연구세미나(정인성, 김은경, 양아림, 강찬, 신지혜, 조민경, 박용범, 이주호, 김영인 등)  
참여대학원생 이경희의 ‘토기 축적을 통해 본 고대 산성의 운영방식에 대한 시론적 접근’과 박정인의 ‘대구 · 경산 지역 와질토기 단계 목관묘 매장형태 검토’의 발표가 있는 후 참여대학원생들의 질의응답을 토대로 향후 연구 방향과 추가해야할 부분들에 대한 지도를 받음.
- ⑥ 2021.12.02.(목). ACHI 랩 학위논문미팅(정인성, 김은경, 이광준, 김동진, 강찬, 신지혜, 조민경, 박용범, 이주호, 김영인 등)  
이광준을 비롯하여 참여대학원생 이경희, 김동진의 석사학위논문 발표에 참여대학원생들의 참석을 독려하여 향후 참여대학원생들의 연구에 참고가 될 수 있도록 지도함.
- ⑦ 2021.12.7.(화). ACHI 랩 연구세미나(정인성, 이경희, 강찬, 신지혜, 박용범, 이주호, 박정인 등)  
참여대학원생 임동국의 ‘5~6세기 창녕지역 토기 연구’와 강찬의 ‘원삼국시대 소형방제경 연구’발표 후 참여대학원생들의 질의응답을 통하여 토론의 장을 마련함.
- ⑧ 2021.12.13.(월). ACHI 랩 학위논문미팅(정인성, 김은경, 김동진, 이경희, 강찬, 신지혜, 조민경, 박용범, 이주호, 김영인 등)  
이광준을 비롯하여 참여대학원생 이경희, 김동진의 석사학위논문 발표가 있었으며, 논문에 대한 구체적인 보완점을 지도받음.
- ⑨ 2021.12.28.(화). ACHI 랩 학위논문미팅(정인성, 이경희, 김동진 등)  
참여대학원생 이경희, 김동진의 석사학위논문 발표가 있었으며, 발표자들은 이전 발표에서 피드백

받은 내용을 보완하였고, 이에 대한 질의응답을 진행하였음. 논문작성과 심사에 대한 일련의 과정을 함께 지도받음.

- ⑩ 2022.03.16.(수). ACHI 랩 학위논문미팅(정인성, 김은경, 길가은, 강찬, 신지혜, 조민경, 박용범, 이주호, 김영인, 이정민, 장한열, 서민지, 김희경 등)  
학위청구논문발표에 참여대학원생들이 주도적으로 참석하여 향후 참여대학원생들이 연구의 방향성을 설정할 수 있도록 지도받음.
- ⑪ 2022.04.05.(화). ACHI 랩 연구세미나(정인성, 길가은, 박정완, 강찬, 신지혜, 조민경, 박용범, 이정민, 장한열, 서민지, 김희경 등)  
박용범의 ‘반도 동남부지역 초기 제철 유구 출토 지식과 소형철편 분석’과 박정완의 ‘한강 하류역 분구묘 조영집단의 전개과정’ 발표 후 교수님과 관련 연구자 선생님들의 코멘트 시간을 가지는 기회를 마련함.
- ⑫ 2022.04.26.(화). ACHI 랩 연구세미나(정인성, 김은경, 길가은, 강찬, 신지혜, 유경인, 김희경 등)  
관련 연구자 유경인, 이진원, 정병욱의 학위논문 주제와 관련하여 진전된 연구성과를 발표한 것을 토대로 향후 연구방향과 보완해야 할 사항들을 제시받음. 또한 ACHI랩 구성원 전원이 참여하여 전공관련 지식을 심화시킬 수 있도록 토론시간을 가졌음.
- ⑬ 2022.05.10.(화). ACHI 랩 연구세미나(정인성, 양아림, 길가은, 강찬, 신지혜, 이주호, 김희경, 방재식 등)  
참여대학원생 이주호, 강찬이 학위논문 주제와 관련하여 진전된 연구성과를 발표하였고, 참여대학원생들의 질문과 이에 대한 답변을 하였으며, 참여교수로부터 피드백을 받음.
- ⑭ 2022.05.23.(월). ACHI 랩 학위논문미팅(정인성, 김은경, 길가은, 강찬, 신지혜, 김희경 등)  
관련 연구자 이광준과 참여대학원생 김동진의 학위청구논문 발표를 통하여 논지 전개 상 미비한 점에 대하여 참여교수로부터 피드백을 받음과 동시에 참석한 대학원생들로부터의 질의응답 시간을 가짐.
- ⑮ 2022.05.24.(화). ACHI 랩 연구세미나(정인성, 길가은, 신지혜, 조민경, 박용범, 이주호, 장한열, 김희경 등)  
참여대학원생 신지혜, 조민경이 학위논문 주제와 관련하여 진전된 연구성과를 발표한 것을 토대로 향후 연구 방향과 추가해야할 부분들에 대한 의견을 주고받음.
- ⑯ 2022.06.07.(화). ACHI 랩 연구세미나(정인성, 길가은, 신지혜, 박용범, 이주호, 장한열, 서민지, 김희경, 성가현 등)  
참여대학원생 중 신입생에 해당하는 이정민, 서민지가 그간의 연구성과와 앞으로의 연구 계획을 발표함. 참여교수로부터 학위논문 주제와 관련하여 격려와 동시에 향후 집중해야 할 방향과 보완점을 지도받음.

#### 가-2-2. 답사(21.9.1~22.8.31) 총 12회 진행

- ① 2021.10.03.(일). 국립중앙박물관 답사(강찬, 정승연)  
중국고대 청동기에 대한 국립중앙박물관 전시내용을 지도하여 2021년 국립중앙박물관 및 중국 상하이 국립박물관 연계 특별전 ‘중국고대 청동기 -신에게서 인간으로-’를 관람하여 전공지식 함양.
- ② 2021.10.22.(금). 국립공주박물관 답사(유경인, 조민경, 김영인)  
2021년 ‘무령왕릉 발굴 50년, 새로운 반세기를 준비하며’의 특별전 관람을 지도하여 국립공주박물관을 답사하여 개인 전공지식을 함양함.
- ③ 2022.03.08.(화). ACHI 랩 경산 대입지구 시굴(발굴)조사 현장 답사(정인성, 김은경, 양아림, 길가은, 강찬, 신지혜, 조민경, 박용범, 이주호, 김영인, 김희경, 서민지, 이정민, 장한열)  
ACHI랩 참여대학원생 전원이 참여토록 지도하여 경산 대입지구 시굴(발굴)조사 구역의 현장에서 답

사를 진행하였음. 실제로 진행중인 발굴현장에 방문하여 대학원생들의 역량 강화에 큰 도움이 되었음.

- ④ 2022.04.11.(월). ACHI 랩 경주 고적 답사(정인성, 김은경, 양아림, 길가은, 김동진, 강찬, 신지혜, 조민경, 박용범, 이주호, 김영인, 김희경, 서민지, 이정민, 장한열)  
ACHI랩 참여대학원생 전원이 참여하여 경주시에 분포하는 주요 고적 중 조양동, 죽동리, 쪽샘 유적에 대한 현장답사를 실시함. 또한 최근 재개관한 국립경주박물관의 유물 관람을 통해 현장에서 출토된 유물을 실견하여 좋은 자료를 참고 할 수 있는 기회를 제공함.
- ⑤ 2022.04.28.(목)~2022.04.29.(금). 충북 충주지역 답사(박용범, 이정민, 이주호, 장한열)  
4월 28일 충주 중원문화재연구소에서 실시한 괴련철 제련 실험을 지도하여 충북지역을 방문하여 조업과정을 실견케 하고, 인근 고적 및 박물관 답사를 실시함.
- ⑥ 2022.05.03.(화). ACHI 랩 상방동 발굴현장 답사(정인성, 김은경, 양아림, 강찬, 신지혜, 조민경, 박용범, 이주호, 김영인, 김희경, 서민지)  
ACHI랩 참여대학원생 전원이 영남문화재연구원에서 발굴하고 있는 상방동유적을 답사토록 지도하여 삼국시대에서 통일신라시대에 이르는 유구와 수장고 유물들을 실견하며 매장문화재 조사기관에서의 실무와 일련의 조사과정에 대하여 지도하는 자리를 마련함.
- ⑦ 2022.06.08.(수)~2022.06.10.(금). ACHI 랩 호남지역 답사(정인성, 김은경, 양아림, 길가은, 강찬, 신지혜, 조민경, 박용범, 이주호, 김영인, 김희경, 서민지, 이정민, 장한열)  
ACHI랩 참여대학원생 전원이 참여하여 영산강 유역에서 확인되는 전방후원분을 비롯한 광주, 나주 일대 호남지역의 고적 답사를 실시토록 지도함. 이후 국립광주박물관과 나주박물관을 방문하여 출토된 유물을 실견하였음. 또한 최근 국립목포대학교에서 재발굴 중인 해남 군곡리 유적에 대한 현장답사와 6월 9일 진행된 관련 학술대회에 참석하였음.
- ⑧ 2022.07.06.(수). 금오문화재연구원 자료 실견(길가은, 신지혜)  
경산 부적리 379번지 유적의 발굴조사 당시 촬영한 유구 사진을 재검토할 것을 지도하여 길가은, 신지혜는 자료를 실견하러 경주 금오문화재연구원에 답사하였음. 발굴조사 당시 촬영한 유구의 사진을 확인하였는데, 이를 통해 당시 조사된 유적의 성격을 연구자의 입장에서 재해석 할 수 있어 자료를 검토하고 해석하는 밑바탕이 되는 기회였음.
- ⑨ 2022.07.15.(금). 함안박물관 및 가야문화재연구소 답사(길가은, 임동국, 신지혜, 김영인, 조민경, 서민지)  
함안 우거리 가마유적 출토 최신 토기자료를 주제로 한 토기연구회에 참석하기 앞서 함안지역 토기문화의 일양상을 지도함. 이에 따라 함안박물관을 방문하여 가야 유물의 전반을 관람하고 말이산 고분군을 답사하여 함안의 고대 물질문화에 대해 이해하는 시간을 가짐. 이후 국립가야문화재연구소에서 주최한 토기연구회에 참여하여 함안 우거리 가마유적에서 출토된 최신 토기자료를 실견함.
- ⑩ 2022.07.22.(금). 대경문화재연구원 토기자료 실견 답사(길가은, 김동진, 임동국, 신지혜, 서민지)  
토기자료의 생산기법을 지도하여 대경문화재연구원에서 발굴조사한 청도 송읍리 산29번지 유적 및 경산 압량배수지 유적 출토 토기 일부를 실견함. 최신 발굴자료를 실물로 접함으로써 전공지식의 심화를 도모함.
- ⑪ 2022.08.11.(목). 한강문화재연구원 출토유물 실견 답사(강찬)  
참여대학원생 강찬의 전공인 청동기 유물의 최신 성과내용을 지도하여 한강문화재연구원 본원에서 실시한 남양주 금남리 출토 유물에 대한 답사 및 실견을 진행함.
- ⑫ 2022.08.17.(수). 수성구 고고유적 전경사진 촬영답사(양아림, 길가은, 강찬, 신지혜, 김희경)  
수성구에 소재하는 고고유적의 학제적연구를 지도하여 대구 수성구 관내에 위치하는 유적의 현재 전경사진 촬영을 하며 기록자료를 아카이빙 하는 답사를 진행하였음.

### 가-2-3. 학술대회 참여 지도(21.9.1~22.8.31)

- ① 2021.11.5.(금) 참여대학원생 양아림이 ‘경상지역 수정제 장신구의 고고학적 고찰’이라는 주제로 2021년 가야학술제전-가야지역 출토 수정의 과학적 분석연구에서 참가하여 발표할 수 있도록 지도함.
- ② 2021.11.27.(토) 참여대학원생 양아림이 ‘광물제 구슬로 본 해양교역’이라는 주제로 제11회 전국 해양학자문화대회에 참가하여 발표할 수 있도록 지도함.
- ③ 2021.11.27.(토) 참여대학원생 강찬이 ‘한식경을 통해 살펴본 원삼국시대 한반도의 대외교류’라는 주제로 제11회 전국해양학자문화대회에 참가하여 발표할 수 있도록 지도함.
- ④ 2021.11.27.(토) 참여대학원생 박용범이 ‘고대 한·일 출토 주조철기를 통해 본 제철 기술의 확산’이라는 주제로 제11회 전국해양학자문화대회에 참가하여 발표할 수 있도록 지도함.
- ⑤ 2021.11.27.(토) 참여대학원생 이주호가 ‘고고학자료를 통해본 늑도 해양민들의 생활’이라는 주제로 제11회 전국해양학자문화대회에 참가하여 발표할 수 있도록 지도함.
- ⑥ 2021.12.18.(토) 참여대학원생 김동진이 ‘5-6세기 낙동강 중·상류유역 분묘출토 이부호(耳附壺)의 연구’라는 주제로 제11회 유라시아문명사 연구회에 참가하여 발표할 수 있도록 지도함.
- ⑦ 2021.12.18.(토) 참여대학원생 강찬이 ‘원삼국시대 영남지역 출토 소형방제경의 변화양상’이라는 주제로 제11회 유라시아문명사 연구회에 참가하여 발표할 수 있도록 지도함.

### 가-2-4. 기타 연구지도

#### ✦ 대학원 교과목 개발 및 강의

- ① 2021-2학기 <강의명: 선사유물특수연구>

참여대학원생들이 초기철기시대 및 원삼국시대의 중요 유물들의 특징을 살피고 최신 연구분위기를 파악할 수 있도록 지도하였음. 선사시대 유물들에 대한 분석방법 및 접근법, 최신연구경향을 파악하여 참여대학원생들의 연구역량을 높임.

- ② 2022-1학기 <강의명: 역사고고학>

참여대학원생들이 고조선과 낙랑, 삼한고고학을 세부주제로 다양한 각도로 접근할 수 있도록 지도하였음. 문헌사료에서 고조선과 낙랑, 삼한을 기술한 내용을 살핀 다음 고고학적인 현상과의 비교를 통해서 시대별 문화상과 그 변천을 살필 수 있게 하여 연구역량 강화에 큰 도움이 되었음.

#### ✦ 해외 석학 및 전문가 초청 강연회

- ① 2022.01.25.(화), 강연자: 마크 바잉턴(Mark E. Byington)(서울대학교 인류학과), 강연제목 <중국 동북부 부여 문화유산의 고고학적 조사 ARCHAEOLOGICAL SURVEY OF PUYŎ CULTURAL HERITAGE IN NORTHEAST CHINA>

위 강연을 주최함으로써 중국 동북지역에 존재했던 고대국가 부여에 관한 문화유산을 알아보고 고고학 자료를 통한 부여국가 형성과정과 방어망 체계, 요새, 교역 등에 대한 연구를 파악할 수 있었음.

- ② 2022.05.02.(월), 강연자: 김대환(국립경주박물관), 강연제목 <마립간기 지역을 바라보는 다양한 관점>

위 강연을 주최함으로써 신라 마립간기 중앙-지방의 관계에 관한 고고학 및 역사학 연구사의 경향과 현황을 파악하고, 이에 대해 지방에서의 ‘다양성’에 입각한 관점을 제시하여 역사학의 연구 성과로 고고학적 사실을 해석하기보다 고고학적 사실을 우선시하여 면밀한 검토 후 연구 성과들을 검증하는 고고학 연구자의 자질에 대해 생각해볼 수 있었음.

### 가-2-5. 연구용역과제 참여지도 및 실무 실습 지도

- ★ 4건의 연구과제에 참여대학원생들이 참여할 수 있도록 하여 일본소재 청동기·철기에 대한 이해도를 높이고 성주, 대구 등 다양한 지역의 발굴현장과 역사유적을 탐방하고 지역의 문화유산을 해석·활용할 수 있도록 지도하는 등 관련하여 다양한 실무 실습을 지도함.
- ① 2021.10.30.(수). 참여대학원생들의 실측 수준 향상을 목적으로 유구실측 방법과 실측실습을 진행함.
  - ② 2021.12.10.(금). 영남대학교 문화인류학과 아키랩과 성주시가 함께 주도한 ‘성주 성산동 고분군 조사 100년과 새로운 시작’ 이라는 학술대회에 참여대학원생들이 참여할 수 있는 기회를 부여하여 스태프 및 운영진으로 주도하게 함.
  - ③ 2021.12.27.(월). 참여대학원생 이주호를 전공연계 및 발굴실습 목적으로 울산문화재연구원에서 실시한 사천 늪도 유적 시굴조사에 참여하도록 지도함.
  - ④ 2022.03.~2022.11. 김해박물관 학술연구 용역  
참여대학원생 박용범, 이주호, 장한열, 서민지를 국립김해박물관 「‘일본 내 가야의 철’ 관련 자료 집성」 학술연구 용역에 보조연구원으로 참여토록 하여 고고학적 지식을 함양할 수 있도록 지도하였음.
  - ⑤ 2022.03.31 참여대학원생들의 실무역량 강화를 위해 유구실측 방법과 실측실습을 진행함.
  - ⑥ 2022.04~2022.08. 달서구청/세종문화재단연구원 주관의 선사문화체험프로그램 ‘돌돌탐험대’에 주강사 용역으로 양아림, 박용범, 이주호, 강찬, 신지혜, 김희경, 장한열을 참여시켜 문화재 교육과 관련한 실무능력을 함양 할 수 있도록 지도하였음.
  - ⑦ 2022.04~2022.12. 일본소재 한국 상고사 관련 자료 집성  
참여대학원생 강찬, 신지혜, 김희경, 이정민을 동북아역사재단 「일본 소재 한국 상고사 및 고대사 관련 유적유물 집성」 학술연구 용역에 보조연구원으로 참여할 수 있도록 하여 국외의 고고자료와 관련하여 연구성과를 파악하고, 고고학적 실무를 경험할 수 있도록 지도하였음.

### 가-3. 이은정 교수(ORIN LAB)

#### 가-3-1. 연구세미나(2021.9.1.-2022.8.31.) 총 25회 중 11회 지도

- ① 2021.11.10.(수), 개별연구 진행 상황 발표 (이은정, 김유신, 도혜경, 유은정, 김연정)  
한국문화인류학회 발표를 진행하는 참여대학원생 김유신, 도혜경이 작성한 PPT를 토대로 사전발표 세미나를 진행해 추가, 수정할 부분을 지도하고 학생들을 독려함.
- ② 2021.11.11.(목), 개별연구 진행 상황 발표 (이은정, 김유신, 유은정, 김연정)  
참여대학원생 유은정, 김연정이 학술지에 게재하는 원고를 검토하여 보완할 점을 제시하였으며, 참고문헌 및 각주 작성법을 지도하여 논문을 작성할 때 유의할 점을 익힐 수 있도록 도움.
- ③ 2021.11.15.(월), 의성성냥공장 질문지 작성 및 관련 보고서 수집 (이은정, 김유신, 유은정, 김연정)  
의성성냥공장의 설립과 운영방식, 제조 공정, 기계에 대해 파악하고 아카이빙하는 <의성성냥공장 문화재생산업 실행계획수립 및 아카이브 구축연구용역 중 공장아카이빙 부분> 연구과제를 진행하기에 앞서 연구과제와 관련한 선행연구를 수집하고, 질문지를 작성할 수 있도록 지도하여 참여대학원생들의 연구과제에 대한 이해도를 높임.
- ④ 2021.12.23.(목), 개인연구 피드백 (이은정, 김유신, 도혜경, 유은정, 김연정)  
참여대학원생 김유신, 도혜경, 유은정, 김연정이 작성한 연구계획서를 발표하는 자리를 마련하여 각 연구별로 참고할 수 있는 선행연구를 제시하고, 참여대학원생들이 뚜렷한 연구 목적을 설정하는데 도움을 줌.
- ⑤ 2021.12.29.(수), 의성 성냥공장 답사 사전 세미나 (이은정, 김유신, 유은정, 김연정)  
참여대학원생들이 의성성냥공장에 관한 문헌 자료를 통해 공장아카이빙 보고서에 작성할 기계 현황을 파악할 수 있도록 지도하여 의성 현장답사 사전준비를 도움.
- ⑥ 2021.12.30.(목), 의성성냥공장 답사 사전 세미나 (이은정, 김유신, 유은정, 김연정)

의성성냥공장 아카이빙 작업에서 참여대학원생들이 성냥제조 공정별로 필요한 도구, 기계를 정리하여 이를 한눈에 알아볼 수 있는 표로 작성하도록 지도함.

- ⑦ 2022.01.03.(월), 의성성냥공장 답사 사전 세미나 (이은정, 김유신, 최성한(입학예정), 유은정, 김연정, 김정현)  
 의성 답사를 진행하기 전에 참여대학원생들 역할 분담하고 기초자료를 공유할 수 있는 자리를 마련하여 현장계획을 수립할 수 있도록 도움.
- ⑧ 2022.05.09.(월), 학위논문 및 연구논문 작성을 위한 연구계획서 발표(이은정, 김유신, 최성한, 유은정, 김연정, 이승환, 김나경)  
 참여대학원생이 작성한 연구계획서를 바탕으로 학위논문의 방향성과 연구방법을 지도하여 특히 새로 입학한 최성한, 이승환, 김나경의 인류학에 대한 이해도를 높임.
- ⑨ 2022.05.23.(월), 2022 한국문화인류학회 학술대회 발표 사전준비 (이은정, 김유신, 최성한, 유은정, 김연정, 이승환, 김나경)  
 한국문화인류학회 발표를 진행하는 참여대학원생 최성한, 유은정, 김연정이 연구주제, 선행연구, 현장연구자료를 정리하여 작성한 PPT를 토대로 사전발표 세미나를 진행하여 개선이 필요한 사항들을 피드백하고 학생들을 독려함.
- ⑩ 2022.05.30.(월), ‘경산자인단오제’ 문헌자료 검토, 현장답사 계획 (이은정, 김유신, 최성한, 김연정, 이승환, 김나경)  
 국가무형문화재로 지정된 ‘경산자인단오제’에 대한 문헌자료를 함께 살펴보고, 참여관찰할 때 유의할 점을 지도하여 참여대학원생의 현장답사 준비를 도움.
- ⑪ 2022.07.28.(목), 경북 문경시 보도연맹 사건의 특징 파악, 현장조사 계획 수립 (이은정, 김유신, 김나경, 이승환)  
 경북 문경시 보도연맹 사건 구술채록 연구과제를 진행하기 위해 앞서 진실화해위원회 담당자를 초청해 문경 보도연맹 사건의 특징과 조사 유의점에 대한 설명을 듣는 자리를 마련하였으며, 이를 토대로 참여대학원생들이 구체적인 현장조사 계획을 수립할 수 있도록 지도함.

#### 가-3-2. 답사(2021.9.1~2022.8.31.) 총 29회 진행

- ① 2021.09.08.(수), 대구시 수성구 성동 (김유신, 김연정)  
 대구시 수성구 성동에서 가양주를 빚었던 가정을 방문해 전통적인 가양주 제조 방식에 관한 설명을 듣도록 지도하여 수성구의 무형문화유산을 발굴하는 참여대학원생들의 연구를 도움.
- ② 2021.09.10.(금)~2021.09.12.(일), 경상북도 영덕군 영해면 일대 (김유신, 도혜경, 유은정, 김연정)  
 영해만세시장 상인회 임원, 영해만세시장 상인, 마을 주민 등 다양한 제보자와 인터뷰하는 답사를 기획하여 참여대학원생들이 근·현대시기 영해만세시장의 역사를 심층적으로 이해할 수 있도록 도움.
- ③ 2021.09.23.(목), 대구시 수성구 성동 (김유신, 유은정, 전용호(RECO))  
 대구시 수성구 성동에서 가양주를 빚는 가정을 방문해 전통적인 가양주 제조과정을 캠코더와 카메라를 이용하여 기록할 수 있도록 지도하였음. 참여대학원생들이 현장연구에서 사진과 영상을 촬영하는 방법을 실습에 적용하는 기회를 마련함.
- ④ 2021.09.26.(일), 대구스타디움 서편 야외무대 (김유신, 유은정, 김연정, 전용호(RECO))  
 대구시 무형문화재 제1호인 고산농악 시연 행사를 참여관찰하고, 이를 캠코더와 카메라를 이용하여 기록할 수 있도록 지도하여 참여대학원생들이 현장연구에서 사진과 영상을 촬영하는 방법을 실습에 적용하는 기회를 마련함. 또한, 고산농악 단장 및 고산농악보존회 회원들을 인터뷰하여 연행과정의 특징 및 연습 방식에 대해 파악하게 함으로써 참여대학원생들의 무형유산에 대한 이해를 높임.



- ⑤ 2021.10.15.(금), 대구시 수성구 매호동 (김유신, 김연정)  
대구 수성구의 다양한 무형유산을 발굴하기 위해 수성구 내의 여러 마을을 답사하도록 권장함. 그중 수성구 매호동을 방문하여 그곳에서 지냈던 동제, 기우제에 관한 내용을 듣고 지역 주민들의 삶과 문화에 대해 파악할 수 있도록 이끌었음.
- ⑥ 2021.11.17.(수), 경상북도 의성성광성냥공업사 (이은정, 김유신)  
경상북도 의성군에 위치한 의성성냥공장 아카이빙 작업에 앞서 공간에 대한 이해를 위해 의성성광성냥공업사 사전 답사를 진행하였음. 현재 공장 건물 및 남아있는 기계의 현황을 파악하여 향후 참여대학원생들이 공장아카이빙 작업을 원활하게 진행할 수 있도록 도움.
- ⑦ 2021.11.27.(토), 경상북도 영덕군 영해면 일대 (유은정, 김연정)  
영해만세시장에 대한 현장조사 사전에 영해만세시장의 상인을 하루 참여관찰하고 생애사를 기록할 것을 지도하여 개인의 일상과 역사를 지역사회 및 제도와 연결하는 시각을 기를 수 있도록 함.
- ⑧ 2021.12.08.(수), 경상북도 의성성광성냥공업사 (김유신, 유은정, 김연정)  
의성성냥공장 아카이빙 작업에 앞서 공장의 공간을 파악하고, 공장에 근무했던 작업자로부터 공장의 역사에 대해 간략하게 이야기 듣는 기회를 마련함. 참여대학원생들이 공장 역사에 대해 시간적 층위별로 제보자들을 찾을 수 있도록 도움.
- ⑨ 2022.01.04.(화)~2022.01.06.(목), 경상북도 의성성광성냥공업사 (이은정, 김유신, 최성한(입학예정), 유은정, 김연정, 김정현)  
경상북도 의성군에 위치한 성광성냥공업사의 아카이빙 작업을 위해 참여대학원생들과 함께 사전 답사 계획을 수립하고 과거 공장장으로 재직했던 제보자와 공장을 함께 돌아다니며 답사를 진행함. 현재 공장에 남아있는 기계에 대한 설명과 공장 노동자의 생활 전반에 대해 이야기 듣는 시간을 마련하여 산업유산으로서 의성성냥공장을 이해하도록 지도함.
- ⑩ 2022.01.19.(수)~2022.01.20.(목), 경상북도 의성성광성냥공업사 (최성한(입학예정), 유은정, 김연정)  
의성성냥공장에 재직했던 근로자들을 만나 개인 생애, 기계, 공장생활에 대해 인터뷰하는 답사를 기획하여 대학원생들이 공장의 기계 및 환경 변천사에 대해 시간적 층위로 나누어 정리할 수 있도록 이끌었음.
- ⑪ 2022.01.26.(수), 경상북도 의성성광성냥공업사 (최성한(입학예정), 김연정)  
의성성냥공장 설립 초기부터 재직했던 주요 제보자를 인터뷰하도록 답사계획을 수립하여 공장의 시간적 층위 중에서도 초기의 운영방식, 수작업 공정 및 기계에 대해 파악할 수 있도록 지도함.
- ⑫ 2022.01.27.(목), 의성성냥공장 주요 제보자 자택 (김유신, 유은정, 김연정)  
의성성냥공장에 약 30년 동안 재직했던 주요 제보자를 인터뷰하도록 답사계획을 수립하여 참여대학원생들이 산업 종사자의 경험과 기억을 주제로 탐구할 수 있도록 지도함.
- ⑬ 2022.02.04.(금), 경산 코발트광산 (최성한(입학예정), 유은정, 김연정)  
일제의 대표적인 지하자원 수탈현장이자 한국전쟁 이후 민간인 학살현장으로 근·현대의 역사를 다루고 있는 장소인 경산 코발트광산을 방문하여 참여대학원생들에게 비극적인 역사를 기억하고 기록해야 할 필요성을 고취시킴.
- ⑭ 2022.02.10.(목)~2022.02.11.(금), 경상북도 의성 일대 (김유신, 유은정, 김연정)  
참여대학원생들에게 의성성냥공장에 재직한 주요 제보자를 만나 성냥공장의 역사에 대해 듣도록 권장하여 산업유산이 지역사회에 미친 영향에 대해 생각해볼 수 있는 시간을 마련함. 또한, 의성 지역 곳곳에 민간인 학살이 일어난 현장을 찾아다니며 비극적인 역사의 수집과 기록하는 작업의 중요성을 가르침.
- ⑮ 2022.02.14.(월)~2022.02.15.(화), 충청북도 옥천군 (이은정, 김유신, 최성한(입학예정), 유은정, 김연정, 이승환(입학예정), 전용호(RECO), 장민영(RECO))

충북 옥천군 일대를 방문하여 각 마을에서 지내는 동제에 참여관찰하고 주민들을 인터뷰하는 답사를 기획함. 마을 현황, 동제 준비 및 진행 과정, 전승 현황 등을 파악하게 하고 변화하는 현대 사회에서도 지속, 전승되고 있는 의례의 의의를 모색할 수 있도록 도움.

⑩ 2022.03.05.(토), 경상북도 영천 (이은정, 김유신)

민간인희생자전국유족회 영천지역 유족회와 동행하여 한국전쟁기 영천 자양면, 임고면 일대에 민간인 학살이 일어난 현장을 찾아다니는 답사를 진행하여 다크헤리티지를 주제로 탐구할 수 있도록 지도함.

⑪ 2022.03.11.(금), 경상북도 청도군 곶티재 일대/ 경상북도 안동시 녹전면, 와룡면, 한티재 일대 (김유신, 최성한)

한국전쟁기 민간인학살 유해매장 추정지 현장연구에 관한 계획을 참여대학원생들과 함께 수립함. 민간인희생자전국유족회 청도지역 및 안동지역 유족회와 동행하여 비극적 역사에 관한 지역민의 기억을 수집함으로써 참여대학원생들에게 다크헤리티지에 대한 이해도를 높임.

⑫ 2022.03.19.(토), 경상북도 의성성광성냥공업사 (최성한, 김연정)

의성성냥공장에 남아있는 다양한 자료 및 물품에 대한 사진 촬영을 진행할 수 있도록 지도함. 촬영한 자료들을 데이터화하여 체계적으로 아카이빙하는 방법을 탐구할 수 있도록 이끌었음.

⑬ 2022.04.15.(금), 경산 박사리 (이은정, 김유신, 이승환)

민간인희생자전국유족회 경산 박사리 반공희생자 유족회와 동행하여 민간인 학살 유해 매장 추정지 현장연구를 진행하여 다크헤리티지로서 민간인 학살사건을 이해할 수 있도록 지도함.

⑭ 2022.04.16.(토), 경상북도 의성성광성냥공업사 (이은정, 김유신, 유은정, 이승환)

사진전문가와 동행해 의성성냥공장의 건물과 기계를 촬영하는 내용으로 답사를 진행하여 사진촬영기법을 배우는 기회를 제공함. 사진을 매체로 기록하는 방법을 제시하여 참여대학원생들이 지역유산을 아카이빙하는 방법에 대해 더 넓은 시각을 가질 수 있도록 함.

⑮ 2022.06.03.(금), 경산자인단오제 (이은정, 김유신, 최성한, 유은정, 김연정, 김나경, 이승환, 전용호(RECO), 장민영(RECO), 김동주(RECO))

참여대학원생들과 함께 경산자인단오제 행사에 참여해 호장장군행렬, 한장군대제, 자인단오굿, 여원무, 팔광대 진행과정을 참여관찰하는 법을 학습시키고, 주민들에게 지역 축제가 가지는 의미에 대해 탐구할 수 있도록 지도함.

⑯ 2022.06.12.(일), 목포 일대 (이은정, 김유신, 최성한, 유은정, 김연정, 김나경, 이승환, 전용호(RECO), 장민영(RECO), 김동주(RECO))

목포 북교동 예술인 골목과 근대역사문화공간을 방문해 공간에 얹힌 근·현대 이야기를 듣는 답사를 진행하여 참여대학원생들이 근·현대시기의 목포의 특징을 탐구할 수 있도록 지도함.

⑰ 2022.06.22.(수), 경북 영천시 자양면 보현리 (김유신, 김나경)

경북 영천시 자양면 보현리를 방문해 마을 주민들로부터 풋구 행사에 관한 내용을 인터뷰하고 구술자 소장자료를 확보하도록 지도함. 빠르게 변화하는 현대사회에서도 전승되고 있는 촌락사회의 세시풍속에 대한 의의를 모색할 수 있도록 도움.

⑱ 2022.06.25.(토), 경북 영천시 완산동 (이은정, 김유신, 최성한, 김연정, 김나경, 이승환)

경북 영천시 구도심 완산동을 방문하여 완산뜨락 도시재생 뉴딜사업 진행상황을 살펴 도시재생에 대한 참여대학원생들의 이해도를 높임. 또한, 영천문학자료실 백신애기념사업회를 방문하여 영천 출신인 백신애, 하근찬 등의 문학인 작품을 살펴보도록 지도하고 문학작품으로 영천의 근·현대 생활상을 조망할 수 있도록 이끌었음.

⑲ 2022.07.11.(월), 경북 영천시 임고면 선원마을 (김유신, 유은정, 김연정)

영천 선원마을의 답사 사전 계획을 함께 수립하고 지도하였으며, 참여대학원생들에게 전통 가옥 형태를 유지하고 있는 민속마을 특성에 대한 이해도를 증진시킴.

- ㉔ 2022.07.12.(화)~2022.07.14.(목), 경북 영천시 임고면 선원마을 (김유신, 유은정, 김연정)  
현장답사 전에 마을 민속 조사방법을 지도하였으며, 주민들과의 인터뷰 및 참여관찰을 통해 참여 대학생들이 마을의 의식주의 변화 양상, 조직, 의례 등에 대하여 파악할 수 있도록 도움.
- ㉕ 2022.07.31.(일), 경북 포항시 북구 신평면 답사 (김유신, 김나경)  
경북 포항시 북구 신평면을 방문하여 8·15 축구대회의 유래와 행사내용, 진행방식 등을 파악할 수 있도록 하고 마을의 문화자원을 발굴하는 지침을 제시함.
- ㉖ 2022.08.14.(일)~2022.08.15.(월), 경북 포항시 북구 기북면 탑정리/경북 청송군 파천면 송강2리 (이은정, 김유신)  
경북 포항시 북구 기북면 탑정리의 8·15 풋구 풀베기 행사 및 동제를 참관하고, 경북 청송군 파천면 송강2리의 풋구맞이 한마음행사를 참관하여 경북 북부 지역 세시풍속의 변천에 대한 이해도를 증진시킴. 마을의 민속문화자원을 보존하고 지속할 수 있는 활용방안을 모색하는 시각을 함양하도록 함.
- ㉗ 2022.08.23.(화), 경북 영천시 완산동 (김유신, 유은정, 김연정, 이승환, 김나경)  
영천시 완산동 마을의 답사를 기획하여 참여대학원생들이 마을의 주요 장소를 촬영하고 마을 주민과 인터뷰를 진행하도록 이끌었음. 마을 장소를 둘러싼 기억을 수집하는 작업을 통해 참여대학원생들이 로컬의 경험과 기억을 문화유산으로 인식하는 계기를 마련함.

#### 가-3-3. 학술대회 참여 지도(21.9.1~22.8.31)

- ① 2021.11.20.(토), 참여대학원생 김유신, 도혜경이 각각 <3.1운동의 기억과 기념의 재생산 -영해지역 '동심회'와 '애향동지회'의 활동을 중심으로>, <지역 내 이주민 밀집지와 소비공간의 존재 양상 -대구시 신당동 와룡시장을 중심으로>를 주제로 2021 한국문화인류학회 가을 학술대회에 참가하고 발표할 수 있도록 지도하였음.
- ② 2022.02.21.(월), 참여대학원생 유은정, 김연정이 각각 <향토백화점의 역사와 시민들의 기억 -대구를 중심으로>, <역사문화자원으로서 고미술거리-대구시 남구 이천동(梨泉洞)을 사례로>를 주제로 2022 제2회 헤리티지 콜로키움에 참가하고 발표할 수 있도록 지도하였음. 발표한 주제에 대해 피드백하여 참여대학원생들이 향후 연구논문으로 발전시키는 데에 도움을 줌.
- ③ 2022.06.11.(토), 참여대학원생 최성한, 유은정, 김연정이 각각 <한말~일제강점기 서원·사우 담론 변화 - 영남지역을 중심으로>, <'미래유산'으로서 대구백화점의 사회문화적 함의>, <성냥공장 기계화와 브리콜뢰르로서 기공(技工) -의성성광성냥공업사 사례를 중심으로>를 주제로 2022 한국문화인류학회 봄 학술대회에 참가하고 발표할 수 있도록 지도하였음.
- ④ 2022.08.17.(수), 참여대학원생 김유신, 유은정, 김연정이 각각 <'역사적 경험'에서 '현재적 기념'으로 -경북 영해지역 3·1운동 기념 활동의 함의 분석>, <향토백화점의 사회문화적 의미: 대구백화점을 중심으로>, <의성성냥공장 기공(技工)의 브리콜뢰르적 의미>를 주제로 2022년 동아시아 차세대 연구자 국제학술대회 <東亞細亞 ECO와 共生>에 참가하고 발표할 수 있도록 이끌었음. 각 연구에 대해 보완이 필요한 부분에 대해 논평하여 연구내용을 발전시킬 수 있도록 지도함.
- ⑤ 2022.08.31.(수), 참여대학원생 이승환이 <일상의 문화유산화: 대구광역시 수성구의 현대적 문화유산>을 주제로 2022 제3회 헤리티지 콜로키움에 참가하고 발표할 수 있도록 지도하였음.

#### 가-3-4. 기타 연구지도

★ 대학원 교과목 개발 및 강의

- ① 2021-2학기 <강의명 : 문화유산과 박물관>

참여대학원생들로 하여금 「박물관 제도」, 「박물관과 무형유산」, 「박물관 활용」, 「새로운 박물관 논의」, 「박물관과 문화민주화 논의」, 「박물관의 자료수집」을 주제로 논문을 탐색, 수

집하게 하여 박물관 활동의 흐름을 파악할 수 있도록 도움. 인류학적 연구와 박물관 기능의 상호 작용에 관해 탐색하고, 지역의 역사문화자원이 박물관 활동에 어떤 기여를 하는지 검토하며 참여 대학원생들의 연구역량을 높임.

② 2022-1학기 <강의명 : 구술사와 아카이브>

구술사에 대한 기본지식과 구술채록방법에 관해 탐구하는 수업을 진행함. 수업시간마다 구술과 구술사의 개념, 구술생애사 의의, 구술자료수집기관, 구술정리방법 등의 주제로 발표하고 구술사와 관련한 쟁점을 함께 논의할 수 있도록 지도함. 「구술사 연구 방법」, 「구술사 연구 사례」, 「구술사 연구 쟁점」, 「구술사의 과제」, 「구술사와 아카이브」, 「타 국가 및 지역 연구」 등의 주제에 따라 각 논문을 수집·정리하는 과제를 주어 참여대학원생들의 구술사에 대한 이해를 높임. 근·현대를 경험한 개인들의 삶을 인터뷰하여 역사화 시키는 구술사를 지역 문화유산과 연결하는 수업을 진행함으로써 이를 참여대학원생들이 향후 연구에 활용할 수 있도록 도움.

✦ 해외 석학 및 전문가 초청 강연회

① 2022.01.18.(화), 강연자 : 황인모(황인모사진연구소), 강연제목 <카메라, 현장을 기록하다>

위 강연을 주최함으로써 카메라 구조에 대한 기초 이론과 사진과 영상을 촬영하는 방법을 이해할 수 있도록 도왔으며 이를 현장연구에서 활용할 수 있도록 지도함.

② 2022.07.01.(금), 강연자 : 노용석(부경대학교), 강연제목 <라틴아메리카 이행기 정의와 다크헤리티지>

위 강연을 주최함으로써 라틴아메리카와 한국의 다크헤리티지 사례를 살펴보고 참여대학원생들이 다크헤리티지 구조와 어원의 기원에 대해 탐구할 수 있도록 도움.

③ 2022.07.21.(목), 강연자 : 이병조(카자흐스탄 대학교), 강연제목 <중앙아시아 고려인의 역사와 무형유산의 전승>

위 강연을 주최함으로써 중앙아시아 고려인의 정의와 역사를 비롯하여 중앙아시아 고려인들이 전승하고 있는 문화예술, 음식, 민간신앙 등의 무형유산 현황에 대한 이해를 도움.

④ 2022.08.29.(월), 강연자 : 장해초(운남대학교 박물관), 강연제목 <중국 운남성 무형문화유산과 활용>  
위 강연으로 국제적인 측면의 무형유산 활용사례에 대해 배울 기회를 마련하고 참여대학원생들이 무형유산 활용방안에 대해 연구할 수 있도록 이끌었음.

✦ 연구용역과제 참여 지도

8건의 연구과제에 참여대학원생들을 참여시키며 참여관찰 및 면담 방법을 지도함. 경북 영덕·의성·영천 완산동·영천 선원마을, 대구 수성구, 충북 옥천 지역의 역사문화자원을 발굴하고 활용할 수 있는 연구역량을 증진시킴. 한국전쟁기 민간인학살 유해매장 추정지 및 집단희생사건 조사 연구과제에 참여대학원생들을 참여시키며 국내 다크헤리티지에 대한 이해를 높임.

## 6. 교육의 국제화 전략

### ① 교육 프로그램의 국제화 현황 및 계획

#### 가. 해외 대학 및 박물관과의 국제화 교류 현황 및 계획

✦ 본 교육연구팀은 과거 해외 대학 방문 교류 및 단기 해외연수, 해외 대학 초청교수 활동을 진행한 바 있음.

✦ 본 교육연구팀의 해외 대학 및 박물관 교류, 국제화 프로그램 참여 확대 및 지원체계 구축 등과 관련한 여러 계획을 수립하였으나, 현재 코로나 팬데믹 상황으로 인해 상당부분 제약이 있었음. 그러나 현재 사회적 거리두기와 해외 활동의 제약이 서서히 완화되고 있으므로 하반기에는 해외에 소재한 관련 연구기관과의 현지조사와 연구교류 활동을 보다 적극적으로 추진할 수 있을 것으로

기대함.

- ✦ 당초 계획된 중국 운남대학교 민족학과와의 교류는 계획대로 실행되지 못한 부분이 있음. 그리고 일본 에히메대학 고대 동아시아 철문화연구센터와의 직접적인 교류도 진행되지 못했지만, 해당 대학에서 수학하고 있는 관련 연구자와의 학술연구용역(일본 내 가야의 철: 연구책임자 정인성교수)을 지속적으로 수행하고 있음. 또한 일본 후쿠오카대학의 다케스에 준이치교수와도 학술연구용역(일본 소재 한국 상고사 및 고대사 관련 유적유물 집성 학술용역)과 관련하여 다양한 연구 교류를 진행하고 있음.
- ✦ 한편 일본 시마네대학과 본 교육연구팀의 박사수료생 양아림은 학술연구용역(일본 과학연구비-국제 공동연구강화B)을 계획중에 있음.
- ✦ 따라서 본 교육연구팀은 추후 해외 대학과의 학술연구용역을 적극적으로 유치하기 위한 여러 지원체계를 추가적으로 마련할 것이며, 온라인 매체를 적극 활용하여 대학원생들간의 연구 교류회를 적극적으로 추진하고자 함.
- ✦ 이러한 학술연구용역 및 연구교류회는 대학원생들의 국제적 학문네트워크를 형성하는데 긍정적인 영향을 줄 것이라 파악됨.
- ✦ 글로벌시대에 발맞추어 개인의 연구역량 강화를 위하여 일본 도쿄에 위치하는 국립역사민속박물관(国立歴史民俗博物館)으로 참여대학원생의 단기 해외연수 계획이 있음.
- ✦ 영남대학교 문화인류학과 BK팀과 우즈베키스탄 테르메즈박물관과의 상호협약(MOU)을 체결하여 한국, 우즈베키스탄 학자들간 활발한 학술교류의 장을 마련할 수 있는 토대를 마련하고자 함. (12월 계획 중)

## 나. 국제화 프로그램 참여 현황 및 계획

### 나-1. 해외석학 초청특강

- ✦ 대학원생들의 연구역량 강화를 위한 국제화 프로그램의 일환으로 해외석학 초청특강(하버드대학교 인류학과 마크 바잉턴(Mark E. Byington), 카자흐스탄국립대학교 이병조 교수, 운남대학교박물관 장해초(張海超) 관장)을 3회 진행함. 이를 통해 각 사회에서 문화유산이 전승되는 양상과 활용되는 사례들을 파악함. 이러한 경험들은 참여대학원생들이 국제적 맥락 속에서 문화유산을 이해하는 능력을 갖출 수 있도록 도움.
- ✦ 대학원생들의 국제적 학문네트워크 역량을 강화하기 위해 학기별로 1~2회 이상의 해외석학을 초빙해 강연회를 개최할 예정임.
- ✦ 대학원생들의 시야 확대 및 역량 강화를 위해 본 교육연구팀의 비전에 맞는 전문 분야의 석학을 초빙하여 강연회를 진행할 예정임. 하반기에는 몽골과학아카데미 고고학연구소 에렉젠 교수를 초빙하여 중국 몽골 등 주변국의 최신 발굴성과 및 연구 동향을 파악하여 연구역량의 외연을 확장하고자 함.

연번	일시	참석자	주제 및 내용
		세부 내용	
1	2022.01.25(화) 오후 4시 (ZOOM)	정인성(참여교수), 김은경(신진연구인력), 양아림, 강찬, 신지혜, 유경인, 조민경, 김영인, 박용범, 이주호, 성가현	하버드대학교 인류학과 마크 바잉턴(Mark E. Byington) 교수 초청 제3회 해외석학 초청특강 〈중국 동북부 부여 문화유산의 고고학적 조사 ARCHAEOLOGICAL SURVEY OF PUYŎ CULTURAL HERITAGE IN NORTHEAST CHINA〉
		하버드대학교 인류학과 마크 바잉턴 교수를 초청하여 중국 동북부에 위치하였던 부여의 문화유산과 고고학적 조사내용에 대해 살펴봄. 중심 주제는 부여의 수도가 농안이 아닌 지린에 위치했는지 밝히는 것이며 이를 위한 고고학적 탐구 내용을 강의하였음. 먼저 부여의 수도라고 비정한 지린성 중부에 존재했던 서단산 문화와 이와	

		<p>관련된 유적과 유물들을 소개하고, 다음으로 포자연 유형의 영향으로 출현한 부여 국가의 배경에 대해 설명함. 결론적으로 부여의 수도는 동단산과 남성자가 위치한 곳이며 이 핵심 수도 공간에 남은 고고학적 자료들을 소개함. 또한 부여의 정치체 형성 과정과 방어망 체계, 요새, 교역 등을 살펴봄. 청동기문화에서 부여국으로 형성되는 물질문화에 대해 살펴봄. 이 특강을 통해 중국 동북지역에 존재했던 고대 국가 부여에 관한 문화유산을 알아보고 고고학 자료를 통한 부여국가 형성에 대한 연구를 파악할 수 있었음.</p>	
2	2022.07.21(목) 오후 7시 (ZOOM)	<p>이은정(참여교수), 김은경(신진연구인력), 김유신, 최성한, 김연정, 유은정, 김나경, 이승환, 김정현, 장민영, 전용호, 김동주, 도혜경, 강중휘, 방제빈, 서민지, 이정민</p>	<p>카자흐스탄국립대학교 이병조 교수 초청 제4회 해외석학 초청 특강 〈중앙아시아 고려인의 역사와 무형유산의 전승〉</p>
3	2022.08.29(월) 오후 5시 (ZOOM)	<p>이은정(참여교수), 김유신, 김연정, 유은정, 김나경, 이승환, 장민영, 김동주</p>	<p>운남대학교박물관 장해초(張海超) 관장 초청 제5회 해외석학 초청 특강 〈중국 운남성 무형문화유산과 활용〉</p>

## 나-2. 국제화 프로그램

- ★ 2022년 <포스트코로나 시대에 대한 인문학적 이해>를 주제로 개최된 2022년 국제학술대회는 영남대학교 인문교육학술원과 본 교육연구팀이 공동주최한 학술대회임. 해당 학술대회는 포스트코로나 시대에 나타날 새로운 인간관계와 문화의 양상에 대해 인문학 관점에서 다양한 논의를 진행함. 본 교육연구팀의 신진연구인력인 김은경, 박사과정생 강중휘가 발표자로 참가했으며 참여교수인 이창언교수와 정인성교수가 토론을 담당하였음.
- ★ <東亞細亞의 ECO와 共生>을 주제로 개최된 2022년 동아시아 차세대 연구자 국제학술대회에 참여대학원생 김유신, 김연정, 유은정이 발표자로 참가하여 각자의 연구성과를 난징우전대학·간사이대학·타이완국립대학의 연구자들과 공유하고 학술적 교류를 맺음. 참여대학원생들은 각자의 연구에 대해 보다 글로벌한 관점의 피드백을 제공받았으며, 장차 국제적인 식견을 겸비한 문화유산 전문가로 거듭나기 위한 초석을 다짐.
- ★ 본 교육연구팀의 참여대학원생이었던 스즈키 코키(鈴木広樹)는 참여교수와 지속적으로 협력체계를 마련하여 학계에서 꾸준한 성과를 내고 있으며, 2022년 8월 20~21일 양일간 이루어진 제14회 영남·구주 합동 고고학대회에서 ‘3~6세기 동아시아 국가의 무기체계로 본 한반도 남부지역 출토 倭系 무기의 인식(우병철, 영남문화재연구원)’의 통역과 원고의 번역을 하는 등 국제적인 학회에서의 성과가 지속됨.
- ★ 하반기에는 보다 효율적인 국제화 프로그램 참여를 위해 참여교수와 대학원생의 협력적 논문지도 체계를 마련하고자 함.

- ◆ 국제화 학술대회의 개최가 요구됨에 따라 고려대학교 세종캠퍼스 BK팀과 국제화 학술대회를 개최하여 관련 연구자들 간의 활발한 교류를 계획 중에 있음.
- ◆ 장·단기 해외 현장조사, 해외연구, 해외 인턴십, 국제학술대회 발표 등을 적극적으로 장려하기 위해 관련 경비를 지원하고, 해외기관과의 활발한 상호협약(MOU)을 진행하고자함.

#### 다. 우수 외국인 학생 유치 현황 및 계획

- ◆ 스즈키 코키는 2020.09.01.~2021.02.28.까지 본 연구교육팀의 지원대학원생으로 박사과정을 수료하고 현재 매장문화재 조사연구원에 취직하여 활발한 연구활동을 이어나가고 있음.
- ◆ 참여교수와 지속적으로 협력체계를 마련하여 학계에서 꾸준한 성과를 내고 있으며, 2022년 8월 20~21일 양일간 이루어진 제14회 영남·구주 합동 고고학대회에서 ‘3~6세기 동아시아 국가의 무기체계로 본 한반도 남부지역 출토 倭系 무기의 인식(우병철, 영남문화재연구원)’의 통역과 원고의 번역을 하는 등 국제적인 학회에서의 성과가 지속됨.
- ◆ 현재는 사업에 참여 중인 외국인 학생은 없으나 다양한 국제학술활동이나 교류회를 개최해 본 교육연구팀의 연구비전을 적극적으로 홍보할 것이며, 향후 입학할 외국인 학생들에게는 적극적인 연구 지원과 함께 다양한 현장조사, 학술대회 개최 등 역량강화를 위한 프로그램 계획 중.

### III

## 연구역량 영역

#### □ 연구역량 전체 성과(2021.9.1.~2022.8.31.)

- ✦ 본 교육연구팀의 참여교수와 대학원생은 인류학·고고학·민속학 분야에서 전공의 전문성과 특수성을 살려 문화유산과 밀접한 연구를 진행함.
- ✦ 해당 기간 본 교육연구팀 참여교수 4명은 교육연구팀의 비전과 목표에 맞는 유의미한 논문의 작성 및 게재를 지향하며 국내외 현장조사, 전문기관과의 공동연구, 학술대회, 공동저술, 관련 자료번역 활동 등을 활발하게 진행.
- ✦ 기존 참여교수 4명 중 박성용교수가 정년퇴임(2021.8.31.)으로 인해 참여 중단되고, 이후 이지선교수가 전입(2022.3.1.)하여 현재 참여교수 4명이 4단계 BK21사업에 참여하고 있으며 각 참여교수의 연구역량(논문실적, 저서실적, 연구비 수주실적 등)은 아래와 같음.

#### 가. 이창언 교수(RECO랩) 연구역량

##### 가-1. 논문 및 저서 실적

연번	논문/저서 구분	논문제목 / 저서제목 / Book chapter제목	저널명 / 출판사명	권(호), 페이지 / ISBN	게재 / 출판연도	DOI 번호 (해당 시)	임팩트 팩터(IF)
1	논문(단독)	대구시 도심지 재개발지역의 도시사연구	비교민속학/비교민 속학회	74, 215-245	2021.10.		0.42
2	저서(공저)	대구광역시 수성구의 무형문화유산	대구광역시수성구/ 콘텐츠카페협동조합	979-11-920 46-02-0	2021.12.		
3	저서(공저)	도시유산과 지역정체성, /문화유산과 로컬의 기억	헤리티지 연구총서1/콘텐츠카 페협동조합	979-11-920 46-05-1	2022.8.30.		

##### 가-2. 학술대회 발표 실적

연번	구두/포스 터	발표 제목	학술대회명	발표일자	증빙 URL
1	구두	갑오개혁 이후 해안관방 지역사회의 동향	제11회 전국해양문화학자대회	2021.11.27.	<a href="https://islands.mokpo.ac.kr/islands/5513/suview.do?enc=Zm5jdDF8QEB8JTJGYmJzJTJGaXNsYW5kcyUyRjM0OCUyRjE2Nzc3NyUyRmFydGNsVmllZy5kbyUzRnNyY2hDb2x1bW4IM0QIMjZzcmNoV3JkJTNEJTl2YmJzQ2xTZXEIM0QIMjZiYnNpCzGVuV3JkU2VxJTNEJTl2cmdzQmduZGVtdHlIM0QIMjZyZ3NFbmRkZVN0ciUzRCUyNmJzVmllZD01pbmUIM0RmYWxzZSUyNnBhc3N3b3JkJTNEJTl2">https://islands.mokpo.ac.kr/islands/5513/suview.do?enc=Zm5jdDF8QEB8JTJGYmJzJTJGaXNsYW5kcyUyRjM0OCUyRjE2Nzc3NyUyRmFydGNsVmllZy5kbyUzRnNyY2hDb2x1bW4IM0QIMjZzcmNoV3JkJTNEJTl2YmJzQ2xTZXEIM0QIMjZiYnNpCzGVuV3JkU2VxJTNEJTl2cmdzQmduZGVtdHlIM0QIMjZyZ3NFbmRkZVN0ciUzRCUyNmJzVmllZD01pbmUIM0RmYWxzZSUyNnBhc3N3b3JkJTNEJTl2</a>
2	구두	해양생활사자료의 발굴과 보전	제12회 전국해양문화학자대회	2022.8.5.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achievements.do?mode=view&amp;articleNo=3638578&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achievements.do?mode=view&amp;articleNo=3638578&amp;article.offset=0&amp;articleLimit=10</a>

##### 가-3. 연구비 수주실적

연 번	정부/산업체( 국내)/해외기 관 구분	주관 기관 / 산업체명	공동/ 단독	연구과제명	연구책임자 성명	수주액(원)
1	정부	영덕군	단독	영덕 영해 전통소금생산 문화자원 학술조사연구용역	이창언	20,020,000
2	산업체(국내)	주)메트로폴드	단독	대구시 중구 동성로 피난민촌 도시생활사	이창언	22,000,000



				조사		
3	산업체(국내)	(사)경산문화원	단독	10년을 바라본 경산 (연차사업)	이창언	12,000,000
4	산업체(국내)	(사)경산문화원	단독	10년을 바라본 경산 (연차사업)	이창언	12,000,000
5	정부	대구광역시 수성구	공동	2021 올해의 무형유산 도시 무형유산 목록화·기록화 용역	이창언	90,000,000
6	정부	울산광역시	단독	무형문화재 모필장 구술기록화사업	이창언	10,000,000

## 나. 정인성 교수(ACHI랩) 연구역량

### 나-1. 논문 및 저서 실적

연번	논문/저서 구분	논문제목 / 저서제목 / Book chapter제목	저널명 / 출판사명	권(호), 페이지 / ISBN	계재 / 출판연도	DOI 번호 (해당 시)	임팩트 팩터(IF)
1	논문(단독)	考古学からみた衛滿朝鮮の 王陰城	古代文化	73, 233-249쪽	2021.09		
2	저서(단독)	한국고고학자가 다시 쓰는 「조선고적조사보고」-191 1년과 1912년의 조사내용	한국국외문화재연구 원	979-11-978 64-11-7	2021.12		
3	저서(공동)	三韓地域 출토 樂浪土器의 새로운 이해/문화유산과 로컬의 기억	헤리티지 연구총서1/콘텐츠카 페협동조합	979-11-920 46-05-1	2022.08.		

### 나-2. 학술대회 발표 실적

연번	구두/포스 터	발표 제목	학술대회명	발표일자	증빙 URL
1	구두	일제강점기 부여 능산리고분 발굴조사의 제검토-1915년 조사를 중심으로-	백제왕도 핵심유적 학술대회-백제 고분 정비의 어제와 오늘	2021.10.7.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achi-lab.do?mode=view&amp;articleNo=611349">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achi-lab.do?mode=view&amp;articleNo=611349</a>
2	구두	문화재 환수를 위한 자료 발굴의 필요성	경북지역 반출문화재 실태와 환수 및 활용 방안 모색	2021.11.22.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achi-lab.do?mode=view&amp;articleNo=611365">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achi-lab.do?mode=view&amp;articleNo=611365</a>
3	구두	일제강점기 고적조사와 성주	성주 성산동 고분군 조사 100년과 새로운 시작	2021.12.10.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achi-lab.do?mode=view&amp;articleNo=684458">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achi-lab.do?mode=view&amp;articleNo=684458</a>
4	구두	고고자료로 본 낙랑지역의 문방구	나무에서 종이로 서사매체의 변화와 고대 동아시아	2021.12.21.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achi-lab.do?mode=view&amp;articleNo=762472">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achi-lab.do?mode=view&amp;articleNo=762472</a>
5	구두	한국고고학자가 다시 쓰는 〈조선고적조사보고서〉	유라시아문명사연구회 제15회 정기발표회	2022.5.14.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achievements.do?mode=view&amp;articleNo=2604843">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achievements.do?mode=view&amp;articleNo=2604843</a>
6	구두	경산지역 초기철기시대 문화	경산지역 청동기~원삼국시대 문화 전개양상	2022.5.20.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achievements.do?mode=view&amp;articleNo=2604842">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achievements.do?mode=view&amp;articleNo=2604842</a>
7	구두	임당유적 발굴성과와 의의	임당유적 전시관의 역할과 운영전략	2022.8.26.	<a href="https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achi-lab.do?mode=view&amp;articleNo=3673815">https://saram.yu.ac.kr/saram/bk21/achi-lab.do?mode=view&amp;articleNo=3673815</a>

### 나-3. 연구비 수주 실적

연 번	정부/산업 체(국내)/ 해외기관 구분	주관 기관 / 산업체명	공동/ 단독	연구과제명	연구책임자 성명	수주액(원)
1	정부	성주군	공동	성주 성산동 고분군 조사 100년과 새로운 시작 학술대회	정인성	18,000,000
2	정부	국립김해박물관	공동	일본 내 가야의 철 관련자료 집성 학술 연구 용역	정인성	21,900,000
3	정부	경산시	단독	2021년 압록국 문화유산 연구, 활용 프로젝트 학술용역	정인성	83,500,000
4	산업체(국 내)	(사)한국대학박물관 협회	단독	2021년 매장문화재 미정리 유물 보존 및 활용사업	정인성	75,000,000
5	정부	국립김해박물관	공동	일본 내 가야의 철 관련자료 집성 학술 연구 용역	정인성	20,000,000
6	산업체(국 내)	동북아역사재단	공동	일본 소재 한국 상고사 및 고대사 관련 유적유물 집성	정인성	30,000,000
7	정부	경산시	단독	2022 압록국 문화유산 연구활용 프로젝트 학술용역	정인성	91,810,000
8	정부	대구광역시 북구청	공동	구암동고분군 56호분 기록화 용역	정인성	88,500,000
9	정부	경산시청	공동	임당유적 발굴 40주년 기념 임당유적전시관 학술세미나 용역	정인성	20,230,000
10	산업체(국 내)	(사)한국대학박물관 협회	공동	2022년 매장문화재 미정리 유물 보존 및 활용사업	정인성	90,000,000

### 다. 이은정 교수(ORIN랩) 연구역량

#### 다-1. 논문 및 저서 실적

연 번	논문/저서 구분	논문제목 / 저서제목 / Book chapter제목	저널명 / 출판사명	권(호), 페이지 / ISBN	게재 / 출판연도	DOI 번호 (해당 시)	임팩트 팩터(IF)
1	논문 (공동)	공동체 제의의 전승과 지역민의 실천 - 옛 자인현 한장군 제의를 중심으로 -	비교민속학	74,	2021.10.	10.38078/A CF.2021.10. 74.247	0.42
2	논문(공동)	어느 난민 가족의 한국살이: ‘권리를 가질 권리’로서 성원의 자격에 대하여	민족연구/사단법인 한국민족연구원	79: 92-116.	2022.3.1.	10.35431/MI NJOK.79.4	0.51
3	저서(공저)	대구광역시 수성구의 무형문화유산	대구광역시수성구/ 콘텐츠카페협동조합	979-11-920 46-02-0	2021.12		
4	저서(공저)	식민지 조선인의 이주와 문화적 실천: 한국인	앨피	970-11-909 01-83-3	2022.2.		

		원폭피해자의 경험을 중심으로/모바일 공동체, 권리 정동 윤리					
5	저서(공저)	피폭 경험과 사회적 고통/문화유산과 로컬의 기억	헤리티지 연구총서1/콘텐츠카 페협동조합	979-11-920 46-05-1	2022.8.30 .		

#### 다-2. 학술대회 발표 실적

연번	구두/포스터	발표 제목	학술대회명	발표일자	증빙 URL
1	구두	한국의 산업화시기 해양산업 노동자의 형성과정과 함의 -구술생애사를 중심으로-	제11회 전국해양문화학자대회	2021.11.27.	<a href="http://saram.yu.ac.kr/user/boardList.action?command=view&amp;page=1&amp;boardId=25505346&amp;boardSeq=36930637">http://saram.yu.ac.kr/user/boardList.action?command=view&amp;page=1&amp;boardId=25505346&amp;boardSeq=36930637</a>

#### 다-3. 연구비 수주실적

연번	정부/산업체(국내)/해외기관 구분	주관 기관 / 산업체명	공동/단독	연구과제명	연구책임자 성명	수주액(원)
1	정부	의성군	단독	의성성냥공장 문화재생산업 실행계획수립 및 아카이브 구축연구용역 중 공장아카이빙 부분	이은정	22,000,000
2	산업체	(주)누리	단독	2021년 완산동 일반근린형 주민역량강화-우리마을 역사책 발간 용역	이은정	8,500,000
3	정부	문경시	단독	한국전쟁 시기 집단희생사건 집중조사 용역	이은정	18,400,000

#### 라. 이지선 교수(COMA랩) 연구역량(2021.9.1.~2022.8.31.)

##### 라-1. 논문 및 저서실적

연번	논문 / 저서 구분	논문제목 / 저서제목 / Book chapter제목	저널명 / 출판사명	권(호), 페이지 / ISBN	게재 / 출판연도	DOI 번호 (해당 시)	임팩트 팩터(IF)
1	논문 (단독)	베트남 성어에 나타난 색채어 상징 의미 연구 - 기본 색채어 đỏ, vàng, xanh을 중심으로 -	한국베트남학회	20, 201-229	2022	<a href="https://doi.org/10.31535/VS.2022.20.1.201">https://doi.org/10.31535/VS.2022.20.1.201</a>	
2	논문 (공저)	베트남 내 중국 유교의 상징, 하노이 문묘(文廟)-국자감(國子監)에 관한 연구	동북아문화연구	71, 45-59	2022	<a href="http://dx.doi.org/10.17949/jneac.1.71.202206.003">http://dx.doi.org/10.17949/jneac.1.71.202206.003</a>	0.43
3	논문 (공저)	베트남 하노이 문묘(文廟)- 국자감(國子監) 의 건축물과 현판문(懸板文)에 내재된 중국 유교에 대한 고찰	부경대학교 인문사회과학연구	23, 467-495	2022		0.32

#### 마. 국내 학술대회 개최 실적

연번	학술대회명 / 주제	기관	일자	장소	중빙 URL
1	2021 한국문화인류학회 가을 학술대회 / 포스트 코로나 시대: 개인과 공동체의 전망	한국문화인류학회, 영남대 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀 외	2021.11.19. -2021.11.2 0.	영남대학교, ZOOM	<a href="https://koanth.org/?page_id=1018&amp;uid=262&amp;mod=document&amp;pageid=1">https://koanth.org/?page_id=1018&amp;uid=262&amp;mod=document&amp;pageid=1</a>
2	제11회 전국해양문화학자대회	목포대 도서문화연구원, 국립해양문화재연구소, 영남대 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀 외	2021.11.26. -2021.11.2 8.	인하대학교, ZOOM	<a href="https://islands.mokpo.ac.kr/islands/5513/suview.do?enc=Zm5jdDF8QEB8JTJGYmJzJTJGaXNsYW5keyUyRjM0OCUyRjE2Nzc3NyUyRmFydGNsVmllZy5kbyUzRnNyY2hDb2x1bW4lM0QlMjZzcmNoV3JkJTNEJTI2YmJzQ2xTZXEIM0QlMjZiYnNpCGVvV3JkU2VxJTNEJTI2cmdzQmduZGVtdHlIM0QlMjZyZ3NFbmRkZVN0ciUzRCUyNmZVmld01pbmUIM0RmYWxzZSUyNnBhc3N3b3JkJTNEJTI2">https://islands.mokpo.ac.kr/islands/5513/suview.do?enc=Zm5jdDF8QEB8JTJGYmJzJTJGaXNsYW5keyUyRjM0OCUyRjE2Nzc3NyUyRmFydGNsVmllZy5kbyUzRnNyY2hDb2x1bW4lM0QlMjZzcmNoV3JkJTNEJTI2YmJzQ2xTZXEIM0QlMjZiYnNpCGVvV3JkU2VxJTNEJTI2cmdzQmduZGVtdHlIM0QlMjZyZ3NFbmRkZVN0ciUzRCUyNmZVmld01pbmUIM0RmYWxzZSUyNnBhc3N3b3JkJTNEJTI2</a>
3	성주 성산동 고분군 조사 100년과 새로운 시작	성주군 성주 성산동고분군 전시관 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀	2021.12.10.	성주군청 1층 대강당	<a href="https://m.yu.ac.kr/main/intro/you-news.do?mode=view&amp;articleNo=370568">https://m.yu.ac.kr/main/intro/you-news.do?mode=view&amp;articleNo=370568</a>
4	2022 한국문화인류학회 봄 학술대회 / 작은 것이 강력하다: 뉴노멀 시대, 변경(邊境)과 마이너리티의 인류학	한국문화인류학회, 영남대 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀 외	2022.6.10.- 2022.6.11.	목포대학교, ZOOM	<a href="https://koanth.org/?page_id=1018&amp;uid=289&amp;mod=document&amp;pageid=1">https://koanth.org/?page_id=1018&amp;uid=289&amp;mod=document&amp;pageid=1</a>
5	제12회 전국해양문화학자대회	목포대 도서문화연구원, 목포해양대학교, 영남대 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀 외	2022.8.4.-2 022.8.6.	목포해양대 학교	<a href="https://islands.mokpo.ac.kr/islands/5515/suview.do?enc=Zm5jdDF8QEB8JTJGYmJzJTJGaXNsYW5keyUyRjM1MCUyRjlyNTI3OCUyRmFydGNsVmllZy5kbyUzRnNyY2hDb2x1bW4lM0QlMjZzcmNoV3JkJTNEJTI2YmJzQ2xTZXEIM0QlMjZiYnNpCGVvV3JkU2VxJTNEJTI2cmdzQmduZGVtdHlIM0QlMjZyZ3NFbmRkZVN0ciUzRCUyNmZVmld01pbmUIM0RmYWxzZSUyNnBhc3N3b3JkJTNEJTI2">https://islands.mokpo.ac.kr/islands/5515/suview.do?enc=Zm5jdDF8QEB8JTJGYmJzJTJGaXNsYW5keyUyRjM1MCUyRjlyNTI3OCUyRmFydGNsVmllZy5kbyUzRnNyY2hDb2x1bW4lM0QlMjZzcmNoV3JkJTNEJTI2YmJzQ2xTZXEIM0QlMjZiYnNpCGVvV3JkU2VxJTNEJTI2cmdzQmduZGVtdHlIM0QlMjZyZ3NFbmRkZVN0ciUzRCUyNmZVmld01pbmUIM0RmYWxzZSUyNnBhc3N3b3JkJTNEJTI2</a>

## 1. 참여교수 연구역량

### 1.1 연구비 수주 실적

〈표 3-1〉 최근 1년간(2021.9.1.-2022.8.31.) 참여교수 1인당 정부, 산업체, 해외기관 등 연구비 수주 실적

항 목	수주액		
	3년간(2017.1.1.-2019.12.31.) 실적 (선정평가 보고서 작성내용)	최근 1년간(2021.9.1.-2022.8.31.) 실적	비고
정부 연구비 수주 총 입금액	339,489,633	504,360,000	교비 및 연구재단 수주실적 제외
산업체(국내) 연구비 수주 총 입금액	158,500,000	249,500,000	
해외기관 연구비 수주 총 (환산) 입금액	0	0	
1인당 총 연구비 수주액	124,497,408.25	188,465,000	
참여교수 수	4	4	

### 1.2 연구업적물

#### ① 참여교수 연구업적물의 우수성

- ✦ 본 교육연구팀의 연구업적물의 실적의 양적·질적 향상을 위해 연구업적물 실적의 의무치를 설정하고, 단순히 논문을 많이 게재하는 것이 아니라 교육연구팀의 비전과 목표에 맞는 유의미한 논문의 작성을 위해 질적 향상 전략을 마련.
- ✦ 본 교육연구팀의 양적 목표달성을 위한 의무치와 질적 성장을 위한 전략, 각 참여교수의 연구업적물의 현황은 아래와 같음.

#### 가. 양적 목표달성을 위한 의무치 설정

- ✦ 논문실적: 참여교수 2년 3편(1년 1.5편) 이상.
- ✦ 저술실적: 현장연구 결과 집성, 분석, 응용한 보고서 및 연구총서 LAB별 공동저술 1년 1권 이상.
- ✦ 국내·국제학술대회 발표의 경우 각 1년 2회, 1년 1회 이상(학술대회 발표의 경우 연구업적물로는 집계하지 않음).

#### 나. 질적 성장을 위한 전략

- ✦ 본 교육연구팀의 비전과 목표에 맞는 유의미한 논문의 작성 및 게재를 중점으로 둠.
- ✦ <지역재생을 위한 문화유산 큐레이팅> 이라는 본 교육연구팀의 목표와 단계별 주제에 따라 문화유산을 통한 <기억과 기록>, <통합과 재생>, <공유와 확산>에 부합하며, 연차별 주제인 <사회적 과정으로서의 문화유산>, <일상과 생활유산>, <다크헤리티지>, <문화유산과 갈등>, <문화유산과 사회적 실천>, <문화유산의 공동체성과 정체성>, <문화유산과 갈등> 등에 연구방향을 두고 우수 논문 작성.
- ✦ 국내 인용지수(IF) 50% 이내 학술지에 게재하며 국제학술지 게재를 지향함.
- ✦ 인용, 학술지 정보, 표절 예방 교육 등 우수 논문작성을 위한 체계적인 정보 공유.

#### 다. 연구업적물 현황

★ 참여교수는 총 4명으로 연구재단 등재(후보)지 6편, 기타 국제학술지 1편, 저서(단독, 공저 포함) 7권으로 총 14건의 연구업적물을 생산하였음(학술대회 발표논문 실적 제외).

	논문		저서	
	연구재단 등재(후보)지	기타 국제학술지	단독	공저
이창언	1	-	-	2
정인성	-	1	1	1
이은정	2	-	-	3
이지선	3	-	-	-
각 수	6	1	1	6
계	7		7	

## 라. 참여교수별 연구업적물 실적분석

### 라-1. 양적분석

#### 라-1-1. 이창언 교수

★ 이창언 교수는 연구재단 등재(후보)지 1편, 저서(공저) 2권으로 총 3건의 연구업적물을 생산함.

★ 논문실적은 현재 사업 연구업적 목표치 달성률에 근접하고, 저서 실적 또한 목표치 이상의 업적을 달성하였음.

#### 라-1-2. 정인성 교수

★ 정인성 교수는 기타국제학술지 1편, 저서(단독1, 공저1) 2건으로 총 3건의 연구업적물을 생산함.

★ 논문실적은 현재 사업 연구업적 목표치 달성률에 근접하고, 저서 실적 또한 목표치 이상의 업적을 달성하였음.

#### 라-1-3. 이은정 교수

★ 이은정 교수는 연구재단 등재(후보)지 2편, 저서(공저) 3권으로 총 5건의 연구업적물을 생산함.

★ 논문실적은 현재 사업 연구업적 목표치 달성률을 모두 충족하였고, 저서 실적 또한 목표치 이상의 업적을 달성함.

#### 라-1-4. 이지선 교수

★ 이지선 교수는 연구재단 등재(후보)지 3편으로 총 3건의 연구업적물을 생산함.

★ 이지선 교수의 경우 2022.3.1.에 본 교육연구팀의 참여교수로 전입하였으나 논문실적에서 현재 사업 연구업적 목표치 이상의 달성률을 보임.

### 라-2. 질적분석

#### 라-2-1. 이창언 교수

★ 교육연구팀의 비전과 목표인 <지역재생을 위한 문화유산 큐레이팅>의 기간 (2021.9.1.~2022.8.31.) 내의 단계별 주제에 해당되는 ‘지역재생을 위한 문화유산 활용 양상의 맵핑 및 아카이빙’, ‘지역재생을 위한 문화유산 활용 프로그램의 기본방향 설정’에 따라 기존에 진행하고 있었던 ‘10년을 바라본 경산’ 사업으로 진행되는 아카이빙 연구를 수행하며 촌락 및 도시 사회의 공동체성 회복을 위한 학술적 토대를 구축함. 수성구·울산광역시 등의 지자체의 문화요소의 잠재적 가치를 발견하고, 그것을 적극적으로 활용하여 문화산업에 기여하는 콘텐츠로 만들고 이를 시민사회와 공유하고자 함.

#### 라-2-2. 정인성 교수

★ 해당 기간(2021.9.1.~2022.8.31.) 본 교육연구팀 2, 3차년도의 목표 ‘기억과 기록’의 핵심주제인 ‘일상과 생활유산’, ‘다크 헤리티지’와 관련하여 고고유산을 기반으로 한 지역 문화유산을 연구하여 의미를 재설정하고 해당 내용을 국제학술지에 게재하여 알림. 또한 일제강점기 고적조사에 대한 독보적인 전문성을 토대로 당시의 기록물들을 번역하고 해제를 달아 저서를 출간함. 이를 통해 일제강점기 고고학 조사자료에 대한 제국주의적인 해석을 해체하고 한국인의 시선으로 새롭게 검토함. 특히 시대적 상황과 지역적인 문제로 관련 연구자들이 자료를 접할 수 없었던 부분을 해소하게 되어 큰 의의가 있는 작업임. 또한 각 지역의 문화유산이 활발하게 활용되어 지역민들에게 더욱 다가갈 수 있도록 각종 강연, 학술대회 발표에 참여하고, 박물관·전시관 등의 설립 자문위원을 맡으므로 문화유산의 열린 가치를 확산시키고 새로운 가치를 발견하는 기반을 마련함. 이와 더불어 해당 참여교수는 평가 기간 내 BK 교육연구팀 전체 사업의 흐름에 맞춰 본 교육연구팀의 총서 출간에 참여하였으며, 지역 문화유산의 활용, 현지 조사, 답사 등을 수행하고 참여대학원생들의 연구·집필을 지도함.

#### 라-2-3. 이은정 교수

★ 해당 기간(2021.9.1.~2022.8.31.) 본 교육연구팀 2, 3차년도 핵심주제인 ‘일상과 생활유산’, ‘다크 헤리티지’와 관련하여 원폭 피해자들의 이주 경험을 통한 사회적 갈등 연구를 진행하고 이를 토대로 1권에 해당하는 단행본의 공저자로 참여함. 이후 한국 사회에서 정착하기 어려운 난민 가족들의 성원권(membership)과 그들의 생활상 연구를 수행함으로써 다크 헤리티지 연구의 외연을 확장하고 한국사회 공동체에 대해 심층적인 관찰을 시도함. 또한 경산시 자인면(옛 자인현) 한장군 제의에서 공동체 전승과 지역민의 실천을 통해 대상의 현대유산적 가치와 기억을 발굴하는 연구를 수행하여 경산 지역의 유산과 로컬리티를 재조명하는 성과를 거둠. 해당 참여교수는 평가 기간 내 BK 교육연구팀 전체 사업, 총 2권의 단행본 출간에 참여하여 지역 문화유산 선정, 현장조사 수행 및 참여대학원생들의 조사·집필을 지도함.

#### 라-2-4. 이지선 교수

★ 한국어와 베트남어의 어휘 비교, 현대 베트남 한자어 등 비교언어학적 관점에서 주요 연구들을 수행하였음. 해당 기간(2021.9.1.~2022.8.31.) 동안 ‘베트남 성어에 나타난 색채어 상징 의미’를 통해 언어에 내재한 문화적 관점에서의 연구를 수행하였으며 ‘베트남 하노이 문묘-국자감의 건축물과 현판문에 내재된 중국 유교’의 연구에서 베트남의 유교 문화유산인 하노이 문묘를 통하여 한국과 베트남의 유교 문화를 비교 분석하는 연구를 수행하였음.

### 마. 참여교수별 대표 연구업적물 사례

#### 마-1. 이창언 교수

★ 이창언, 2021, 논문(단독), 『대구시 도심지 재개발지역의 도시사연구』, 비교민속학 74, 215-245, 비교민속학회.

: 영남지역의 중심지였던 대구 중심부를 조선후기, 전산업시기, 개화기, 일제강점기, 혼란기, 산업화시기, 후기근대시기로 구분하여 공간의 시대별 변천을 확인하였음. 공간에 축적된 시대별 경험과 기억은 당시 주체들의 시대인식에 기초한 실천의 결과물이며 그 자체로 역사적 의미를 가짐. 사회적 관계의 산물로서 공간의 형성과 변화에 대한 관심은 시대인식과 이에 기초한 실천의 변화를 살피는 작업으로서 의의를 가짐. 따라서 재개발과 같은 공간 변형에 의해 송두리째 소멸되는 공간에 대한 기록을 통해 사회적 관계의 지속과 변화를 이해하고 새로운 지향의 모색에 기여함.

★ 이창언, 2021, 저서(공저), 『대구광역시 수성구의 무형문화유산』, 대구광역시 수성구, 콘텐츠카페협동조합.

: 대구광역시 수성구가 2021년 ‘올해의 무형유산도시’로 선정되어 진행한 지자체 출판사업에 공저자로 참여하였음. 과거부터 현재에 이르기까지 수성구 전역에서 전승되는 다양한 무형유산을 조사·기록하고 문화유산 보호 및 활용을 하는 작업임. 빠르게 도시화와 산업화가 진행되고 있는 상황에서 무형문화유산을 발굴하고 역사·사회·문화적 측면과 생활사적 특성을 아우를 수 있도록 기존 무형문화재의 틀을 확장함. 무형문화재의 전승현황과 내용, 의미를 조사·기록하여 도출한 유산의 가치를 문화·경제적으로 환원하여 지역사회 발전에 기여할 수 있는 다양한 활용방안을 모색함.

마-2. 정인성 교수

★ 정인성, 2021, 논문(단독), 「考古学からみた衛滿朝鮮の王陵城」, 『古代文化』, 제73권 2호, 233-249.

: 본고는 종래 문헌사료에 의거해 비정되어 왔던 왕검성의 위치를, 고고학적 견지에서 비판적으로 검토함. 왕검성 후보지에서 낙랑군 이전으로 소급되는 고고자료가 출토되지 않았고, 발굴조사를 통해 낙랑군치임이 분명해진 토성리(낙랑)토성은 문헌사료의 위만조선 멸망 기록과 부합하지 않음을 지적함. 문헌사료에 따르면 위만조선은 토착 조선인과 연·제 등지의 이주민들로 구성된 집합체로 그들이 영위한 물질문화는 전국계와 조선계의 문화가 병존하거나 접변현상을 보일 가능성이 높음. 후기 고조선의 기저가 되는 물질문화인 세죽리-연화보유형의 문화 흔적이 요동 지역의 성곽 네트워크를 중심으로 유의미하게 분포하는 양상을 포착함. 이는 요동 반도에서 대동강유역과는 달리 고조선의 청동기문화 위에 전국계 물질문화 요소가 어우러져 새로운 문화유형이 만들어진 것을 의미함. 낙랑군치가 왕검성의 고지에 세워졌고, 그래서 낙랑군치임에 분명한 평양이 왕검성일 것이라는 기왕의 시선과 달리 후기 고조선의 중심지를 요동반도에서 구할 수 있을 것이라는 가능성을 제기함. 문화유산에 내재된 기존의 성격을 고고학적 증거를 바탕으로 객관적으로 새로운 사실을 밝혀내므로 연구사적으로 연구 범위를 넓히고 이와 관련된 연구를 하는 지역사회의 연구자들의 식견을 넓혀줌.

★ 정인성, 2021, 저서(단독), 『한국고고학자가 다시 쓰는 〈조선고적조사보고〉-1911년과 1912년의 조사내용-』, 경상북도, 한국국외문화재연구원.

: 일제강점기 조선고적조사는 조선의 고건축, 고기물, 매장된 고적 등을 고고학적 조사를 통해 일제의 식민지배를 정당화하기 위한 목적으로 시행되었음. 야쓰이 세이이쓰(谷井濟一)는 1909년부터 1920년까지 세키노 고적조사단의 핵심인물로 현장조사 업무를 일선에서 담당한 인물임. 3차년도인 랩 핵심 주제 및 세부주제가 기억과 기록, 불편고고유산의 진단과 집성, 일제강점기 조사자료의 아카이빙으로서 일제강점기 고적조사와 관련된 자료를 지속적으로 아카이빙하고 학계에 소개하는 작업을 진행. 더 나아가 정인성 교수가 소장하고 있는 〈야쓰이자료〉를 번역, 해제하였다. 이를 통해 1911년과 1912년에 일본인 관학자에 의해 이뤄진 조사의 전반적인 상황과 서북한지역부터 금강산, 강원도, 경기도, 충청도, 경상도를 거쳐 부산 범어사까지 대한민국 영토 대부분의 지역 문화유산을 조사하고 기록한 내용을 파악하여 정리함. 한국인의 입장에서 일제강점기 당시 조사된 문화유산을 분석, 해석할 수 있게 되었으며, 연구자들에게 새로운 자료를 공개하므로 관련 연구자들에게 큰 도움이 됨.

마-3. 이은정 교수

★ 이은정, 2021, 논문(공동), 『공동체 제의의 전승과 지역민의 실천 - 옛 자인현 한장군 제의를 중심으로 -』, 비교민속학, 74, 247-277, 비교민속학회.

: 경상북도 옛 자인현의 읍치 제의인 한 장군 제의의 전승 양상에 주목하여 문화유산 연구를 수행



함. 연구대상인 한장군 제의는 옛 자인현 지역에서만 존재하는 독특한 문화적 지형으로 파악되고, 적어도 문헌에 등장하는 조선시대부터 장기지속적 차원의 문화적 현상을 관찰할 수 있는 좋은 사례에 해당. 연구자는 지역의 공동체 제의를 장기지속적 관점에서 검토함으로써 지역민들이 제의 전승의 맥락을 끊임없이 재구성하는 과정에 관심을 둬. 전승 양상은 상당히 다양한 편이기 때문에 공동체 제의와 지속과 변화 측면에서도 연구사적으로 풍부한 참조점을 제공해주는 것으로 파악.

★ 이은정, 2022, 논문(공동), 『어느 난민 가족의 한국살이: ‘권리를 가질 권리’로서 성원의 자격에 대하여』, 민족연구, 79, 92-116, 한국민족연구원.

: 국내 정착 난민은 한국 사회의 성원이 될 자격이 있는가를 주제로 가장 성원이 되기 어려운 난민 가족의 한국살이를 대상으로 하여 사회 내부의 성원 자격을 분석하는 연구를 진행함. 연구를 통해 한국에서 난민이 처한 어려움을 전시하고, 이러한 곤경을 해소하기 위해 어떤 정책이 필요한지를 설파하는 학술적 관심을 넘어서기 위한 방안으로서 공동체 성원으로서 권리인 ‘성원권’ (membership)의 자격에 대해 사유함. 연구자는 난민을 포함한 이주민은 공동체의 영토에 들어서는 순간 행위와 의견을 의미있게 해줄 장소에 도달한 것이며 성원으로서 여정을 시작한다는 의미를 도출해냄으로써 사회적 관점의 다변화를 제안함.

#### 마-4. 이지선 교수

★ 이지선, 2022, 논문(단독), 『베트남 성어에 나타난 색채어 상징 의미 연구 - 기본 색채어 đỏ, vàng, xanh을 중심으로 -』, 베트남연구, 20, 한국베트남학회.

: 베트남어 관용표현의 대표적 유형인 성어에 나타난 색채어를 연구 대상으로 하여 색채어가 갖는 상징 의미에 주목하여 베트남인의 색채에 대한 의식과 색채어가 어떤 사회문화적 맥락에서 사용되며 의미양상을 가지는지 탐색함. 특히 유채색 ‘đỏ, vàng, xanh’의 상징 의미 분석을 통해 색채어의 추상적 가치로서의 의미 확장 양상이 색채가 가진 고유한 속성에 의한 것이라기보다 한 언어사회의 사회문화적 배경에 의해 생겨난 것으로 파악함. 또한 베트남 언어 사회에서 언중들이 보다 명료한 의미의 전달을 위해 상징성이 강한 색채어를 사용해왔다는 점을 파악했으며 이를 통해 색채어에 내재된 베트남 사회의 고유한 문화적 특징을 도출해 냄.

★ 이지선, 2022, 논문(공동), 『베트남 하노이 문묘(文廟)- 국자감(國子監)의 건축물과 현판문(懸板文)에 내재된 중국 유교에 대한 고찰』, 인문사회과학연구, 23, 부경대학교 인문사회과학연구소.

: 베트남 유교문화의 상징인 하노이 문묘-국자감의 현판문에 적힌 의미에 주목한 연구. 이를 통해 과거 베트남 유교가 지향하는 바를 파악함. 베트남의 유교는 한국과 다르게 통치세력에 의한 양상으로 전개되었으며 민간의 것이 아닌 특징을 밝힘. 또한 하노이 문묘-국자감이 강학을 주기능으로 한 전묘 후학의 형태를 취함을 밝혀냄. 본 연구를 통해 베트남의 오랜 유교학습으로 인한 과거제의 시행 등으로 인해 오늘날 베트남인들의 높은 교육열의 근원이 되었음을 도출해냄.

#### 바. 국내 학술대회 개최 실적

##### 바-1. 2021 한국문화인류학회 가을 학술대회 <포스트 코로나 시대: 개인과 공동체의 전망>

★ 본 교육연구팀은 한국문화인류학회, 전남대 4단계 BK21, 부경대 글로벌지역학 BK21 교육연구단, 부경대 글로벌지역학연구소와 함께 국내 학술대회를 공동 개최함(2021.11.19.-2021.11.20.).

★ 본 학술대회는 <포스트 코로나 시대: 개인과 공동체의 전망>을 주제로 하여 코로나19가 불러온 팬데믹 상황에 대응하는 인간 주체의 능동성과 행위 능력에 관하여 사유하고자 기획됨. 구조적인 맥락부터 개인 생애의 맥락에 이르기까지 인간의 삶에 나타난 문화적 장치들을 폭넓게 읽어내는 경험적 연구를 기반으로 하여, 현실적 상황에 대한 진단과 경험 주체의 적응 양상 및 극복 전략에 관한

진정성 있는 논의를 도출하는 데 목적이 있음.

- ✦ 본 교육연구팀은 <로컬의 경험과 문화유산>이라는 발표 세션을 기획하여, 본 교육연구팀의 주요 연구 키워드인 문화유산과 지역재생에 관하여 발표와 토론을 진행함. 참여대학원생 김유신은 「역사적 사건과 지역민의 정체성 정치」, 도혜경은 「에스닉 소비공간의 형성과 ‘다문화’의 전유」를 주제로 발표함. 참여교수인 이은정 교수는 <코로나 19 이후 공동체의 변화와 교육> 세션에서 토론을 진행함.

#### 바-2. 2021 전국해양문화학자 인천대회 <접경지역 도서의 상생발전과 평화 정착>

- ✦ 본 교육연구팀은 목포대 도서문화연구원, 국립해양문화재연구소, 국립공원연구원, 인하대학교, 인천연구원, 인천통일센터, 한국섬재단과 함께 국내 학술대회를 공동 개최함(2021.11.26.-2021.11.28.).
- ✦ 본 학술대회는 <접경지역 도서의 상생발전과 평화 정착>을 주제로 하여 해양도시 인천의 가치를 기존의 학문적 연구를 기반으로 재발견하는 한편, 인천 접경지역의 개발 및 보존 정책을 가시화하고 도서 관광자원에 대한 홍보를 확산하여 도서·해양에 대한 접근성을 개선하기 위한 지역 현안의 정책 실현, 접경 수역 도서 상생발전과 평화 정착에 기여를 목적으로 함.
- ✦ 본 교육연구팀은 <해양유산의 역사와 전망>이라는 발표 세션을 기획하여, 본 교육연구팀의 주요 연구 키워드인 문화유산과 지역재생에 관한 발표와 토론을 진행함. 참여대학원생 양아림은 「광물계구술로 본 대외교류」, 강찬은 「한식경을 통해 살펴본 원삼국시대 한반도의 대외교류」, 박용범은 「고대 영남지역, 서일본의 철기 인식과 확산」, 강중휘·방제빈은 「영덕지역 염전 분포와 전통 자연 생산방식」, 이주호는 「고고자료를 통해 본 늑도 해양민들의 생활」을 주제로 발표함.

#### 바-3. 2021 제1회 성주 성산동 고분군 전시관 학술대회 <성주 성산동 고분군 조사 100년과 새로운 시작>

- ✦ 본 교육연구팀은 성주 성산동 고분군 전시관과 함께 국내 학술대회를 공동 개최함(2021.12.10.).
- ✦ 본 학술대회는 <성주 성산동 고분군 조사 100년과 새로운 시작>이라는 주제로 일제강점기에 처음 조사된 이래 100년만에 재발굴 조사가 이뤄지는 성산동 고분군 제48호분을 기념하여 성주 성산동 고분군의 가치를 새롭게 조명하고 지역사회에서의 활용방안을 논의하므로 지역문화유산의 가치를 새롭게 조명하는데 목적을 둠.
- ✦ 본 교육연구팀은 성주 성산동 고분군이 일제강점기 한국사의 역사 왜곡을 목적으로 진행된 고적조사의 현장인 다크 헤리티지(dark heritage)임을 인지하고 지역의 문화유산으로 전유하기 위한 시도로써 성주 성산동 고분군 전시관과 함께 학술대회를 추진함. 과거부터 지금까지 성주 성산동 고분군에서 이뤄진 조사활동과 관련 자료, 지금까지 이뤄진 연구의 성과를 집성하여 학술적 지식을 지역민에게 환원하고 지역 문화유산을 발굴하고 새로운 지역의 문화콘텐츠로 활용할 수 있는 방안을 논의하는 장을 마련.
- ✦ 관련 연구자 및 지역민이 학술대회에 참여할 수 있도록 함으로서 성주 성산동 고분군의 고고·역사적 가치의 재정립은 물론 ‘지역재생자원으로의 활용’, ‘지역사회 활성화에 기여’, ‘관련 문화콘텐츠 개발’, ‘지역 공동체성 회복’ 등 관련 기관이 지역문화유산을 온전히 활용하는데 도움을 주는 것을 목표로 하였음. 따라서 학계의 중량급 연구자를 발표자 및 토론자로 선정하였으며, 본 교육연구팀의 참여교수인 정인성과 신진연구인력인 김은경이 각각 「일제강점기 고적조사와 성주」, 「성주지역 고고유산 콘텐츠의 교육적 활용과 지역재생」이라는 주제로 발표를 진행함.

#### 바-4. 2022 한국문화인류학회 봄 학술대회 <작은 것이 강력하다: 뉴노멀 시대, 변경(邊境)과 마이너리티의 인류학>

- ✦ 본 교육연구팀은 한국문화인류학회, 국립목포대학교, 도서문화연구원, 부경대 글로벌지역학 BK21

교육연구단, 부경대 글로벌지역학연구소와 함께 국내 학술대회를 공동 개최함(2022.6.10.-2022.6.11.).

- ✦ 본 학술대회는 <작은 것이 강력하다: 뉴노멀 시대, 변경(邊境)과 마이너리티의 인류학>을 주제로 하여 마이너리티 사회집단의 특수성들이 뉴노멀 시대를 맞이하여 어떻게 변화해가는지를 논의하고자 기획됨. 마이너리티의 특수 사례들을 면밀히 고찰하면서 사회구조의 불완전성을 지적하고, 구조적 모순을 파악할 수 있음.
- ✦ 본 교육연구팀은 <로컬과 ‘문화적’으로 공존하기: 문화유산 연구>라는 발표 세션을 기획하여, 본 교육연구팀의 주요 연구 키워드인 문화유산과 지역재생에 관하여 발표와 토론을 진행함. 참여대학원생 최성한은 「근현대기 서원·사우에 관한 담론 변화」, 전용호는 「생태관광지로서 주남저수지의 변화양상」, 김연정은 「성냥공장의 기계화와 브리콜되르로서 기공(技工)」, 유은정은 「‘미래유산’으로서 대구백화점의 사회문화적 함의」, 장민영은 「개발지역의 문화유산 보존에 관한 연구」를 주제로 발표함.

#### 바-5. 2022 전국해양문화학자 목포대회 <변화하는 섬 세계와 지속가능성>

- ✦ 본 교육연구팀은 목포대 도서문화연구원, 목포해양대학교, 국립해양문화재연구소, 국립공원연구원, 한국해양재단, 한국섬재단, 2028 세계섬엑스포유치추진위원회와 함께 국내 학술대회를 공동 개최함.
- ✦ 본 학술대회는 <변화하는 섬 세계와 지속가능성>을 주제로 하여 섬과 바다 세계의 구조적인 맥락부터 섬 주민들의 개인 생애의 맥락에 이르기까지 연구를 기반으로, 현실적 상황에 대한 진단과 경험의 인문 주제들의 적응 양상 및 극복 전략에 관한 진정성 있는 논의를 도출하고자 함.
- ✦ 본 교육연구팀은 <해양교류와 해양문화유산-생업 터전으로서 바다 그리고 문화교류>라는 발표 세션을 기획하여, 본 교육연구팀의 주요 연구 키워드인 문화유산과 지역재생에 관하여 발표와 토론을 진행함. 참여대학원생 장민영은 「해양생활사자료의 발굴과 보전」, 김동주는 「향토음식 만들기: 포항물회의 사례」를 주제로 발표함.

#### 사. 향후 추진계획 수립

- ✦ 본 교육연구팀의 참여교수 4인은 교육연구팀이 연구목표로 하는 <지역재생을 위한 문화유산 큐레이팅>에 대한 비전과 목표 달성을 성공적으로 수행할 수 있는 충분한 역량을 갖추고 있으며, 현재 분야별로 관련 연구와 지역사회와 밀접한 다양한 학술 연구활동을 활발히 하고 있음.
- ✦ 각 참여교수는 교육연구팀이 설정한 연구역량 성장을 위한 목표치를 대부분 달성하였고, 목표치 이상을 달성하기도 함. 다만 각 전공의 특성을 융합한 학제 간 연구, 산·학 간 공동연구가 다소 부족함. 인류학·고고학·민속학 세 학문의 점점 중 하나는 지역에 밀착하여 현장 중심으로 연구한다는 점을 들 수 있음.
- ✦ 따라서 세 학문의 통섭적 연구를 통해 문화유산의 이해 및 가치창출, 활용으로 지역재생에 실질적으로 적용할 수 있는 연구대상지와 주제를 설정하여 연구를 추진, 지역재생에 도움이 되는 실질적인 성과를 낼 필요가 있음.
- ✦ 참여교수의 주도 아래 각 전공의 특색에 맞는 현장 중심 연구를 위한 매뉴얼 및 백서를 제작하여 현장 연구 지침을 마련할 것임. 이에 따라 각 참여교수가 중심이 되어 지속적이고 선제적인 현장 연구를 통해 얻어지는 문화유산의 정보를 아카이빙 및 연구하드로 문화유산 활용의 새로운 패러다임을 구축하고 다양한 매체(논문, 저서, 발표, 강연 등)로 연구성과를 공유할 것임.
- ✦ 또한 교육연구팀의 양적·질적 연구역량 성장과 설정한 목표의 달성을 위해 설정한 2년간 논문 등재(후보)지 게재 3편 이상, 보고서 및 연구총서 LAB별 공동저술 1년 1권 이상을 충족하기 위해 부단히 노력하고 있음. 22년 8월 참여교수와 참여대학원생의 연구성과를 담은 BK총서를 발간하는 성과를 냄. 앞으로도 문화유산의 새로운 가치를 발견하고 이를 지역사회로 환원, 지역재생으로 연결될 수 있는 가치 있는 성과물을 생산할 것임.

② 교육연구팀의 학문적 수월성을 대표하는 연구업적물 (최근 1년(2021.9.1.-2022.8.31.))

연번	대표연구업적물 설명
1	정인성, 2021, 논문(단독), 「考古学からみた衛滿朝鮮の王陵城」, 『古代文化』, 제73권 2호, 233-249.
2	이창언, 2021, 논문(단독), 「대구시 도심지 재개발지역의 도시사연구」, 비교민속학 74, 215-245.
3	이은정, 2021, 논문(공동), 『공동체 제의의 전승과 지역민의 실천 - 옛 자인현 한장군 제의를 중심으로 -』, 비교민속학, 74, 247-277.
4	정인성, 2021, 저서(단독), 『한국고고학자가 다시 쓰는 「조선고적조사보고」-1911년과 1912년의 조사내용』, 경상북도청, (사)한국국외문화재연구원.
5	이창언, 2021, 저서(공저), 『대구광역시 수성구의 무형문화유산』, 대구광역시 수성구청.
6	이은정, 2021, 저서(공저), 『대구광역시 수성구의 무형문화유산』, 대구광역시 수성구청.
7	이은정, 2022, 저서(공저), 식민지 조선인의 이주와 문화적 실천: 한국인 원폭피해자의 경험을 중심으로, 『모바일 공동체, 권리 정동 윤리』, 앨피.
8	이은정, 2022, 논문(공동), 『어느 난민 가족의 한국살이: ‘권리를 가질 권리’로서 성원의 자격에 대하여』, 민족연구/사단법인 한국민족연구원, 79: 92-116.
9	이지선, 2022, 논문(공동), 『베트남 하노이 문묘(文廟)-국자감(國子監)의 건축물과 현판문(懸板文)에 내재된 중국 유교에 대한 고찰』, 인문사회과학연구, 23, 부경대학교 인문사회과학연구소.
10	이지선, 2022, 논문(공동), 『베트남 내 중국 유교의 상징, 하노이 문묘(文廟)-국자감(國子監)에 관한 연구』, 동북아문화연구, 71, 동북아시아문화학회.
11	이지선, 2022, 논문(단독), 『베트남 성어에 나타난 색채어 상징 의미 연구 - 기본 색채어 đỏ, vàng, xanh 을 중심으로 -』, 베트남연구, 20, 한국베트남학회.
12	이창언, 2022, 저서(공저), 도시유산과 지역정체성, 『문화유산과 로컬의 기억』, 콘텐츠카페협동조합.
13	정인성, 2022, 저서(공저), 三韓地域 출토 樂浪土器의 새로운 이해, 『문화유산과 로컬의 기억』, 콘텐츠카페협동조합.
14	이은정, 2022, 저서(공저), 피폭 경험과 사회적 고통, 『문화유산과 로컬의 기억』, 콘텐츠카페협동조합.

2. 산업·사회에 대한 기여도

가. 산업·사회 문제 해결을 위한 지역사회 밀착형 학술연구용역 수행

- ✦ 본 교육연구팀의 참여교수는 현장연구를 기반으로 하는 인류학·고고학·민속학의 학문적 강점을 살려 지역사회 밀착형 학술연구용역을 수행하고, 그 결과물을 지역사회에 환원하였음.
- ✦ 본 교육연구팀의 참여교수는 지자체 및 지역 주민들이 문화유산의 발굴 및 활용에 대하여 지역 대학에 요청하는 목소리를 파악하고, 이를 반영하여 문화유산을 통한 지역재생의 방안을 제시함.
- ✦ 본 교육연구팀의 참여교수는 다양한 주제의 학술연구용역 과정에서 문화유산 및 문화재, 도시 생활과 지역민의 삶, 역사적·사회적 사건으로 인해 발생한 기록물 등과 관련하여 연구내용을 종합한 보고서를 발간하고 그 성과를 학술논문으로 발전시킴.
- ✦ 2021.9.1.-2022.8.31.까지의 산업·사회 문제 해결을 위한 참여교수의 대표적인 기여 실적은 다음과 같음.

가-1. 지역 문화유산 발굴 및 아카이빙에 관한 학술연구 수행

**가-1-1. 대구 수성구 무형유산 목록화·기록화 용역(2021.4.-2021.12. 이창언·이은정 교수 참여)**

- ★ 대구광역시 수성구 내에서 전승되고 있는 지정문화재에 대해 종합적으로 아카이빙하고, 새로운 무형문화유산을 발굴하여 목록화 및 기록화하는 연구를 수행함. 역사성·학술성·전승성·희소성 등의 유산적 가치를 고려하여 추후 수성구 지역에서 활용할 수 있는 무형문화유산 콘텐츠를 제안한다는 점에서 의의가 있음.

**가-1-2. 영덕 영해장터거리 근대역사문화공간 근대건축자산조사, 근대마을 학술조사, 종합정비계획 수립용역(2020.5-2022.8., 코로나19로 인한 용역중지기간 포함, 이은정 교수 참여)**

- ★ 경상북도 영덕군 영해 지역의 근대역사문화거리 및 구도심 일원 마을에 대한 학술조사를 통해 원도심의 가치를 반영한 활용계획을 수립하는 연구를 수행함. 오랜 역사를 지닌 구도심 및 구 상업지구에 대한 종합적인 현장연구를 기반으로 지역사회의 발전상을 이해하고, 이를 아카이빙하여 지속 가능한 활용방안을 제안한다는 점에서 의의가 있음.

**가-1-3. 의성성냥공장 문화재생산업 실행계획 수립 및 아카이브 구축 연구용역 중 공장아카이빙 부분 (2021.12.-2022.4., 이은정 교수 참여)**

- ★ 경상북도 의성군의 지역 경제를 담당했던 의성성냥공장에 대한 조사와 기록을 통해 문화자산으로서의 성냥공장 및 기계의 가치를 도출하고, 문화재생 추진방향 및 전략 수립의 기반을 제시하는 연구를 수행함. 이는 도시의 오래된 공장, 기계, 노동자, 작업 기술, 작업 문화 등 산업시설과 관련 기술·문화를 산업유산으로 재맥락화함으로써, 유·무형의 문화유산을 통해 지역재생을 시도하는 본 교육연구팀의 목표와 맞닿은 작업임.

**가-1-4. ‘일본 내 가야의 철’ 관련 자료 집성 학술연구 용역(2021.03.~2021.11./2022.03.11.~2022.11.30., 정인성 교수 참여)**

- ★ 일본에 소재하는 가야의 철과 관련된 자료를 아카이빙 하므로, 가야의 철 문화에 대한 한·일 고고학의 연구성과를 검토하여 고대인들의 문화교류상을 분석함. 이를 가야권역에 해당하는 지역에 문화유산 활용자료로 제공하여 지역민들과 공유하는 계기를 마련하는 연구를 수행함. 이러한 작업은 한·일 양 국가에서 축적된 고고학적 연구성과를 집성하여 고대인들의 문화교류상을 분석하고, 이를 통해 과거 삼한·삼국시대 한국과 일본사회에서 확인되는 생활문화의 공통점과 차이점 및 변화상을 파악할 수 있음. 나아가 이러한 최신 연구성과를 지역 박물관(국립김해박물관)의 전시 및 교육을 위한 자료로 활용할 수 있도록 하여 지역민과 공유하는 장을 마련함. 이는 지역의 문화유산에 지속가능한 공유가치를 창출하고자 하는 본 교육연구팀의 연구 목표에 부합하는 작업임.

**가-1-5. 일본 소재 한국 상고사 및 고대사 관련 유적유물 집성 학술연구 용역(2022.5.16.~2022.12.7., 정인성 교수, 김은경 신진연구인력 참여)**

- ★ 조선총독부의 주도 아래 행해진 고적조사사업에 선행하여 한국 상고사 자료를 파악한 야기 쇼자부로의 자료를 아카이빙함. 불편고고유산으로서 다크헤리티지의 관점에서 근대 일본으로 강제 반출된 한국 상고사 자료를 파악·연구의 초석을 마련하는 연구를 수행함. 한국과 일본의 고대 상고사를 중심으로 양 지역 사이의 교류 및 당시의 문화상을 복원하고자 청동기·철기를 중심으로 자료집성 작업을 진행함. 특히 조선총독부의 주도 아래 행해진 고적조사사업에 의해 한국인이 온전히 알 수 없었던 한국 상고사 자료를 야기 쇼자부로라는 인물을 중심으로 자료 수집·리스트화하여 고대사 복원 이바지하고자 함. 이 같은 작업은 문화유산을 통한 지역사회의 치유와 재생, 문화유산의 활용과 지역사회의 활성화라는 측면에서 기여할 수 있으며, 고고학전공의 핵심 주제인 역사·생활고고유산의 진단과 집성, 불편고고유산의 진단과 집성에 부합하며 다크헤리티지의 관점에서 근대 일본

에 의해 강제 반출된 한국 상고사 자료를 파악하고 관련 연구의 초석을 마련한다는 점에서 의의가 있음.

## 가-2. 소멸 위기에 처한 지역 민속문화 기록 및 가치 도출에 관한 학술연구 수행

### 가-2-1. 영덕 영해 전통소금생산 문화자원 학술조사 연구(2020.12-2021.10, 이창언 교수 참여)

- ★ 경상북도 영덕군 영해 지역의 전통 소금생산 기법 및 역사에 대한 각종 자료 및 지역 주민들의 기억을 조사·수집하여 문화자원으로서의 전통 자염 연구를 수행함. 소금생산에 대한 지역민의 기억이 소멸하기 전에 기록으로 남기고 그 유산적 가치를 도출한다는 점에서 의의가 있음.

### 가-2-2. 2022년 권역별 마을신앙(충청권) 조사(2022.2.-2022.3., 이은정 교수 참여)

- ★ 소멸 위기에 처한 마을신앙의 전국적인 양상을 파악하기 위해 마을신앙 의례를 조사 및 기록하고, 급격한 사회변화에 따른 충청지역 동계의 전승 양상 및 가치를 조사·연구함. 마을 단위의 공동체 신앙의 가치를 조명함으로써 문화유산이 담보하고 있는 공동체성과 전통지식의 보편적인 가치를 밝힘. 이는 현대사회가 당면한 수많은 문제를 문화유산으로 해결할 수 있다는 본 교육연구팀의 연구 비전에 부합함.

### 가-2-3. 무형문화재 모필장 구술기록화 사업(2022.7-2022.12., 이창언 교수 참여)

- ★ 울산광역시 무형문화재 제3호 모필장의 생애와 기능, 지식 등을 체계적으로 전승하기 위하여 보유자와의 심층적인 면담을 통해 구술채록을 수행함. 구술채록을 통한 전통지식 전승 및 모필장의 문화유산적 가치, 문화콘텐츠 및 관광자원화 방안에 대해 제안한다는 점에서 의의가 있음.

## 가-3. 근·현대 도시의 생활문화 변화상 파악 및 자료수집에 관한 학술연구 수행

### 가-3-1. 10년을 바라본 경산(2021.4.~2021.12./2022.3.~2022.11 이창언 교수 참여)

- ★ 경상북도 경산시의 도시 공간에 관한 주제별 분류체계를 확립하고, 이를 기반으로 경산·자인·하양 지역의 주요 정치·행정 공간과 상업 공간을 확인하여 주요 시설의 배치와 이동, 지역민의 실천 등을 종합적으로 해석함. 지역에 관한 정치·사회·경제·문화적 기록을 남겨 한국사회의 소도시에 대한 이해를 도모했다는 점에서 의의가 큼. <제1회 10년을 바라본 경산 발표회>(2021.6.20.)를 시작으로 10년 동안의 지속적인 과업 수행으로 교육연구팀이 위치한 경산시에 대한 참여관찰적 연구 기반을 마련해 나가고 있음.

### 가-3-2. 2021년 완산동 일반근린형 주민역량강화사업 용역 - 우리마을 역사책 발간(2022.7.-2022.11., 진행중, 이은정 교수 참여)

- : 지역민의 구술을 통해 1960년대에 시장의 형성과 함께 발전하기 시작한 경북 영천시 완산동의 생활문화 변화상을 파악함. 또한 산업화 시기에 다른 지역으로 이주한 사람들의 생애를 살펴봄으로써 한국사회의 도시생활사를 재구성함. 이러한 작업은 개인의 생애가 도시 및 한국사회의 변화와 교차하는 지점을 확인하고, ‘가까운 기억’을 살펴봄으로써 지역을 이해할 수 있는 계기를 마련할 수 있음. 이는 로컬의 다양한 경험과 기억을 수집·해석하여 근현대의 기억유산을 발굴하고자 하는 본 교육연구팀의 연구 목표에 부합함.

## 가-4. 다크 헤리티지 기록에 관한 학술연구 수행

### 가-4-1. 대구시 중구 동성로 피난민촌 도시생활사 조사(2021.2~2021.10. 이창언 교수 참여)

- ★ 대구시 중구의 근대역사문화공간이자 피난민촌에 대한 생활문화 자료 아카이빙을 통해 대구의 근

현대사를 맥락적으로 이해하고, 그 역사성을 고증할 수 있는 기반 자료를 확보함. 종합 보고서 발간을 통해 지역민의 도시생활사에 관하여 기록하고, 추후 학술연구로 확장시킬 수 있는 기반을 마련함.

#### 가-4-2. 성주 성산동 고분군 조사 100년과 새로운 시작 학술대회 대행 용역(2021.7.15~2022.1.10 정인성 교수 참여)

- ★ 성주 성산동 고분군이 일제강점기 한국사의 역사 왜곡을 목적으로 진행된 고적조사의 현장인 다크헤리티지(dark heritage)임을 인지하고 지역의 기관과 학술대회를 추진함으로써 과거부터 지금까지 성주 성산동 고분군에서 이뤄진 조사활동과 관련 자료, 고분군에 대한 연구성과를 집성하여 학술적 지식을 지역민에게 환원하고 지역 문화유산을 발굴하고 새로운 지역의 문화콘텐츠로 활용할 수 있는 방안을 논의하는 장을 마련함. 관련 연구자 및 지역민이 학술대회에 참여할 수 있도록 함으로서 성주 성산동 고분군의 고고·역사적 가치의 재정립은 물론 ‘지역재생자원으로의 활용’, ‘지역사회 활성화에 기여’, ‘관련 문화콘텐츠 개발’, ‘지역 공동체성 회복’ 등 관련 기관이 지역문화유산을 온전히 활용하는데 도움을 주는 것을 목표로 지역사회에 기여함.

#### 가-4-3. 한국전쟁 시기 집단희생사건 집중조사(2022.8.-2022.11., 진행중, 이은정 교수 참여)

- ★ 경북 문경시에서 일어난 국가폭력의 진상을 파악하기 위해 지역민들을 대상으로 구술 채록을 진행할 예정임. 한국전쟁 발발 후 문경 지역에 거주하는 민간인들이 국민보도연맹 가입자라는 이유로 군·경에 의해 집단희생된 것으로 추정되는 사건들에 대하여 집중적으로 조사하여, 국가폭력에 대한 1차 사료를 확보하고 피해사실 및 사건의 진상을 규명할 수 있는 자료로 활용하고자 함. 이는 전쟁·갈등·빈곤 등 부정적인 사건이 남긴 흔적이라는 이유로 외면받아온 집단기억을 다크헤리티지라는 문화유산으로 재조명하고자 하는 본 교육연구팀의 연구주제와 맞닿아 있음.

### 나. 지역 유·무형 문화유산과 관련한 참여교수의 활동

- ★ 본 교육연구팀의 참여교수는 지역의 유·무형 문화유산과 관련하여 지역사회에서 기대하는 사회적 역할을 성실하게 수행함.
- ★ 본 교육연구팀의 참여교수가 수행한 사회적 역할은 문화재 보존·관리·활용에 관한 사항을 심의하는 문화재위원, 대학박물관 관장 및 박물관 운영위원, 공공기관 및 지자체 정책·연구 자문 등임.
- ★ 본 교육연구팀의 참여교수는 지역민의 생활문화 및 지역의 문화유산에 대한 다각도의 학술 활동을 수행하여 학술의 장과 지역사회를 연계시키는 데 앞장섬.
- ★ 본 교육연구팀의 참여교수는 지역을 기반으로 연구 및 교육을 수행하는 교수로서 문화유산 큐레이팅 능력을 함양한 청년인재를 양성하여 지역사회의 문제를 해결하는 데 도움을 줌.
- ★ 2021.9.1.-2022.8.31.까지의 기간 내 참여교수의 대표적인 활동 실적은 다음과 같음.

#### 나-1. 문화재위원·자문위원·전문위원·대학 박물관 관장 및 박물관 운영위원 활동

- ★ 이창언 교수는 한국문화인류학회 연구위원(2021~), 대구광역시 문화재위원회 위원(2012~), 울산광역시 문화재위원회 위원(2015~), 경산시정책자문위원회 의원(2017~), 경상북도 문화재위원회 위원(2019~), 경상북도 무형문화재위원회 위원(2019~) 등으로 활동함. 이를 통해 지역 문화유산의 현주소를 진단하고 보존·활용방안에 대해 구체적인 방향을 제시하고 감독하는 역할로서 정책자문위원회 의, 문화재보호위원회 심의 등의 자리에 참석함.
- ★ 이은정 교수는 경산시립박물관 운영위원(2021~2023), 국립해양박물관 학술지 편집위원(2021~2023),

한국문화인류학회 연구위원(2021~2022)으로서 국내 인류학·민속학 분야의 문화유산 관련 자문을 수행하여 지역의 문화자원에 대한 다각도의 자문을 수행함.

- ✦ 정인성 교수는 영남대학교박물관장(2017~)으로 재임하며 경산 임당유적의 발굴조사 40주년을 맞아 경산지역 고분 유적에 대한 연구·보존·교육·홍보·공유가치 창출 등의 성과를 지역사회와 공유하기 위한 목적을 두고 관(경산시)·학(영남대학교박물관)·연(영남문화재연구원, 한빛문화재연구원, 세종문화재연구원)의 기관과 협약을 맺음. 이를 통하여 2025년 개관 예정인 임당유적전시관의 성공적인 건립과 나아가 지역사회로 그 가치가 환원될 것으로 기대됨. 또한 영천시립박물관 건립 자문위원(2022~), 한국고고학회 편집위원장(2022~2023), 아시아주조기술사학회 한국지부 부지부장(2016~) 등 국내 고고학 분야의 학문 발전에 이바지함. 이외에도 국립경주박물관 특별전 자문, 경산임당유적전시관 건립 자문 등 지역 문화유산의 보존·보호·교육·활용방안 등 다양한 방면에서 자문을 수행함.

### 나-2. 지역 유·무형문화유산 및 지역재생에 관한 정책 수립을 위한 학술 활동

- ✦ 이창언 교수는 논문 「대구시 도심지 재개발지역의 도시사연구, 2021」를 발표하여 대구의 중심지에 축적된 기억을 담은 생활사 자료에 대해 정리하고, 개발로 사라질 생활문화를 비롯하여 공간에 대한 기록하였음. 이를 통해 향후 지역을 이해하고 근현대사를 고증할 수 있는 기반 자료를 활용함으로써 지역 재생을 위한 노력이 필요함을 지적함.
- ✦ 이은정 교수는 무형문화재 범주 확대에 따른 전국단위 공동체 전승 한국무형유산종합조사 심화연구로서 마을숲과 전통지식연구 활동을 수행함. 이를 통해 마을숲의 전통지식 양상과 마을공동체와의 관계성 및 무형유산적 가치를 발굴함. 또한 국립무형유산원 국가무형문화재 정기조사 조사자(2021~2022)로 활동하며 로컬리티를 담지한 지역 무형문화유산에 대한 기초 조사 및 관련 정책 수립을 위한 연구 활동을 수행함.
- ✦ 이은정 교수는 안동시 문화도시 조성사업 문화영향평가 전문가평가위원(2022)으로 활동하며 각종 문화 관광 및 도시재생 계획과 정책이 지역에 미치는 문화적 영향을 심층적으로 분석함.
- ✦ 정인성 교수는 2021년 11월 22일 개최된 <경북지역 반출문화재 실태와 환수 및 활용 방안 모색>이라는 학술대회에서 ‘문화재 환수를 위한 자료 발굴의 필요성’이라는 주제로 학술발표를 진행함. 또한 한국전쟁이라는 사건으로 인해 옛 대구시립박물관의 유물과 그 목록이 망실되었지만, 부분적으로 확인된 일부 자료를 대조하며 당시 대구시립박물관이 가지고 있었던 본래 모습을 정리하는 작업을 통하여 지역재생을 위한 문화유산 및 관련 자료의 정비에 관한 정책 수립이 필요함을 제시함.

### 나-3. 지역 무형문화유산에 관한 대중의 관심 제고를 위한 활동

- ✦ 이창언 교수는 경상북도 인재개발원의 쉽게 배우는 글로벌이야기 과정에서 「세계의 지역문화와 도시 축제」(2021.9.1.)라는 주제로 시민 강좌를 진행하여 세계의 지역문화와 도시축제를 소개하고, 경상북도 지역이 가지고 있는 문화유산과 축제의 중요성과 잠재력을 강조하여 대중의 관심과 접근성을 높임. 또 국립포항검역소에서 「전통사회에서의 재난대처(역병을 중심으로)」(2022.5.25.)라는 주제로 직장교육 강의를 진행하여 전통지식인 민간요법과 의례를 통한 전통사회의 역병대처 방안을 소개함.
- ✦ 이창언 교수는 수성아트피아 호반갤러리에서 개최된 ‘2021년 올해의 무형유산 기획사진전’에 참석하여 대구광역시 수성구 무형유산 목록화·기록화 사업의 성과물을 시민들과 공유함. 이 사진전에서는 고산농악 및 옥수농악의 연행과정을 담은 영상전시와 본 교육연구팀에서 새롭게 발굴한 유·무형의 문화유산을 소개함.
- ✦ 이은정 교수는 <제6회 경산의 이야기 특강>에서 「지역공동체 유산으로서 경산자인단오제: 한 장군제의 중심으로」를 주제로 강연하여 지역에서 전승되는 무형문화유산에 대한 대중의 관심을 유도하고, 민속문화의 가치를 공유함.(2021.12.10., 2021.12.13., 2회 특강).



#### 나-4. 지역 유형문화유산에 관한 대중의 관심 제고를 위한 활동

- ★ 정인성 교수는 <사단법인 경주박물관회 명사초청> 특강의 일환으로 「일제의 고적조사」라는 주제로 강연을 함. 일제강점기 고적조사가 가장 활발하게 이뤄진 곳 중 한 곳인 경주의 다크헤리티지와 그것을 올바르게 바라보는 시각에 대해 공유하고 지역민의 관심을 끌어냄(2021.07.10.).
- ★ 또한 <백제왕도 핵심유적 학술대회-백제 고분 정비의 어제와 오늘>에서 「일제강점기 부여 능산리 고분 발굴조사의 재검토-1915년 조사를 중심으로-」라는 주제로 발표를 함. 일제강점기 조사 자료의 올바른 이해를 통해 부여 능산리고분군을 비롯한 삼국시대 고분군의 조사와 정비에 대한 제안을 하므로 지역사회 문화유산의 보호·보존·활용에 대한 대중들의 관심을 유도함(2021.10.07.).
- ★ 정인성 교수는 한국 고고학계를 대표하는 학술모임인 한국고고학회에서 주관하는 전국고고학대회에서 “일제강점기 조선총독부박물관의 고적조사” 자유패널 발표에서 토론을 맡아 일제강점기 고적 조사와 다크헤리티지를 이해하고 올바르게 분석하는 시각에 대해 심도 깊은 토론을 진행하므로 현장 참석자 및 유튜브 생방송으로 참여하는 대중의 관심을 끌어냄(2021.11.06.).
- ★ 더불어 국립경주박물관에서 금관총 발견 100주년을 맞아 진행한 <‘발견 100주년, 금관총’ 기념 강연>에서 「일제강점기 금관총 발굴 당시 관학자 소개와 금관총 발굴의 배경」을 주제로 강연을 진행함. 유튜브 스트리밍을 통해 송출되면서 대중에게 일제강점기 일본인 관학자가 본 경주와 다크헤리티지, 그리고 금관총에 대해 다양한 스토리를 들려주므로 대중들의 관심을 유도함(2021.11.19.).
- ★ 이외에도 국립 경북대학교 개교 75주년 기념 특별전 <신라, 유라시아로 나아가다> 초청강연회에서 ‘실크로드와 진변한 사회의 문명화’라는 주제로 강연(2021.11.20.), (사)한국국외문화재연구원 개원 10주년 기념학술대회 <경북지역 반출문화재 실태와 환수 및 활용방안 모색>에서 ‘문화재 환수를 위한 자료 발굴의 필요성’을 주제로 발표(2021.11.22.), 경북대학교 인문학술원 주최 국제학술대회 <나무에서 종이로 서사매체의 변화와 고대 동아시아>에서 ‘고고자료로 본 낙랑지역의 문방구’라는 주제로 발표(21.12.21), 국립경주박물관 특별전 연계 <고대 한반도 사회의 다양성을 이야기하다> 2부 ‘오래된 만남, 한반도와 일본열도!’라는 주제로 각 시대별 전공자들과 함께 학술대담을 진행(2022.03.03., ), 국립경주박물관 박물관대학 47기 특강(2022.04.02.), 한국문화유산협회 주관 2022년 매장문화재조사 전문교육에서 강연(2022.04.29.) 등 다수의 특강과 학술대회 발표, 토론, 학술대담 활동을 하므로 대중의 관심을 유도하고 문화유산의 가치를 공유함.

#### 다. 지역밀착형 학문융합 문화유산 전문인재 배출

- ★ 본 교육연구팀의 참여교수는 지역사회의 문화적 수요에 대응할 수 있는 전문인력의 필요성이 높아지고 있는 현실에서 이론과 실천의 균형된 역량을 갖춘 문화유산 전문인재를 양성하고자 노력함.
- ★ 본 교육연구팀에서는 인류학·고고학·민속학의 분과 학문이 경계를 허물고 서로의 전공 영역에서 연구역량을 극대화할 수 있는 통섭적 연구를 지향하여 시대가 요구하는 문화유산 큐레이팅 전문가를 양성·배출하고자 노력함.
- ★ 2021.9.1.-2022.8.31.까지의 기간 내 참여교수의 대표적인 실적은 다음과 같음.

##### 다-1. 대학원생 및 학부생의 지역사회 밀착형 활동 지원

- ★ 이창언 교수는 경산문화원과의 협업 아래 『10년을 바라본 경산』(2021, 2022) 사업을 수행하여 경산 지역사회의 각종 유형·무형 자료를 수집·정리하고, 현장조사를 수행하여 지역사회에 밀착한 현장조사 경험을 쌓도록 지도함.
- ★ 이은정 교수는 다수의 지방자치단체와의 협업을 기반으로 한 학술용역 사업에 대학원생과 함께 참여하여 대학원생과 학부생의 현장조사를 지도·교육함. 각 지역의 유·무형의 문화유산에 대한 학생

들의 이해도를 심화하고, 연구역량을 강화함으로써 지역재생 및 발전에 기여할 수 있는 인재로 성장할 수 있도록 함. 이는 지역사회에서 본 교육연구팀에 요청하는 학술적·사회적 기대에 부응한 것임.

- ★ 정인성 교수는 세종문화재연구원과 달서구청에서 지원하는 고고학 체험 강사 양성 프로그램인 <선사체험 돌돌탐험대>(2021.3~2021.8.)에 관심있는 참여대학원생들이 참여할 수 있도록 함. 이를 통해 참여대학원생들이 다양한 연령층의 시민들을 대상으로 고고학 체험 교육활동을 진행하고, 직접 체험교육 프로그램을 기획, 제작해보므로 지역문화유산을 직접 큐레이팅하여 활용할 수 있는 능력을 함양할 수 있도록 기회를 제공함.
- ★ 또한 정인성 교수는 국립김해박물관과 함께하는 ‘일본 내 가야의 철’ 자료 집성 프로젝트, 동북아 역사재단과 함께하는 ‘일본 소개 한국 상고사 및 고대사 관련 유적유물 집성’ 프로젝트 등 다양한 학술용역 사업 및 다양한 연구활동에 있어서 관련한 전공을 하는 참여대학원생의 참여를 적극 장려함. 참여대학원생의 자료 조사 지도, 전공 관련 교육을 상시로 진행하여 참여대학원생의 전공에 대한 연구역량과 이해도를 높이고 우수한 학문적 성과를 낼 수 있도록 지원함. 이는 본 교육연구팀이 지향하는 문화유산 전문가 양성에 부합함.

#### 다-2. 대학원생 및 학부생의 전문역량 강화를 위한 활동 지원

- ★ 이창언 교수는 대학원생들의 전문역량 강화를 위한 연구세미나(2021.9.1.-2022.8.31.)를 총 15회 지도하고, 도시 및 농촌지역 답사를 총 19회 진행함. 또한 참여대학원생들을 연구과제에 참여시켜 참여 관찰 및 면담 방법을 학습시키고, 부산·울산·영덕·대구 중구 및 수성구·경산 지역의 역사문화자원을 발굴하고 활용할 수 있는 연구역량을 증진시킴.
- ★ 이은정 교수는 대학원생들의 전문역량 강화를 위한 연구세미나(2021.9.1.-2022.8.31.) 총 25중 11회에 참여하여 학생들을 지도하고, 랩별 역사문화공간 및 마을 답사를 총 29회 진행함. 대학원생들과 학부생들이 학술연구과제에 참여할 수 있도록 독려하여 참여관찰 및 면담 방법을 학습시키고, 지역의 역사문화자원을 발굴하고 활용할 수 있는 연구역량을 증진시킴.
- ★ 정인성 교수는 대학원생들의 전문역량 강화를 위한 연구세미나와 학위논문미팅에서 총 16회 지도하였고, 유적지, 발굴조사 현장, 박물관 등의 답사에 총 4회 동행하였으며, 그 외에 대학원생 전문역량 강화를 위하여 유적 답사, 유물 실견 등의 중요성을 강조하며 피드백한 결과 참여대학원생들의 주도적인 답사가 다수 이루어짐. 참여대학원생들이 연구과제에 참여할 수 있도록 독려하여 경주·경산·함안·호남지역 등 다양한 지역의 발굴 현장과 역사유적을 탐방하고 지역의 문화유산을 해석·활용할 수 있도록 이끔.
- ★ 또한 정인성 교수는 2022학년도 1학기 학부 교과목인 <고고유산실습과활용> 강의에서 영남대학교 박물관 야외에 복원되어있는 석관묘 유구를 직접 실측하는 수업을 진행한 바 있으며, 이에 참여대학원생들이 수업을 수강하는 학부생에게 유구 조사와 실측 등의 노하우를 전달함과 동시에 대학원생-학부생과의 소통을 독려함. 이를 통해 대학원 진학에 관심이 있는 학부생들이 모여 자발적으로 정기적인 스터디를 하여 전문역량 강화를 할 수 있도록 하였으며, 학부생들의 스터디에 대학원생도 참여하여 꾸준한 소통을 유지하도록 함. 전문역량에 대한 실질적인 활동을 지원한 결과 학부생과 대학원생이 함께 하는 스터디가 진행되고, 그 결과 학부생이었던 이아현 학생이 2022년도 2학기에 대학원으로 진학하였음.

#### 라. 계획 대비 실적 분석 및 추후 계획

- ★ 본 교육연구팀의 참여교수는 산업·사회 문제 해결과 학술·교육 활동을 기반으로 한 사회적 기여를 위하여 문화유산의 활용과 지역사회의 활성화, 지역밀착형 학문융합 전문인재의 배출, 지역사회

의 정체성 확립과 공동체성 회복, 지역 문화유산의 세계문화유산 등재 가능성 검토, 문화유산을 통한 지역사회 치유와 재생 등을 계획하였음.

- ✦ 본 교육연구팀의 참여교수는 지난 1년간(2021.9.1.-2022.8.31.) 지역사회 밀착형 학술연구용역 참여, 지역 유·무형 문화유산 관련 활동 수행, 지역밀착형 학문융합 전문인재의 배출이라는 세 분야를 설정하여 당초 계획했던 산업·사회 문제 해결 기여 계획을 대부분 달성함.
- ✦ 본 교육연구팀은 문화유산을 활용한 산업·사회 문제 해결 기여도의 질적 향상을 위하여 전술한 세 분야에서 다음과 같은 구체적 추후 계획을 세움.

#### 라-1. 산업·사회 문제 해결을 위한 지역사회 밀착형 학술연구용역 수행

- ✦ 참여교수 및 참여대학원생의 학술연구용역 성과를 지역의 근현대에 관한 구체적인 경험과 기억을 수집하고 해석하여 지역사회 및 공동체에 관한 탐구로 확장하여 관련 연구성과를 담은 논문 및 단행본을 발행할 수 있도록 함.
- ✦ 학술연구용역의 성과를 기반으로 참여대학원생들의 학위논문 작성을 교육하여 연구성과가 학계 및 지역사회에 환원될 수 있도록 함.

#### 라-2. 지역 유·무형 문화유산과 관련한 참여교수의 활동

- ✦ 지역의 새로운 유·무형문화유산을 발굴하고 그 가치를 지역사회에 공유하기 위해 학제적으로 접근함.
- ✦ 각종 다크헤리티지에 관한 지역민의 기억들을 수집하고, 이를 바탕으로 분열된 지역사회의 치유와 포용을 위한 문화유산 활용 프로그램을 기획함.
- ✦ 참여교수의 사회적 역할을 성실하게 수행하며 지역(전통)문화 박물관 및 전시관의 건립을 위한 토대 마련과 전문학예인력 육성계획을 제시함.
- ✦ 지역 유·무형문화유산에 관한 대중의 관심을 제고하기 위하여 다양한 홍보 및 강연 프로그램을 기획하고 참여함.

#### 라-3. 지역밀착형 학문융합 문화유산 전문인재 배출

- ✦ 로컬 큐레이터 양성을 위한 교재 개발 및 프로그램을 제작하여 지역사회 문화진흥을 위한 인재 양성의 계기를 마련함.
- ✦ 참여대학원생에게 다양한 현장연구 참여 기회를 제공하여 기존 문화유산 정책과 현장의 간극을 다층적으로 파악하고 현실 적합성 높은 정책을 디자인할 수 있는 전문인재를 배출함.

### 3. 참여교수의 연구의 국제화 현황

#### ① 국제적 학술활동 참여 실적 및 현황

##### 가. 국제 학술대회 개최 및 참여실적(2021.9.1.-2022.8.31.)

##### 가-1. 국제 학술대회 기획 및 개최·운영

- ✦ 본 교육연구팀의 이창언 교수는 해당 기간(2021.9.1.-2022.8.31.) 동안 인문교육학술원장과 본 교육연구팀장으로 『포스트코로나 시대에 대한 인문학적 이해』 국제학술대회를 기획하고 운영하였음.
- ✦ 본 교육연구팀의 정인성 교수는 해당 기간(2021.09.01.-2022.08.31.) 동안 국제 학술대회인 아시아주조 기술사학회의 한국 지부 부지부장으로 후쿠오카 대회를 기획하고 운영하였음.
- ✦ 해당 학술대회의 상세 내용은 아래와 같다.

##### 가-1-1. 2022년 국제학술대회 포스트코로나 시대에 대한 인문학적 이해

- ✦ 본 학술대회는 2022년 1월 13일 『포스트코로나 시대에 대한 인문학적 이해』라는 주제로 인문교

육학술원과 본 교육연구팀이 공동 개최함. 발표 및 토론에는 영남대학, 국민대학, 성균관대학, 경기대학, 서안석유대학, 호치민 인문사회과학대학, 동티모르국립대학, 후쿠오카대학 등, 중국·일본·베트남·동티모르와 같이 다양한 아시아 소재 대학의 교수 및 대학원생들이 참여함.

- ✦ 해당 학술회는 포스트코로나 시대에 나타날 새로운 인간관계와 문화의 양상에 대해 인문학의 측면에서 진단하고 기획하는 자리를 마련해 의미가 깊음.

#### 가-1-2. 아시아주조기술사학회 2022 후쿠오카대회(アジア鑄造技術史学会 2022 高岡大会)

- ✦ 본 학술회는 2022년 7월 23일부터 7월 25일까지 3일간 금속 주조 및 제작과 관련한 한·중·일 연구자들이 일본 큐슈대학교 이토캠퍼스에서 발표하고 ZOOM으로 송출하는 하이브리드 학술회를 진행함.
- ✦ 정인성 교수는 한국지부의 부지부장으로 한국소속 발표자 섭외, 학술회의 원활한 진행을 위한 다양한 지원을 아끼지 않음.
- ✦ 해당 학술회는 금속 유물을 연구하는 관련 연구자에게 국제적인 연구 방향을 교류하고 소통하는 자리를 마련해 의미가 깊음.

#### 가-2. 국제 학술회 참여

- ✦ 본 교육연구팀의 이창언 교수는 『포스트코로나 시대에 대한 인문학적 이해』 국제학술회에서 토론을 진행하였음.(2022.1.13.). 이창언 교수는 본 학술회에서 종합토론 좌장으로서 1부, 2부 토론을 수행함.
- ✦ 본 교육연구팀의 이은정 교수는 영남대학교 동아시아문화학과에서 주관하고, 영남대학교 BK21 글로벌 동아시아 혁신인재양성 교육연구단에서 주최한 2022년 동아시아 차세대 연구자 국제학술회 <東亞細亞 ECO와 共生>에서 1분과 한국어 논문 발표의 논평자로 참여하여 발표자들이 한국사회에서 산업유산을 바라보는 관점을 확장하고, 지역의 유·무형유산을 전승 및 보존하는 과정에서 발생하는 정치·문화적 현상을 포착할 수 있도록 논평을 제시함(2022.8.17.).
- ✦ 본 교육연구팀의 정인성 교수는 경북대학교 인문학술원 HK+사업단에서 주최한 [ 나무에서 종이로 서사매체의 변화와 고대 동아시아 ] 국제학술회에서 ‘고고자료로 본 낙랑지역의 문방구’를 주제로 발표를 진행함(2021.12.19.~12.21.).
- ✦ 정인성 교수는 경북대학교 고고인류학과 BK21 Four 교육연구팀과 서울대학교 국사학과 BK21 Four 교육연구단이 공동으로 주최하는 [ 유라시아王陵(Royal Tombs in Eurasia) ] 국제 학술회에 참가하여 북경(北京)대학교 위정(韋正) 등 국외 연구자들과 함께 토론에 참여함(2022..05.28.).
- ✦ 또한 정인성 교수는 제14회 영남·九州합동고고학대회 <韓日の 武器・武具・馬具 -최신 발굴조사자료로 본 교류->에서 사회자로 참여함(2022.08.20.).

#### 다. 국제 학술지 논문 게재 실적

##### 나-1 정인성, 2021, 논문(단독), 「考古学からみた衛滿朝鮮の王陵城」, 『古代文化』, 제73권 2호, 233-249.

- ✦ 종래 문헌사료에 의거해 비정되어 왔던 왕검성의 위치를 고고학적 견지에서 비판적으로 검토함. 왕검성 후보지에서 낙랑군 이전으로 소급되는 고고자료가 출토되지 않았고, 발굴조사를 통해 낙랑군치임이 분명해진 토성리(낙랑)토성은 문헌사료의 위만조선 멸망 기록과 부합하지 않음을 지적함. 문헌사료에 따르면 위만조선은 토착 조선인과 연·제 등지의 이주민들로 구성된 집합체로 그들이 영위한 물질문화는 전국계와 조선계의 문화가 병존하거나 접변현상을 보일 가능성이 높음. 후기 고조선의 기저가 되는 물질문화인 세죽리-연화보유형의 문화 흔적이 요동 지역의 성곽 네트워크를 중심으로 유의미하게 분포하는 양상을 포착함. 이는 요동 반도에서 대동강유역과는 달리 고조선의

청동기문화 위에 전국계 물질문화 요소가 어우러져 새로운 문화유형이 만들어진 것을 의미함. 낙랑군치가 왕검성의 고지에 세워졌고, 그래서 낙랑군치임에 분명한 평양이 왕검성일 것이라는 기왕의 시선과 달리 후기 고조선의 중심지를 요동반도에서 구할 수 있을 것이라는 가능성을 제기함.

## ② 국제 공동연구 실적

〈표 3-6〉 최근 1년간 국제 공동연구 실적

연번	공동연구 참여자		상대국 /소속기관	국제 공동연구 실적	DOI 번호/ISBN 등 관련 인터넷 link 주소
	교육연구팀 참여교수	국외 공동연구자			
1	정인성	정중호	일본 / 에히메대학 (愛媛大学)	일본 내 가야의 철 관련 자료 집성 학술연구(국립김해박물관)	
2	정인성	다케스에 준이치 (武末鈍一) ※자문위원	일본 / 후쿠오카 대학 (福岡大学)	일본 소재 한국 상고사 및 고대사 관련 유적유물 집성(동북아역사재단)	

## ③ 외국 대학 및 연구기관과의 연구자 교류 실적 및 계획

### 가. 외국 대학 및 연구기관과의 연구자 교류 실적 및 계획

- ◆ 외국 대학에 소속된 연구자 교류 실적은 2건이 있음. 본 교육연구팀의 참여교수인 정인성 교수는 동북아역사재단에서 [ 일본 소재 한국 상고사 및 고대사 관련 유적유물 집성 ]이라는 주제로 후쿠오카(福岡)대학교의 다케스에 준이치(武末鈍一) 명예교수와 함께 해당기간(2022.05.16.~2022.12.07.) 연구용역을 진행중임. 다케스에 준이치 교수는 공동연구자는 아니지만 해당 연구용역 중 일본에 소재한 관련 유물들을 수집 및 집성하는 역할을 주도적으로 진행하고 있음. 현재 해당 연구용역의 자문위원을 담당하고 있음.
- ◆ 그리고 국립김해박물관에서 [ 일본 내 가야의 철 관련 자료 집성 ]이라는 주제의 연구용역을 진행하고 있음. 해당 연구용역은 일본 에히메대학(愛媛大学)의 정중호 선생이 공동연구자로 참여하고 있음. 해당 연구용역은 연차과제로 2021년 1차 사업결과보고서를 간행하였으며, 이번 2022년에도 2차 사업결과보고서를 작업중임.
- ◆ 외국 연구기관과 및 관련 연구자 교류 실적은 2건이 있음. 2021년 1월13일에 진행된 <포스트코로나 시대에 대한 인문학적 이해>학술대회를 공동개최하여 동아시아에 소재한 각 기관 연구자들과 다양한 연구교류를 진행하였고, 2022년 7월 23일부터 25일 까지 3일간 2022 아시아주조기술사학회 후쿠오카대회를 개최하는데 주도적인 역할을 하였음. 해당 학회의 한국지부 부지부장을 역임하고 있는 본 교육연구팀의 정인성 교수는 아시아주조기술사학회 후쿠오카대회를 진행하여 한·중·일 각 연구기관에 소속된 해외 연구자와 국제적인 연구방향을 교류하고 소통하는 자리를 마련하는데 주도적인 역할을 담당하였음.
- ◆ 이은정 교수는 중국 운남대학교 박물관의 장해초(Zhang Haichao) 관장과 중국과 한국의 무형문화유산 정책과 활용에 대한 연구와 활발한 학술 교류를 진행하고자 함.
- ◆ 이은정 교수는 카자흐스탄 대학에서 중앙아시아 고려인들이 전승하고 있는 문화예술, 음식, 민간신앙 등의 무형유산에 대한 연구를 진행하는 이병조 교수와 고려인들의 다크헤리티지에 관련된 연구를 진행할 예정.
- ◆ 일본 국립민족학박물관 제소희 연구교수와 무형유산과 의료기술에 대한 연구 진행 예정.

- ◆ 영남대학교 문화인류학과 BK팀은 일본회 조교수와 다크 헤리티지와 관련된 모빌리티, 디아스포라 연구를 진행할 예정임. 동지사 대학 이타가티 류타 교수와 재일조선인과 관련된 다크헤리티지 연구에 대한 교류를 진행할 예정.
- ◆ 미국 캘리포니아 새크라멘토 주립대 권준희 조교수와 다크 헤리티지와 관련된 모빌리티, 디아스포라 연구를 진행할 예정임.
- ◆ 본 교육연구팀의 고고학전공 박사수료생 양아림은 일본 시마네대학(島根大学)과 학술연구용역(일본 과학연구비-국제공동연구강화)신청을 추진 중에 있음.
- ◆ 영남대학교 문화인류학과 BK팀과 우즈베키스탄 테르메즈박물관과의 상호협약(MOU)을 체결예정중이며, 이후 한국, 우즈베키스탄지역의 유적조사 및 전시를 비롯한 다양한 학술교류활동을 예정 중임.

## IV

## 4단계 BK21 교육연구팀 관련 언론보도 리스트

교육연구단(팀)명	지역재생을 위한 문화유산 큐레이팅
교육연구단(팀)장명	이창언 (영남대학교 문화인류학과)

연번	구분	언론사명 /수상기관 등	보도일자/ 수상일자 등	제목/ 수상명 등	관련 URL
		주요내용 (200자 이내)			
1	성과	아주경제 외 8건	21.11.26.	인하대, 제11회 전국해양문화학자대 회 인천대회 개최	<a href="https://www.ajunews.com/view/20211126105153538">https://www.ajunews.com/view/20211126105153538</a>
		영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21팀이 공동개최 및 이창언(RECO) 참여교수가 좌장으로 참여한 <제12회 전국해양문화학자 대회>의 개최를 기사화.			
2	기타	대경일보 외 3건	21.12.26.	경산시-영남대, 평생학습 활성화 협력	<a href="https://www.dkilbo.com/news/articleView.html?idxno=352990">https://www.dkilbo.com/news/articleView.html?idxno=352990</a>
		이창언(RECO) 참여교수가 인문교육학술원에서 참여한 <경산시민 평생학습 활성화를 위한 인문학 프로그램 공유 업무협약>을 기사화.			
3	기타	경북신문 외 6건	22.03.16.	2022 경북도민행복대학 경산시 캠퍼스 입학식 개최	<a href="http://www.kbsm.net/news/view.php?idx=342181">http://www.kbsm.net/news/view.php?idx=342181</a>
		이창언(RECO) 참여교수가 참여한 <경북도민행복대학> 개최를 기사화.			
4	기타	영남일보	22.05.10.	혼인으로 맺은 세가문의 700여년 이어온 인연	<a href="https://www.yeongnam.com/web/view.php?key=20220510010001360">https://www.yeongnam.com/web/view.php?key=20220510010001360</a>
		이창언(RECO) 참여교수가 신문사와 인터뷰한 강선계 관련 내용의 기사화.			
5	성과	목포MBC 외 3건	22.06.08.	한국문화인류학회 봄 학술대회 개최	<a href="https://mpmbc.co.kr/article/0d6jAv1PKUF">https://mpmbc.co.kr/article/0d6jAv1PKUF</a>
		영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21팀 공동개최 및 이창언(RECO) 참여교수 좌장으로 참여, 이은정(ORIN) 참여교수가 토론으로 참여한 <한국문화인류학회 봄 학술대회>개최를 기사화.			
6	성과	울산매일신문	22.07.14.	시 무형문화재 3호 모필장 김종춘 생애 전승활동 기록한다	<a href="http://www.iusm.co.kr/news/articleView.html?idxno=951925">http://www.iusm.co.kr/news/articleView.html?idxno=951925</a>
		이창언(RECO) 참여교수, 장민영 석사과정, 김동주 석사과정이 참여한 <무형문화재 모필장 구술기록화사업>을 기사화.			
7	성과	광주매일신문 외 6건	22.08.08	2022 전국해양문화학자대 회 성료	<a href="http://www.kjdaily.com/article.php?aid=1659957934581238033">http://www.kjdaily.com/article.php?aid=1659957934581238033</a>
		영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21팀이 공동개최 및 이창언(RECO) 참여교수가 좌장으로 참여한 <제12회 전국해양문화학자 대회>의 개최를 기사화.			
	기타	아주경제 외 3건 (잡포스트, 베리타스알파, 대구일보)	2021.09.01	영남대, ‘임당 발굴과 고고학의 세계’ 특별전 개최	<a href="https://www.ajunews.com/view/20210901165643296">https://www.ajunews.com/view/20210901165643296</a>
		영남대학교 박물관 개최 임당유적 특별전에 대한 정인성(ACHI) 참여교수가 박물관 장으로서 지역 문화유산 발굴 및 아카이빙으로서 임당유적 특별전 개최를 기사화.			
	기타	쿠키뉴스	2021.09.01	[대학소식] 영남대, ‘명품 학생 진로	<a href="https://www.kukinews.com/newsView/kuk20210901">https://www.kukinews.com/newsView/kuk20210901</a>

				지도' 눈길 외	0194
		정인성(ACHD) 참여교수가 박물관장으로서 지역 ~~~사회 기여 어찌고			
	기타	매일신문 외 2건 (아주경제, 교수신문)	2021.09.06	영남대 박물관, 제60기 문화강좌 '동유럽, 발칸' 개설	<a href="https://news.imaail.com/page/view/2021090615192285993">https://news.imaail.com/page/view/2021090615192285993</a>
		정인성(ACHD) 참여교수가 박물관장으로서 지역 ~~~사회 기여 어찌고			
	기타	경향신문	2021.09.06	'일가족 죽여물은 순장 확인'...1500년전 고인골 DNA 분석해보니	<a href="https://m.khan.co.kr/culture/culture-general/article/202109060900001">https://m.khan.co.kr/culture/culture-general/article/202109060900001</a>
		정인성(ACHD) 참여교수가 박물관장으로서 지역 ~~~사회 기여 어찌고			
	기타	더코리아뉴스 외 1건 (디스커버리뉴스)	2021.10.06	'백제고분 정비의 어제와 오늘' 학술대회 열어!	<a href="https://thekoreanews.com/detail.php?number=81229">https://thekoreanews.com/detail.php?number=81229</a>
		'일제강점기 부여 능산리고분 발굴조사의 재검토 -1915년 조사를 중심으로-' 를 주제로 한 정인성(참여교수)의 발표			
	기타	대전MBC	2021.10.11	[리포트]왕릉원 이름 에 맞게 제대로 정비 해야/투데이	<a href="https://tjmbc.co.kr/article/YZDWnCU9ewCIU">https://tjmbc.co.kr/article/YZDWnCU9ewCIU</a>
		백제 왕릉에 대한 정인성(참여교수)의 수정필요..			
	기타	경향신문	2021.10.12	돌아오지못한 1500년 전 부부총 금동관... 왜 한일협정서 빠졌 나	<a href="https://m.khan.co.kr/culture/culture-general/article/202110120500001">https://m.khan.co.kr/culture/culture-general/article/202110120500001</a>
		금관총 출토 금관 관련 칼럼에 대한 정인성(참여교수)의 자료제공 지역사회에 기여로 수정할것			
	기타	연합뉴스	2021.10.14	[문화소식] 국립경주 박물관 금관총 발견 100년 기념강연	<a href="https://www.yna.co.kr/view/AKR20211014119100005?input=1195m">https://www.yna.co.kr/view/AKR20211014119100005?input=1195m</a>
		경주 금관총 100주년을 기념하는 특별강연에서 '금관총을 둘러싼 사건들' 을 주제로 한 정인성(참여교수)의 강연			
	기타	한국강사신문 외 3건 (브레이크뉴스, 경북뉴스, BBSNEWS)	2021.10.18	국립경주박물관, '이 사자와 명문 큰칼 특 별공개, 금관총 발견 100년 기념 강연'	<a href="http://www.lecturernews.com/news/articleView.html?idxno=78512">http://www.lecturernews.com/news/articleView.html?idxno=78512</a>
		경주 금관총 100주년을 기념하는 특별강연에서 '금관총을 둘러싼 사건들' 을 주제로 한 정인성(참여교수)의 강연			
	기타	패션저널 외 5 건 (매일신문,대학 저널,경북신문, 베리타스알파, 헤럴드경제)	2021.10.29	경북대 박물관, 특별 전 '신라, 유라시아로 나아가다' 연계 초청 강연회 개최	<a href="http://okfashion.co.kr/detail.php?number=56991&amp;thead=81r45">http://okfashion.co.kr/detail.php?number=56991&amp;thead=81r45</a>
		경북대학교 박물관 특별전 '신라, 유라시아로 나아가다'에 대한 정인성(참여교수)의 초청 강연 지역사회에 기여로 수정할것			
	기타	전남일보	2021.11.15	마한역사 새롭게 이 해하기 '시민 아카데 미' 열었다	<a href="https://www.jnilbo.com/view/media/view?code=2021111517334838851">https://www.jnilbo.com/view/media/view?code=2021111517334838851</a>
		나주시 마한역사문화 시민아카데미 강좌에서 '야스이 세이치 나주 반남고분을 탐하다' 를 주제로 한 정인성(참여교수)의 강연 다크헤리티지, 지역사회에 기여로 수정할것			
	기타	TBC 대구방송	2021.12.16	"시립박물관3 - '사라 진 유물들'...문화도시 의 추락"	<a href="https://www.tbc.co.kr/news/view?cl=morning&amp;c2=&amp;pno=20211209141218AE00187&amp;id=165537">https://www.tbc.co.kr/news/view?cl=morning&amp;c2=&amp;pno=20211209141218AE00187&amp;id=165537</a>



		6.25 전쟁 도중 발생한 옛 대구시립박물관 도난사건에관한정인성(참여교수)의언급 지역사회에 기여로 수정할것			
	기타	포항 MBC 외 1 (안동MBC)	2021.12.28	“압독국 삶과 죽음을 DNA로 분석한 전시 관 건립“	<a href="http://www.phmbc.co.kr/www/news/desk_news?idx=178520&amp;mode=view">http://www.phmbc.co.kr/www/news/desk_news?idx=178520&amp;mode=view</a> <a href="https://andongmbc.co.kr/adbboard/NewsView55742">https://andongmbc.co.kr/adbboard/NewsView55742</a>
		임당유적전시관 건립 추진에 관한 정인성(참여교수)의 언급 보도 지역사회에 기여로 수정할것			
	기타	한국경제 외 9 뉴시스 프라임경제 쿠키뉴스 경상매일신문 경북신문 디스커버리뉴스 불교공뉴스 시사뉴스 지이코노미	2022.01.24	“대구간송미술관 건 립공사 25일 첫삽“	<a href="https://www.hankyung.com/life/article/202201248498h">https://www.hankyung.com/life/article/202201248498h</a>
		대구간송미술관 기공식 개최 보도, 정인성(참여교수)의 기공식 참석 지역사회에 기여로 수정할것			
	기타	잡포스트 외 1 뉴시스	2022.01.25	“대구간송미술관 건 립공사 기공식 및 시 각예술 클러스터 조 성 포럼개최“	<a href="https://www.job-post.co.kr/news/articleView.html?idxno=46818">https://www.job-post.co.kr/news/articleView.html?idxno=46818</a> <a href="https://newsis.com/view/?id=NISX20220124_0001735473&amp;clID=10810&amp;pID=10800">https://newsis.com/view/?id=NISX20220124_0001735473&amp;clID=10810&amp;pID=10800</a>
		대구간송미술관 기공식 개최 보도, 정인성(참여교수)의 기공식 참석 지역사회에 기여로 수정할것			
	기타	경북일보 교수신문	2022-03-08 2022-03-11	“영남대 박물관, 문화 강좌 ‘동과 서를 잇 는 길, 중앙아시아’ 개설“	<a href="http://www.kyongbuk.co.kr/news/articleView.html?idxno=2096122">http://www.kyongbuk.co.kr/news/articleView.html?idxno=2096122</a>
		영남대학교 박물관에서 개최하는 제61기 문화강좌와 관련하여 보도 지역사회에 기여로 수정할것			
	기타	TBC 대구방송	2022-03-18	“27년만에 시작되는 대구 역사의 기록“	<a href="https://www.tbc.co.kr/news/view?cl=morning&amp;c2=&amp;pno=20220317140323AE03529&amp;id=167668">https://www.tbc.co.kr/news/view?cl=morning&amp;c2=&amp;pno=20220317140323AE03529&amp;id=167668</a>
		대구시사 편찬 및 문화재 환수작업과 관련한 정인성(참여교수)의 언급 지역사회기여로 수정			
	기타	헤럴드 경제 외 7 (오늘경제 베리타스알파 서울신문 조선일보 대경일보 한국대학신문 전국안전신문)	2022-03-21	“영남대 박물관-경산 시 등 관·학·연 협 약 체결.. 학술대회 정책세미나 등 개최“	<a href="http://news.heraldcorp.com/village/view.php?ud=202203220858030040234_10">http://news.heraldcorp.com/village/view.php?ud=202203220858030040234_10</a>
		경산지역 고분 유적에 대한 연구·보존·교육·홍보·공유가치 창출을 위한 관·학·연의 협약식 및 기념행사 개최 보도, 정인성(참여교수)의 언급 지역사회 기여로 수정			
	기타	경산신문	2022-03-29	“임당유적의 동물공 현의례“	<a href="http://www.gsineews.com/default/index_view_page.php?part_idx=346&amp;idx=63356">http://www.gsineews.com/default/index_view_page.php?part_idx=346&amp;idx=63356</a>
		(재)한빛문화재연구원-경산신문 MOU 지역연구자료공유 기획연재(5) 기사로, 임당유			

		적 분묘유적에서 출토되는 동물공헌의례를 비롯한 상장례 연구성과에 대한 김은경(신진연구인력)의 칼럼 지역사회 기여로 수정			
	기타	경북신문 외 2 (전국안전신문 데일리대구경북 뉴스)	2022-05-19	“경산시립박물관 ‘제1회 학술대회’ 개최“	<a href="http://www.kbsm.net/news/view.php?idx=350224">http://www.kbsm.net/news/view.php?idx=350224</a>
		경산시립박물관에서 개최하는 제1회 학술대회에서 ‘경산지역 초기철기시대 문화’를 주제로 한 정인성(참여교수)의 발표 지역사회 기여로 수정			
	기타	매일신문	2022-05-22	“경산 양지리 유적 1호 목관묘 피장자는 진변한 아우르는 개인 유력자 무덤“	<a href="https://news.imaail.com/page/view/2022052214102443550">https://news.imaail.com/page/view/2022052214102443550</a>
		5월 20일 개최된 제1회 경산시립박물관 학술대회와 관련하여 정인성(참여교수)의 발표주제 및 내용에 관한 간략한 보도			
	기타	경북매일신문 외 4 (베리타스알파 news 1 잡포스트)	2022-05-27	“영남대 개교 75주년 기획특별전 ‘독도, 꽃피다’ 개최“	<a href="http://www.kbmaeil.com/news/articleView.html?idxno=930358">http://www.kbmaeil.com/news/articleView.html?idxno=930358</a>
		영남대학교 개교 75주년 기념, 독도연구소-박물관에서 공동 주관한 기획특별전의 개최 소식 및 박물관장(정인성) 참석 보도 영남대학교박물관-독도연구소 공동 주관의 기획특별전 ‘독도, 꽃피다’의 개막식이 진행됨에 따른 정인성(참여교수)의 축하 보도 지역사회 기여로 수정			
	기타	헤럴드경제 우리문화신문	2022-06-20	가야·실직과 경쟁하던 사로국의 180cm 유골 집중토론 집짓다발견한문화재들,사로국과신라의비밀	<a href="http://news.heraldcorp.com/view.php?ud=2022062000182">http://news.heraldcorp.com/view.php?ud=2022062000182</a> <a href="https://koya-culture.com/mobile/article.html?no=135840">https://koya-culture.com/mobile/article.html?no=135840</a>
		‘경주 탑동 유적을 통해 본 사로국과 신라’ 학술대회 개최됨에 따라 ‘탑동 적석목곽묘 유물 부장양상을 통해 본 신라 장송의례의 다양성’을 주제로 한 김은경(신진연구인력)의 발표 보도 지역사회 기여 수정			
	기타	경남도민일보	2022-08-08	2~4세기 해상강국 가야 실체 밝힐 남해 유일 패총	<a href="http://www.idomin.com/news/articleView.html?idxno=801432">http://www.idomin.com/news/articleView.html?idxno=801432</a>
		남해 도마리 패총에 대한 정인성(참여교수)의 언급 보도 지역사회 기여로 수정			
	기타	아주경제 외 14건	2022-08-19~26	제1회 임당유적전시관 학술세미나 ‘임당유적전시관의 역할과 운영전략’ 개최, 경산시, 임당유적전시관 역할·운영전략 논의 등	<a href="http://mediaissue.net/1840104">http://mediaissue.net/1840104</a> <a href="https://n.news.naver.com/article/088/0000772444?sid=102">https://n.news.naver.com/article/088/0000772444?sid=102</a>
		임당유적 발굴 40주년 기념 제1회 임당유적전시관 학술세미나 에서 ‘임당유적 발굴 성과와 의의’를 주제로 한 정인성(참여교수)의 기조강연과 ‘임당유적전시관의 차별화전략’을 주제로 한 김은경(신진연구인력)의 발표			

- ✦ 본 교육연구팀은 문화유산 가치 공유를 통한 지역재생을 비전으로 설정함. 이러한 비전을 실현하기 위한 구체적 방안으로 문화유산 큐레이팅 플랫폼(Heritage Curating Platform, 이하 HCP) 구축을 미션으로 설정하고 있음. 이에 의거해 문화유산을 산업·사회적 가치재로 전환시키는 다수의 연구 및 활동을 수행하고, 시의성·지역성을 갖춘 다수의 사회적·학술적 활동을 통해 본 교육연구팀의 비전 달성을 위해 노력하고 있음. 그 결과 교육과정 개편, 산업·사회문제 해결형 현장 연구 역량 향상 프로그램, 차세대 큐레이터 양성 프로그램, 진로 설계 프로그램 등을 병행하여 우수 신입대학원생 17명(박사과정생 2명, 석사과정생 15명)을 확보하였고, 총 24건의 사회참여적 활동을 도모하는 성과를 도출하였음.
- ✦ 본 교육연구팀의 교육 목표는 셀프 큐레이션 능력을 갖춘 문화유산 큐레이팅 전문가를 양성하는 것임. 이러한 목적에 따라 문화유산 전문성 향상을 위한 각종 프로그램을 진행하였으며, 3명의 졸업생을 배출하였고, 졸업생 2명과 석사수료생 1명, 박사과정생 1명, 석사과정생 3명이 전공과 연계된 관련 기관에 진출하였음.
- ✦ 본 교육연구팀은 교육역량 영역의 능력 증진을 위해 15개 과목에 대한 교과목을 신설하였고, 사업기간 동안 참여교수 4인은 11개의 관련 교과목 강의를 진행하였음. 또한 지역사회의 산업·사회문제해결을 위한 16건의 프로그램을 운영하였고 총 19건의 학술연구용역에 참여하였음.
- ✦ 참여대학원생의 연구역량 향상을 위해 연구세미나 및 학위논문미팅 55회, 현장조사 및 답사 60회, 국내 전문가 초청강연회 10회, 문화유산 콘텐츠 캠프 2회, 헤리티지 콜로키움 2회, 전공실습 20건을 진행하였음.
- ✦ 본 교육연구팀의 연구 목표는 문화유산의 지속가능한 공유가치를 생산하는 것임. 이를 위해 문화유산 아카이브 구축, 공유가치재로서 문화유산 연구, 문화유산 활용과 정책 연구를 위한 다양한 활동을 수행 중임. 이에 따라 현재까지 문화유산 아카이빙 활동과 관련된 각종 학술연구를 진행하고 있음.
- ✦ 본 교육연구팀의 참여교수는 학술대회를 포함한 17편의 논문을 발표하였고, 외부 연구 수주를 포함한 총 7건의 저서를 출판하였음. 참여대학원생은 학위논문 3편, 연구논문 11편(등재(후보지) 9편, 기타학술지 2편), 저서(공저 포함) 12권, 학술대회 발표 24건(국제 4건, 국내 20건), 공모전 입상 3건, 헤리티지 콜로키움 발표 18건이라는 성과를 이루어냄.
- ✦ 신진연구인력은 고고유산의 이론적 토대 구축과 역사 고고유산의 해석과 재생이라는 주제로 연구재단 등재지 2편, 학술대회 발표논문 6편, 저서(공저 포함) 2권의 연구업적물을 달성하였음.
- ✦ 참여교수 4인은 현장연구를 기반으로 하는 학과의 학문적 강점을 살려 총 19건의 지역사회 밀착형 학술연구용역을 수행하였으며 총 753,860,000원(1인당 188,465,000원)의 연구비를 수주하였음.
- ✦ 본 교육연구팀은 국내 및 국제적 학술 활동을 위해 국내 학술대회를 5건 개최하였고, 국제학술대회를 1회 개최하였으며 해외석학 초청강연회 3회를 진행하였음. 그 밖에도 해외(일본) 대학의 관련 연구자와 2건의 학술연구용역을 수행하고 있음. 이러한 교육활동을 본 교육연구팀의 홈페이지에 공개하여 참여인력 간의 정보 공유와 교육역량 상생효과를 도모하였음.
- ✦ 본 교육연구팀에서 진행한 자체평가는 외부평가위원 1명, 내부평가위원 2명이 진행하였음. 자체평가 결과 전반적인 성과가 2차년도에 비해서 양적, 질적 성장을 보이고 있다는 긍정적인 평가가 있었음. 특히 교육연구팀의 비전에 맞게 문화유산을 산업, 사회적 가치재로 전환시키려는 연구 및 활동이 성실하게 진행된 것으로 보이고, 통상적인 학술 활동 이외의 다양한 비교과목 프로그램의 활동 내용이 두드러졌다는 좋은 평가를 받음. 특히 산업사회 문제해결을 위한 다양한 방식의 연구과제 수행 실적은 탁월한 수준이라는 평가를 받음.
- ✦ 본 교육연구팀의 활동에 대해 전반적으로 양호한 평가를 받았고, 교육연구팀 구성원 사이의 원만한 협조와 분업체계가 잘 이루어지고 있다는 점도 의미 있는 성과로 확인되지만, 인류학, 고고학, 민속학의 학제적 연구와 관련된 성과가 두드러지게 확인되지 못하고 있다는 점은 추후 노력해야 할 과제로 파악됨. 또한 국제화 활동으로서 국제학술대회나 해외석학초청강연은 진행되었으나, 그 외의 현실적이고 직접적인 국제화 활동은 적은 편이므로, 차후 그와 관련된 구체적인 로드맵 마련이 요구됨.

★ 본 교육연구팀이 자체적으로 설정한 성과 달성도는 다음과 같음(2021.9.1~2022.8.31.)

정성적 목표			연간 달성치		현재 달성	
			2차년도 (2021.3.~8.)	3차년도 (2021.9~2022.8.)		
교육 역량	교과목 개편	문화유산 큐레이팅 전문가 양성을 위한 교육과정 개편	15개 교과목 신설		달성	
		논문작성 교육 개선	달성	달성	달성	
		현장중심 교육 개선	달성	달성	달성	
	인력양성	학부생과 대학원생간 학술적 연계	달성	달성	달성	
		학과-재학생-졸업생의 상호 유기적 관계 구축	달성	달성	달성	
		전문가 초청특강	7건	10건	달성	
		외국인 대학원생 확보	-	-	미흡	
	연구지원	학제적 연구스터디 지원 (랩별 연구 세미나)	달성	달성	달성	
		학술논문 투고 지원	달성	달성	달성	
		전공관련 현장실습 지원	달성	달성	달성	
		우수 성과자에 대한 성과급 지원(공모전 등)	달성	달성	달성	
국제화 프로그램	국제화 프로그램 운영 및 대학원생 장·단기 해외연수 지원	-	-	미흡		
	해외석학 초청 및 해외대학 교류	-	3건 및 달성	달성		
연구 역량	연구 목표	교육연구팀 교육과제와 학위논문 작성 간의 연결도	-	-	근접	
	연구실적 목표	LAB별·UNIT별 세미나 발표 (1년 4회 이상)		달성	달성	달성
		컬로키움 발표 (연간 2회)		1회 12명 발표	2회 18명 발표	달성
		석사 과정	논문 등(2년 1회 이상)	기타학술지2, (공동저서 5)	등재지 1(공동) 기타학술지 2(단독) 학위논문 3 (공동저서 13)	달성
			학술대회(국내학술대회 1년 2회 이상)	2	17	근접
		박사 과정	논문 등(1년 1회 이상)	등재지 1, (공동저서 2, 단독저서 1)	등재지 7(단독6, 공동1) (단독저서1, 공동저서 4)	달성
			국내학술대회 (1년 2회 이상)	3	7	달성
			국제학술대회 (1년 1회 이상)	-	1	근접
		신진 연구 인력	논문(1년 2편 이상)	등재지 2	등재지 2(단독) (공동저서 2)	달성
			국내학술대회 (1년 2회 이상)	-	6	달성
			국제학술대회 (1년 1회 이상)	-	-	미흡
		참여 교수	논문 등 (2년 3편 이상)	등재지 3(단독), 기타학술지 1(단독)	등재지 6 (단독 2, 공동 4) 기타국제학술지 1(단독) (단독저서 1, 공동저서 4)	달성
			국내학술대회 (1년 2회 이상)	5	10	달성
	국제학술대회 (1년 1회 이상)		-	1	미흡	
	학술 목표	랩별 공동저술서 및 연구총서 발간(1년 1권 이상)	-	연구총서 1	달성	
		학술대회 기획·운영(국내 1년 2회 국제 1년 1회)	1	국내 5, 국제 1	달성	
산업 사회 기여	학술연구 용역	교육팀 연구목표(지역 밀착형 학문융합)에 대한 부합도	달성	달성	달성	
	LAB별 연구과제	연차별 핵심주제와의 부합도	달성	달성	달성	